

سچی بات

عدیل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہن ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ بیگم کی نواسی اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں روایتی ساس بھوکا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحتاً "بیٹا بھوسے" لگا کر دکھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ سناچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی زندگی دوبارہ ایک جگہ رشتے طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری کو لہجہ ظہیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل ظہیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن زاہدہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو بتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو بتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گریجویٹ اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ڈیڑھ کروڑ میں زمین کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوش خوشی شہر آ رہے ہیں۔ عاصمہ کو فون کے ذریعے کوئی اطلاع ملتی ہے جسے سن کر وہ بے ہوش ہو جاتی ہے۔

فون پر پتا چلتا ہے کہ شہر آتے ہوئے عفان اور فاروق صاحب ذہنیت کی واردات میں قتل ہو گئے۔ عفان کے قریبی دوست ذہیر کی مدد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویٹ سے سات لاکھ روپے وصول کر پاتی ہے۔ ذہیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔



اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زاہدہ نسیم بیگم سے بیس لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے لانے کو کہتا ہے۔ حمیدہ خاں عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زیر کا اکیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرتے ہیں۔ وہ جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زیر کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آتا ہے کہ وہ انتہائی ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے۔ عاصمہ کو مکان رکھانے لے جاتا ہے۔ رقم مہمانہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سوا اور اس کے گھر والوں کو مورد الزام ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکارتا ہے۔ اس کا ابا رشن ہو جاتا ہے۔ عاصمہ شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے۔ حمیدہ ہونو ناراض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان آ جاتا ہے۔ عاصمہ کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے ہاشم کو بتا چکا ہے کہ زیر نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور اب مفور ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلایا ہے۔ بشری اپنی واپسی الگ گھر سے مشروط کر دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان ہے۔ عدیل مکان کا اوپر والا پورشن بشری کے لیے سیٹ کروا رہا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔ بشری بھی ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے رہا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال بیمار ہو جاتی ہے۔ بشری بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بہن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے چھین کر لے آتا ہے۔ عدیل عمران پر اغوا کا پرجا کھواتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کر لیتی ہے مگر گھریلو مسائل کی وجہ سے آئے دن چھٹیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔

انسپیکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بھجا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل مثال کو لے جائے تاکہ وہ بشری کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچتی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔

انسپیکٹر طارق ذکیہ بیگم سے فوزیہ کا رشتہ مانتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے دار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جاوہر نے ذلی عورت لگتی ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ سنگترا حسن کمال ایک خوبیل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرس کارڈ کے لالچ میں بشری سے متعلق تو ذکر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی پچی ذکیہ بیگم کے پاس آ جاتا ہے اور دوبارہ شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بالا خروہ احسن کمال سے شادی پر رضا مند ہو جاتی ہے اور سادگی سے دو گھنٹے کے اندر نکاح بھی ہو جاتا ہے۔ عاصمہ اس جاوہر عورت کو نکالنے کے بعد اپنا مکان دوبارہ کرائے پر نہیں دیتی بلکہ پڑوس میں رہنے والی سعدیہ کے ساتھ کوچنگ سینٹر کھول لیتی ہے۔ ساتھ ہی اس کے مشورے پر بی اے کے پرائیویٹ امتحان دینے کی تیاری شروع کر دیتی ہے۔

—۱۶—

سواہیں قسط

عدیل نے جین گھورتی نظروں سے پرسکون موڈ میں بیگمیں لگائی عفت کو دیکھا۔ جو خود بھی یہ شور بھری آواز سن کر بے اختیار ٹھٹکی تھی۔

”پھر کچھ توڑ ڈالا؟ اس گھر میں تو اب چیزیں بنتی کم ہیں، برباد زیادہ ہوتی ہیں۔ یہاں کسی کو اس مزدور کے خون پینے کی کمانی کا احساس ہو تب باپ سب نے تو اسے کاٹھ کا الو سمجھ رکھا ہے، لانا جانا جانا جانا جانا جانا۔ یہ اڑانے اور اجازت والے بیٹھے ہیں۔“ نسیم بیگم کو بولنے کا جذبہ ہو گیا تھا گزرتے سالوں کے ساتھ۔

”اٹھ جاؤ اب۔ دیکھ بھی لو۔ کیا ہوا ہے کچن میں۔ کون تھا وہاں پر؟“ عدیل بظاہر ہمدھم آواز میں مگر گھر کے سبجے میں عفت سے بولا جوا بھی بھی بظاہر کچھ پریشان سی اپنی جگہ پر ہی جمی بیٹھی تھی۔

”جاتی ہوں، جا رہی ہوں اور سب کچھ تو تیار تھا صرف ٹرائی میں رکھنا تھا پتا نہیں اس کجغت نے کیا بیزاغرق کیا ہے سب چیزوں کا۔“ عفت بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”عفت بھابھی اچھی ہیں بھائی۔ ہے نا۔“ فوزیہ بظاہر بڑے احساس مند انداز میں بولی، بیسیا سے بھائی کے جذبات کی بڑی فکر رہی ہو۔

”ہوں۔ اچھی ہے بہت۔“ بہن کی عزت، بہنوں کے سامنے رکھنا تو ضروری تھا بلکہ زیادہ تو اپنی عزت رکھنے کو اس نے یہ چار حریف جواب کچھ رک کر دیا تھا۔

فوزیہ اور خالد ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے لگے۔ اس بار پورے سات سال بعد فوزیہ نے چکر لگایا تھا۔ پچھلی بار وہ تقریباً پانچ سال کے وقفے کے بعد آئی تھی اس کے دونوں بچے دس گیارہ برس کے ہو چکے تھے۔

فوزیہ خوب فربہ ہو چکی تھی۔ بالکل کسی بھیف کی طرح جس پر خوب سونا چڑھایا گیا ہو۔ پھر اسے اسپنہ دیناروں، سونے کے زیورات اور قیمتی چیزوں کی نمائش کرنا بھی خوب آ گیا تھا۔

پرس، جوتا، شمال، لباس، میچنگ ایر رنگز، جو بھی چیز پہنتی دکھائی تو پہلے اسے دیناروں میں بتاتی اور پھر فوراً کسی کیکو لیٹر کی طرح اسے پکڑ لیتی تھی۔ عدیل کے روپوں میں بتاتی تو سامنے والا بے حد متاثر ہو جاتا۔

نسیم کے پاس بیٹھنے کا اس کے پاس زیادہ وقت نہیں ہوتا تھا۔ یوں بھی اسے اب عفت کی برائیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

عدیل اور عفت میں انتہائی محبت تھی۔ وہ اس کے ایک اشارے پر آدمی رات کو بھی اٹھ کر کچھ بھی کرنے جا سکتا تھا ہاں ماں کی دوا میں لانا بیس بار یا دلا لانے کے باوجود بھولنا اس کی پختہ عادت بن چکی تھی۔ نسیم بولتی چلی جاتیں کہ اس گھر میں سب کی پسند کے کھانے بنتے ہیں سوائے اس بڑھیا کے۔

ہر ایک کی مرضی اور پسند کے مطابق کپڑا لٹا، جوتا۔ آتا ہے صرف ان سے ان کی خواہش نہیں پوچھی جاتی۔ کسی حشوک شدہ سامان کی طرح انہیں گھر کے کونے میں ڈال دیا گیا ہے۔

”فوزیہ! تو اس بار عدیل سے ذرا کھڑک کر بات کرنا۔ اسے احساس دلانا میں ہوں اس کی۔“ وہ آتے ہی فوزیہ کے آگے اپنے دکھڑے روپے ہوئے بولیں۔

فوزیہ اس دوران اپنے قیمتی موبائل سیٹ پر اپنی کسی سیلی کے مسیجر کا جواب بڑے انہماک سے ٹائپ کرتی رہی۔

”سن رہی ہے ناں ماں کی کو اس؟ یا تو بھی بھائی کی طرح ایک کان سے سنتی ہے دوسرے سے اڑا دیتی ہے۔ کچھ سنائیں نے کیا بولا ہے۔“ نسیم اسے متوحش انداز میں جھجھکاتے ہوئے بولیں۔

فوزیہ نے ناگواری سے ماں کے جنگلی انداز کو برداشت کیا تھا۔ اس کا بے حد نازک سوٹ کندھے سے مسکنہ جاگے دماں سے ذرا پرے ہٹ کر بیٹھ گئی۔

”کر چکی ہوں آپ کے بوسے اور تانے سے پہلے ہی یہ سب باتیں میں بھائی سے۔ آتے ہی دیکھ لیا تھا کہ کیسے اس گھر میں صرف عفت کا راج ہے آپ کو ایک گونے میں ڈال دیا گیا ہے۔ میں نے پہلے ہی عدیل بھائی سے بول دیا ہے اور اسی آپ پریشان نہیں ہوں اس بار جاؤں گی تو آپ کو الگ سے پیسے بھیجا کر دیں گی۔ اس سے آپ اپنی پسند کی چیزیں منگوا لیا کریں اور جیب میں پیسہ ہو تو یہ عفت جس نے پیچھے سے کچھ نہیں دکھا دے کر رہے گی آپ سے۔ میں پھر بات کروں گی بھائی سے۔ آئی ہوں۔ میرے خیال میں عدیل بھائی آگئے۔“ وہ ماں سے جان چھڑا کر وہاں سے بھاگ گئی۔

”آگیا ہے تو اسے پیسے لے آ میرے پاس دو گھڑی کو تم دونوں بیٹھ جاؤ۔ ترس جاتی ہوں۔ میرے بچے بھی میرے پاس آکر بیٹھیں۔ کچھ ماں کے دکھ دروئیں۔ کچھ اپنی کہیں اور دیکھو لو۔ میری دوا میں لے کر آیا یا پھر بھول گیا۔ یہ بوی بچوں کی فرمائشوں کے تھلے بھر کر لایا ہو گا۔ بوڑھی خبطی ماں کہاں یاد رہتی ہے۔“

نسیم پیچھے سے بولتی رہ جاتی اور فوزیہ عفت کے ساتھ کھڑی ہنس ہنس کر باتیں کیے جاتی۔

دونوں میں خوب گاڑھی چبھتی تھی۔ بہت سے تحائف لے کر آئی تھی فوزیہ عفت اور اس کے دونوں بچوں کے لیے۔

مثال کے لیے وہ ایک سوٹ اور گڑیا لے کر آئی تھی جسے دیتے ہوئے وہ خود بھی کچھ الجھی رہی تھی کہ مثال کا تو فوزیہ سے بھی بڑا ہو چکا تھا۔

اور وہ اسے ابھی ابھی چھوٹی بچی سمجھ کر گڑیا اٹھا لائی تھی۔ یوں بھی پچھلے سال عروسہ کی سالگرہ پر اتنی گڑیاں اکٹھی ہو گئی تھیں کہ فوزیہ نے اس میں آدھی تو یہاں پاکستان میں اپنی دھاک جمائے کو قریبی رشتہ داروں کے بچوں میں تقسیم کر دی تھیں۔ وہ مثال کی عمر کے سال بھولی نہیں تھی۔

بس یونی لایروائی سے وہ مثال کے لیے بھی ان ہی گڑیوں میں سے ایک اٹھا لائی۔

”پچھو اب تو مجھے دے دیں۔“ بارہ سال کی پریشہ نے وہ گڑیا فوراً فوزیہ سے جھپٹ لی۔

یوں بھی مثال نے اسے لینے کے لیے ابھی ہاتھ نہیں بڑھائے تھے۔ مثال نے بے تاثر نظروں سے پریشہ کو گڑیا لیتے اور خوش ہوتے دیکھا اور خاموشی سے جانے لگی۔

”ارے موڈ خراب کر کے کیوں جا رہی ہو۔ میں تمہارے لیے یہ سوٹ بھی تولائی ہوں۔ لو۔“ فوزیہ نے پیچھے سے بہت جتنے والے انداز میں آواز دی تھی۔

مثال ان ہی قدموں پر ٹھنک گئی مگر مڑی نہیں۔

کیونکہ وہ جانتی تھی اول تو یہ سوٹ جو اسے بہت احسان کر کے دیا جانے والا ہے سب کا مسترد کردہ ہو گا یا اچھا بھی ہوا تو اس تک نہیں پہنچے گا۔

”کم سنتی ہے میرے خیال میں تو یہ مثال بی بی ماں کی طرح۔ بشری کو بھی یہی بیماری تھی۔ مطلب کی بات فوراً“

اچک لیتی مطلب کی نہ ہو تو بہری بن جاتی۔ ”فوزیہ کے دل میں پرانی ناپسندیدگی نے چٹنی کائی تھی۔ مثال بے تاثر چہرے کے ساتھ پھوپھی کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔

بلیک لکڑ کا جارحٹ کا سوٹ تھا جس پر شاکنگ پنک اور سلور بہت خوبصورت چھوٹے چھوٹے پھول اور ڈیزائن تھے مثال کی توقع کے برعکس سوٹ بہت خوب صورت تھا۔

”خاص میں نے اپنی پسند سے لیا ہے اپنے لیے سن رنگ میں اور تمہارے لیے یہ بلیک۔“ وہ مثال کی آنکھوں میں پسندیدگی دیکھ کر غریب انداز میں بولی تھی۔ مثال نے آہستگی سے سوٹ لینے کے لیے ہاتھ بڑھائے۔

”یہ تو بہت خوب صورت لکڑ ہے فوزیہ اور بیچ میں تو مثال کو یہ منحوس لکڑ کبھی نہ پہننے دلاں۔ ہماری اماں ہنہشتن

کہا کرتی تھیں۔ کنواریوں کو یہ لکڑ نہیں پہننا چاہیے“ خدا نخواستہ آگے چل کر یہ رنگ ان کی زندگی کو بھی منحوس کر دیتا ہے اور یہ تو سارا ہی بلیک ہے۔ شلوار بھی پوٹا بھی۔ رہنے دو بھی! مثال نہیں پہنے گی یہ رنگ۔“ مثال کے ہاتھوں میں پچھلے سے پہلے سوٹ ”خود دار“ کے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔

فوزیہ اس حملے کے لیے تیار نہیں تھی۔ فوری طور پر کچھ بول نہیں سکی۔

”میرے پاس ایک شوخ سا سوٹ پرانا ہے الماری میں وہ میں اس کی جگہ مثال کو دے دوں گی۔ ٹھیک ہے نا۔“ وہ جیسے فوزیہ کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے فوراً سے بولی۔

مثال کچھ کے بغیر خاموشی سے جانے لگی۔

”یہ اچھا لگتا مثال کے رنگ روپ پر اٹھتا۔ میں نے تو اس کے خیال سے لیا تھا۔“ فوزیہ کو عفت کی حرکت کچھ اچھی نہیں لگی تھی۔ سرسری سے انداز میں بولی۔

”تو تم دے دو اس کو۔ میں نے تو اس کے بھلے کو لیا تھا۔“ عفت فوراً ”ایسا گوارا“ سے بولی۔

”ارے نہیں۔ میں کوئی اور دلاؤں گی مثال کو۔ تم رکھو یہ۔“ فوزیہ فوراً ”سنبھل کر بولی۔

اب اتنے سارے دن تو اسے نہیں رہنا تھا۔ عفت سے تعلقات میں معمولی بگاڑ بھی وہ نہیں چاہتی تھی۔

مثال باہر چلی گئی۔ باہر اس کے کرنے کو بے شمار کام تھے۔ اس کے کندھے ابھی سے بغیر کوئی کام کیے جیسے دیکھنے لگے تھے۔

”آج تیرہ تاریخ ہے۔ دو دن بعد مہما کے پاس۔ اور وہاں بھی اسی طرح نہ موجود ہونے کا احساس اور بے شمار کام۔“

ٹھنک کر ایک طرف بیٹھ گئی۔

”اس گھر میں کسی کبخت کو یاد ہے کہ اس بڑھیا کو بھی کچھ کھانے کو دینا ہے۔ صبح سے جائے کے ساتھ ایک سوکھا توں کھلا رکھا ہے۔ اس کے بعد مجال ہے جو کسی مردود کو خیال بھی آیا ہو کہ اس مریضہ کو کچھ کھانے پینے کی ضرورت ہوگی۔ مرگئے سارے کہیں پر۔ کوئی میری بکو اس سنا ہے یا نہیں۔“

نسیم ایک دم پوری طاقت لگا کر چیخنے لگی تھیں۔

انہیں ہر دھننے بعد کچھ نہ کچھ کھانے کو چاہیے ہوتا تھا اور کھانے کے بعد خود بھی بھول جایا کرتی تھیں کہ کب کیا کھایا تھا۔

مثال تھکے تھکے قدموں سے اٹھ کر کچن میں آگئی۔

ظاہر ہے عفت اور فوزیہ میں سے تو کسی نے نسیم کی یہ تقریر سنی بھی نہیں ہوگی۔ سنی بھی ہوگی ان سنی کر دی ہوگی۔

وہ نسیم کے لیے سوپ گرم کرنے لگی۔

”تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گی؟“ پیچھے سے عفت آکر کچن کی طرح اس کے سر پہ کڑی تھی۔

مثال حیرت زدہ سی کھڑی رہ گئی۔

”کیسے شکل پر بارہ بجائے نحوست پھیلائے پھرتی ہو؟ ذرا سا سوٹ کیا لے لیا۔ ایسی شکل بتا لی جیسے ہمیشہ ہی تم سے اس گھر میں ایسا سلوک کیا جاتا ہے کچھ نہیں دیا جاتا۔ یہی ظاہر کرنا چاہ رہی تھیں تا تم؟“ وہ جانتی تھی عفت اس طرح آکر اس پر جڑھ دوڑے گی۔

لیکن اس بار اس نے حتی الامکان کوشش کی تھی کہ اپنے چہرے کے تاثرات نارمل رکھے مگر پھر بھی۔ یہ جرم بھی اس کے کھاتے میں آ ہی گیا۔

”کیا بہتر نہیں ہوگا مہمانوں کے سامنے آپ مجھ سے یوں بلاوجہ میں نہ الجھیں۔ میں کچھ کہہ دوں گی تو آپ ہسٹریائی مریضوں کی طرح چیخنے چلانے لگیں گی۔“ وہ کھولتے سوپ کو دیکھتے ہوئے سرد لہجے میں بولی۔ عفت کو تو جیسے ہزاروں کا کرٹ لگا۔

مثال بہت کم بولتی تھی بلکہ کبھی کبھی تو پورا دن کچھ نہیں بولتی تھی۔ عفت اس پر چیختی چلائی۔ سارے گھر کا کام کروانے کے باوجود کسی نہ کسی بات پر یہ برہم ہوتی رہتی مگر وہ جواب میں خاموش رہتی اور آج۔۔۔

”کیا میں مریضہ ہوں ہسٹریائی مریضہ؟ بالکل ہوں چیختی چلائی ہوں۔ تم نے یہ بکواس کی ابھی۔“ وہ جیسے غصے میں پاگل ہی تو ہو گئی۔

”پریشے کل اپنا ڈول ہاؤس ٹوٹ جانے پر اسی طرح چیخ چلا رہی تھی جب فوزیہ پھپھو نے کہا تھا کہیں اسے دورے تو نہیں پڑتے۔ آپ اس طرح چیخیں گی تو سوچ لیں۔ آپ کے بارے میں ان کے خیالات کیسے ہو سکتے ہیں آگے آپ کی مرضی۔ داد کو کر سو پوے کر آئی ہوں۔“ عفت تو جیسے کھڑے کھڑے پتھر کی ہو گئی تھی۔

یہ وہ مثال تو نہیں تھی جو اتنے سالوں سے بے دام کی غلام بنی گونگی ہری بس کام کیے جاتی تھی۔ کبھی پلٹ کر جواب نہیں دیتی تھی۔ یہ تو۔۔۔

”کھینچی کو ایک کالا سوٹ لے لینے کا اتنا صدمہ لگا ہے کہ مجھ سے زبان چلانے لگی ہے مگر یہ پریشے کے بارے میں کیا بکواس کر کے گئی ہے۔ اللہ نہ کرے میری بچی میں ایسا کوئی عیب ہو یا کوئی اس کے بارے میں ایسی بات کرے۔ فوزیہ تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔“

عفت پریشان سی ہو گئی۔

”ضرور اسی کھینچی نے یہ بات اسے دل سے گھڑی ہے صرف میرا جی جلانے کو۔“

وہ بے قرار سی سارے گھر میں گھولنے لگی۔

”جلتی ہے یہ پریشے سے میری بیٹی پر یوں جیسی ہے جو اسے دیکھتا ہے اسی کو دیکھتا رہتا ہے۔ یہ مثال کسی کو کیا نظر آئے گی۔ اسی کی جلن نکال رہی ہوگی۔ فوزیہ لٹو جو ہو گئی ہے پریشے پر۔ ابھی سے مذاق مذاق میں اپنے فیصل کے لیے مانگ رہی تھی۔ بس اسی دم جل بھن گئی ہوگی چیل ماں کی بیٹی۔“ عفت کا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا۔

اور جو فوزیہ اور خالد کی آمد کے دن شام کی چائے میں اس گھٹیا لڑکی نے عفت کی شادی کا سب سے قیمتی ٹی سیٹ توڑ ڈالا تھا۔

جب عفت بچن میں آئی توڑے پورے سیٹ کے ساتھ زمین بوس ہو چکی تھی۔

سارے ہی برتن چمکتا چورتھے اور مثال نیچے بیٹھی کر جیاں اٹھا رہی تھی۔

عفت نے پیچھے سے اسے دو ہتھ مارے تو وہ انہیں کرچیوں کے اوپر جا گری۔ اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے۔

اور جیسے ہی عدیل بھی عفت کے پیچھے آیا۔ وہ فوراً ”وہیں زمین پر بیٹھ کر مثال کے ہاتھوں میں خون کے ساتھ چپکی کر جیاں دیکھنے لگی تھی۔“

”نہیں نے تو کہا ہماری بچی کا صدقہ کیا جو یہ چار برتن ٹوٹ گئے۔ میں تو عدیل اور گئی تھی کہ کہیں خدا انخواستہ اس کو کہیں چوٹ نہ لگ گئی ہو اور دیکھیں! پھر بھی اس نے ہاتھ زخمی کر لیے۔ درد تو نہیں ہو رہا۔“

وہ بہت حساس لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

مثال اس کے یوں گر گئی کی طرح رنگ بدلنے اور اس کے اتنے سارے روپ بہ روپ دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی۔

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ درد سستی آہستگی سے کہہ کر ٹوٹی کے نتیجے خون رستے ہاتھوں کو رکھ کر بیٹھنے لگی۔

عدیل اسے دیکھ کر جا رہا تھا۔

”چلو! میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں مثال! آؤ میرے ساتھ۔“ کوئی ایسا لہجہ بھی ہوتا تھا جب عدیل اس کی فکر میں بہت سال پہلے والا باپ بن جایا کرتا تھا۔

”نو پاپا! اس کی ضرورت نہیں۔ میں ٹھیک ہوں بالکل۔“ وہ اسی طرف رخ کیے حلق میں گھلتے نمکین پانیوں کو چیتی ہوئی بظاہر ہر دمے ٹھہرے لہجے میں بولی۔

”عدیل! آپ جا کر مہمانوں کے پاس بیٹھیں۔ کیا سوچیں گے خالد بھائی۔ ہم دونوں ہی اندر آگئے ہیں۔ میں چائے سرو کروں تو پھر خود اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاتی ہوں۔ آپ پلیز مہمانوں کے پاس جا کر بیٹھیں۔“

عفت فوراً ”عدیل کو احساس دلاتے ہوئے بولی تو وہ سر ہلا کر دہاں سے چلا گیا۔ عفت نفرت بھری نظروں سے

مثال کو دیکھتے ہوئے بڑبڑاتے ہوئے چائے کا پانی بھرے رکھنے لگی۔

پریشے اور وانی یہ دو اضافے تھے جو اس کے باپ کے گھر میں آئے۔

جن کے آتے ہی اس کی اہمیت جو عفت پہلے ہی مختلف طریقوں سے کم کرتی چلی گئی تھی اور بھی کم ہوتی گئی۔

پریشے یوں بھی اتنی خوب صورت اتنی دو دھیا سفید صحت مند بچی تھی کہ وہ فوراً ”ہی ہر کسی کی توجہ کھینچ لیتی۔“

خود مثال کی کوشش ہوئی وہ چوندرہ دن یہاں رہے اسکول سے آنے کے بعد سارا وقت صرف پریشے کے گرد

مندا لائے۔

جب پریشے چھوٹی تھی تو عفت اسے مثال کو نہیں پکڑاتی تھی۔ ہاتھ لگانے پر بھی جھڑک کر روک دیتی کہ اس کے گندے ہاتھوں سے جراثیم بچی کو لگ جائیں گے۔

عدیل بھی آفس سے آنے کے بعد سارا وقت پریشے میں ہی لگا رہتا۔ وہ داوی کی بھی لاڈلی تھی۔

بالکل ویسے جیسے کبھی مثال ہوا کرتی تھی۔

کبھی کبھی پریشے کو بھی سب کی محبتوں کا مرکز بنے دیکھ کر اس کے دل میں بہت جلن ہوتی۔ آنکھوں میں کچھ نہ

چھپنے کے باوجود نمی آجاتی۔ اس کا جی چاہتا۔ وہ پریشے کو کہیں چھپا دے۔

کئی بار اس نیت سے اس کے پاس جاتی مگر پھر اس کی موہنی صورت دیکھ کر بے اختیار اسے پیار کرنے لگتی۔

جیسے ہی مثال کچھ بڑی ہوئی پریشے اس کی ذمہ داری نبھتی چلی گئی۔

یوں بھی دانیال اس گھر کا دسرا خوب صورت اور بہت دیر کا خدا اسے مانگا ہوا اضافہ تھا۔

دانی نے ماں اور باپ کو خود میں مصروف کر لیا۔

پریشے کی اہمیت کم تو نہیں ہوئی لیکن دانیال تو سب کی آنکھ کا تارا تھا خود پریشے کا بھی۔

مثال کو بھی وہ اچھا لگتا مگر پریشے پر اسے زیادہ پیار آتا تھا۔ پریشے کو سنبھالنے کی ذمہ داری اس کے سپرد ہوئی۔

پھر برتن دھونے کی۔ پھر ڈسٹنگ اور گھر کا پھینکا داسیٹھنے کی۔

پھر ایک کے بعد دوسرا کام خود بخود مثال کے ذمے ہوتا گیا۔ حتیٰ کہ عفت کو لنگ میں بھی اس سے خوب کام

کروانے لگی لیکن سب کے سامنے بھی کہا جاتا۔ ”میں اسے اس لیے ساتھ لگائے رکھتی ہوں کہ پرانی بچی ہے

نظروں کے سامنے رہے۔ کل کوئی اور بچہ ہو گئی خدا انخواستہ تو اس کی ماں اگر تو مجھے پکڑے گی تا۔“

اور عدیل نے کبھی بھی عفت کو پرانی بچی کہنے پر نہیں ٹوکا۔ وہ باپ کے چہرے کی طرف دیکھتی رہتی۔

یوں لگتا جیسے وہ خود بھی دل سے اسے پرانی بچی تسلیم کر چکا ہے۔ پریشے بھی اس سے پیار تو کرتی تھی مگر جب

اس کا اپنا دل ایسی خواہش کرتا۔

یوں بھی کوئی پندرہ دن کے لیے کسی سے جی لگائے اور پندرہ دن کے لیے اجنبی بن جائے۔ اس کی زندگی اس

ہزاروں سے بہت عجیب تر ہو گئی تھی۔
وہ کوئی بھی کام جم کر دل لگا کر ہی نہیں پاتی تھی۔
اسکول بشری کے گھر سے قریب تھا تو عدیل کے گھر سے دور!
اکثر ہی اس بات کو ہمانہ بنا کر عفت اس کی چھٹی کروالیا کرتی تھی۔ پھر اکثر رنج و دکھ اور پریشانی میں اس کی کوئی
نہ کوئی ضروری چیز کبھی بشری کے گھر رہ جاتی تو کبھی عدیل کے۔
کوئی ٹیسٹ کاپی، کوئی نوٹس فائل، کبھی کوئی ضروری کتاب۔ آہستہ آہستہ اس کا پڑھائی سے بھی دل اچاٹ ہوتا
جا رہا تھا۔

وہ ہر چیز ہر معاملے میں اکھڑی اکھڑی رہتی تھی۔
کوئی بھی اس سے وہ کام نہ کہتا جو کچھ دنوں میں مکمل ہونا ہو تاکہ اگلے ہفتے تو وہ چلی جاتی۔
وہ خود بھی پراعتاد نہ رہی تھی اور دوسرے بھی اس پر جی سے بھروسہ نہ کرتے تھے۔
مثال تو سب کے لیے ایک مثال ہی بنتی جا رہی تھی۔
اس کے اکھڑے اکھڑے رویے کے سبب کوئی بھی اس سے خوش نہیں تھا۔ وہ خود بھی کسی سے خوش نہیں
تھی۔ کسی کے ساتھ کسی جگہ یہ اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی یہ جگہ یہ لوگ۔ عارضی ہیں۔ اسے
چاہتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے تھیک پندرہ دن بعد یہاں سے چلے جانا ہوتا تھا۔
وہ پڑھائی میں واجبی سی رہ گئی تھی۔ بس نارمل نمبروں کے ساتھ بمشکل پاس ہو کر اگلی کلاس میں چلی جاتی۔
بشری نے شروع میں اس کے یوں گریڈز کرنے کا غم کھایا پھر جیسے اسے اس کے حال پہ چھوڑ کر اپنی نئی زندگی نئی
دنیا میں گمن ہو گئی۔

وہاں اس کے لیے بھی ایک دوسری مثال آئینہ موجود تھی۔ احسن کمال بشری اور سیفی کی آنکھوں کا تارہ۔
آئینہ۔
جس کے آتے ہی اس گھر میں پہلے سے نظر انداز مثال کو بالکل جیسے بھلا دیا گیا تھا۔
پتا نہیں کیوں کوشش کے باوجود بشری کے اکسائے پر بھی اس کو یہ عام سے نقوش والی کمزور سی بچی پہ بالکل بھی
پیار نہیں آیا تھا۔
شاید اسے آئینہ سے انسیت ہو بھی جاتی مگر سیفی اسے آئینہ کے قریب نہیں پھٹکنے دیتا تھا۔
وہ بہت خود پسند ضدی جھگڑالو اور لڑاکا تھا۔

مثال سے اسے خاص ضد اور جڑی تھی۔ وہ اس کو جھڑکنے کیلئے کرنے کے بہانے ڈھونڈتا تھا۔
وہ لاؤنچ سے گزرتی، آئینہ دور ہی ہوتی اپنی کالٹ میں پڑی۔ سیفی وہیں سے شور مچا دیتا کہ مثال نے آئینہ کو مارا
ہے۔ اگر احسن کمال گھر پر ہوتا تو وہ جن خاموش، سرد، بے ہر نظروں سے اسے گھورتا۔ مثال کی وہیں جان نکل
جاتی۔
وہ اس درجہ گھبرا جاتی کہ اپنے دفاع کے لیے ایک لفظ بھی بول نہیں پاتی تھی۔ بس ہاتھ مسلتی ہوئی تھر تھر
کانے جاتی۔
بشری شروع میں اس کی حالت پر پریشان ہو کر اس کا دفاع کرنے کی کوشش کرتی مگر پھر وہ بھی جیسے مثال کی غلطی
جان کر اسے ڈپٹنے لگتی۔

نہ جتنا مثال آئینہ سے دور ہوتی چلی گئی۔
اس عام سی شکل صورت کی بچی سے اسے کوئی رغبت نہیں تھی۔ ہاں جب گھر میں کوئی نہیں ہوتا تھا اور ایسا

بہت کم ہوتا تھا جب مثال کے اسکول میں آف ہوتا اور سیفی گھر پر نہیں ہوتا تھا تو بشری پہلے کی طرح اسے ساتھ لپٹا
کر بار کرتی۔ اس سے باتیں تو بہت کم کرتی مگر اسے سننے کی خواہش مند ہوتی۔
مگر مثال تو جیسے ماں سے بات کرنا بھی بھول چکی تھی۔

اب تو اسے بشری کا یہ پیار بھی مصنوعی اور جھوٹا سا لگتا۔ وہ بس سر جھکائے ماں کے پاس خاموش بیٹھی رہتی
نہ کہ کب بشری کو اپنے گھر کے بہت سے ادھورے کام یاد آتے ہیں اور وہ خود ہی اٹھ کر اس کے پاس سے چلی
جاتی۔

اسے تو اب عدیل کی قوت سے بھی عجیب وحشت ہوتی تھی۔ اس قوت میں بھی اتنی بیگانگی، اتنی اجنبیت
ہوتی تھی کہ وہ کھل کر اپنی کسی بھی خواہش کا اظہار کرنا بھول گئی تھی۔
فرمائش کرنا اسے بھول چکا تھا۔ اب تو وہ بہت ضرورت کی چیز بھی یہ سوچ کر کہ کل ماما کے پاس جاؤں گی تو ان کو
کہہ دوں گی۔

اور وہاں جا کر اگلے کئی دنوں تک اسے بشری کا موڈ دیکھنا پڑا کہ اس سے یہ فرمائش کی بھی جائے یا نہیں۔
اور اکثر ہی وہ کچھ نہ کہہ پاتی اور یہ سوچ کر باپ کے گھر آجاتی کہ پاپا سے بات کرنے میں زیادہ سہولت ہے۔ ان
سے کہہ دے گی۔ وہ جھٹ پٹ لادیں گے مگر جانے ان دنوں انتہائی قریبی رشتوں کے بچ بچتی بڑی دیواریں
اٹھ آتی تھیں کہ وہ دنوں کے سامنے اپنا کوئی تقاضا بھی نہ رکھ پاتی۔
وہ دنوں ہی اپنی نئی گھرواری میں الجھ کر رہ گئے تھے۔

مثال کہیں بہت پیچھے ان کے ماضی کا وہ حصہ بن کر رہ گئی تھی جسے سوچنے سے دنوں کتراتے تھے کہ کہیں ان
کے شریک سفر کو ان کی خلوص بھری رفاقت پر شک نہ ہو جائے اور ان کے گھروں میں بد مزگی نہ ہو جائے اور مثال
... وہ دنوں کے دن بدن بدلتے مزاجوں سے جیسے سم سی گئی تھی۔

اس کے گرمیوں سردیوں کے کپڑے پہلے چھوٹے پھر بڑے چھوٹے ہوتے چلے گئے۔ پہلے پل بشری کو خیال
آجاتا تھا۔ وہ اپنی سیفی اور آئینہ کی شاپنگ کے ساتھ کچھ نہ کچھ اس کا بھی سہ لے ہی آتی تھی مگر پھر جانے کب اور
کیسے وہ یہ بات فراموش کرتی چلی گئی۔ آئینہ کے بیمار ہونے پر کچھ ماہ احسن کمال گھر کی شاپنگ سیفی کے ساتھ
کرنے لگے اور اس لسٹ میں مثال کی چیزیں اگر کہیں ہوتی بھی تھیں تو اکثر ”بھول گئے بھی“ کی نذر ہو جاتی
عدیل بھی پریشانی اور عفت میں تقسیم ہو چکا تھا۔ اسے مثال نظر بھی آتی تھی تو وہ سرسری سا مسکرا کر حال
چال پوچھ کر یا ”مثال بیٹا کچھ چاہیے تو نہیں۔“

”سب کچھ موجود ہے مثال کے پاس۔ اپنی اور اپنے بچوں کی ضرورتوں سے پہلے میں مثال کا سب کچھ پورا کرتی
ہوں۔ سوئی نہ سمجھئے گا آپ مجھے۔“ عفت کو جانے کیسے خبر ہو جاتی کہ عدیل اس سے ضرور کچھ ایسا پوچھے گا۔
فورا ”بیچھے سے آکر بول پڑتی۔“

”ہاں مجھے پتا ہے تم مثال کا کتنا خیال رکھتی ہو۔ میں نے تو یونسی پوچھا تھا۔ مثال! اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں بیٹا!
اگر ٹیوشن کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دینا۔ میں کسی ٹیوٹر کا یا کوچنگ سینٹر کا بندوبست کروا دوں گا۔“ اب اچھا موڈ
عدیل کا خال خال ہی ہوتا تھا۔

”پندرہ دن کے لیے بھلا کون سا ٹیوٹر لگے گا۔ وہ یہاں پندرہ دن ہی رہتی ہے۔ پندرہ دن بعد اتنی دور کون جائے گا
اسے پڑھانے۔“ عفت جل کر رو رہی تھی۔ ”میرا انداز میں دیکھ کر کہتی۔“
اس پر عدیل ایک دم چپ کر جاتا۔

”پاپا! آپ سے ایک بات کہوں؟“ اس رات وہ اسٹڈیز میں اکیلا بیٹھا اپنے آفس کا کچھ کام کر رہا تھا۔ جب وہ

آہستگی سے اس کے پاس آکر بولی۔ عفت دانی کو سلاتے سلاتے خود بھی سوچتی تھی۔ پریشہ وادی کے ساتھ لپٹی تھی۔ مثال باپ کے پاس آئی۔
”ہو لو میری جان! کچھ چاہیے؟“ عدیل شفقت بھرے لہجے میں بولا۔ اس نے بہت دنوں بعد اسے نظر بھر کر دیکھا تھا۔

”یہ آپ نے پریشہ کے کپڑے پہن رکھے ہیں؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگا۔

مثال نے جلدی سے خود کو دیکھا۔

تیرہ سال کی عمر میں نکلتے قد کے ساتھ اس کے تین چار سال پرانے کپڑے، بہت چھوٹے ہو رہے تھے۔

”نہیں بابا! میرے ہیں۔“ وہ جلدی سے ایس کو کچھ بھیج کر بولی۔

”ہوں؟“ عدیل کچھ سوچنے لگا۔

”کیا کہہ رہی تھیں آپ؟“ اسے خیال آیا تو پوچھنے لگا۔

”بابا! اگر میں یہیں رہ جاؤں۔ آئی مین فل منتھ۔ سارا مینڈ آپ کے پاس رہاں رہوں۔ میں مہما سے کبھی بھی ملنے چلی جایا کروں گی سبھی آپ کے پاس رہنا اچھا لگتا ہے۔“ وہ بہت ڈر ڈر کر ایک ایک کر بولی تھی۔

عدیل کو کچھ رنج سا ہوا کہ مثال واقعی وہ نہیں رہی تھی جیسی ان دونوں کے ساتھ تھی۔ صحت مند، پراعتماد، شہنشاہ اور ہر بات منہ پہ کہہ دینے والی یہ وہ مثال تو نہ تھی۔

”آپ کو وہاں کوئی مسئلہ ہے جان؟“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”مئی آپ کو توجہ نہیں دیتیں؟“

وہ کچھ نہیں بولی۔

عدیل خاموش اسے دیکھتے ہوئے کچھ سوچتا رہا پھر گرمی سانس لے کر یونہی سر ہلانے لگا۔

”میں آپ کی مہما کو کال کروں گا کہ وہ آپ کا خیال رکھا کریں اور میں آپ کو مستقل یہیں رکھنے کی بات بھی کروں گا۔ اگر وہ مان گئیں تو آپ یہیں رہیں گی۔ مجھے اس بات کی خوشی ہوگی۔“ عدیل رک رک کر بولتے ہوئے اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو نوٹس کر رہا تھا۔

اس کا مہم چھایا ہوا چہرہ ایک دم سے کھل اٹھا تھا۔

”بابا! آپ بات کریں گے سچ۔ میں مہما سے یہ کہیں گے کہ وہ مجھے یہیں آپ کے پاس رہنے دیں۔“ وہ بے یقین سی باپ کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر دو زانوں بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیوں نہیں کروں گا بیٹا! ہماری یہی بات طے ہوئی تھی کہ جو کچھ بھی ہوگا۔ مثال کی خوشی اور مرضی سے ہوگا اگر آپ کی خواہش یہی ہے تو مجھے اس کی خوشی ہے۔ میں ایک دو دن میں آپ کی مہما کو کال کرتا ہوں۔“

”بابا!۔۔۔ ایک چوٹی بار بار کبھی ادھر بھی ادھر۔ میں بہت ڈسٹرب ہوتی ہوں۔ ابھی میں نے لاسٹ ویک اپنے انگلش کے ڈوائس لکھے تھے مگر نوٹ بک مہما کی طرف رہ گئی اور پھر نے مجھے سارا دن ہنسنے (مزاح) میں کھڑا رکھا۔

ان کے نزدیک میں ہر وقت یہی ایکسکیوز کرتی ہوں کہ مہما کے گھر رہ گئی نوٹ بک مہما کے گھر۔ اور بابا!“

بولتے ہوئے اس کی آواز میں نمی سی کھل گئی۔

”بچے میرا مذاق بھی اڑاتے ہیں کہ بابا بابا کے گھر الگ الگ کیسے ہو سکتے ہیں۔ اگر تمہارے پیرش میں پیرش

بھی ہو چکی ہے تو بھی تم ایک ہی کے پاس رہتی ہو گی یا آدمی آدمی دونوں طرف۔“ اس کی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو بہہ نکلے۔

”بچے میرا مذاق بھی اڑاتے ہیں کہ بابا بابا کے گھر الگ الگ کیسے ہو سکتے ہیں۔ اگر تمہارے پیرش میں پیرش

بھی ہو چکی ہے تو بھی تم ایک ہی کے پاس رہتی ہو گی یا آدمی آدمی دونوں طرف۔“ اس کی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو بہہ نکلے۔

”بچے میرا مذاق بھی اڑاتے ہیں کہ بابا بابا کے گھر الگ الگ کیسے ہو سکتے ہیں۔ اگر تمہارے پیرش میں پیرش

بھی ہو چکی ہے تو بھی تم ایک ہی کے پاس رہتی ہو گی یا آدمی آدمی دونوں طرف۔“ اس کی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو بہہ نکلے۔

”بچے میرا مذاق بھی اڑاتے ہیں کہ بابا بابا کے گھر الگ الگ کیسے ہو سکتے ہیں۔ اگر تمہارے پیرش میں پیرش

بھی ہو چکی ہے تو بھی تم ایک ہی کے پاس رہتی ہو گی یا آدمی آدمی دونوں طرف۔“ اس کی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو بہہ نکلے۔

”بچے میرا مذاق بھی اڑاتے ہیں کہ بابا بابا کے گھر الگ الگ کیسے ہو سکتے ہیں۔ اگر تمہارے پیرش میں پیرش

بھی ہو چکی ہے تو بھی تم ایک ہی کے پاس رہتی ہو گی یا آدمی آدمی دونوں طرف۔“ اس کی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو بہہ نکلے۔

”بچے میرا مذاق بھی اڑاتے ہیں کہ بابا بابا کے گھر الگ الگ کیسے ہو سکتے ہیں۔ اگر تمہارے پیرش میں پیرش

بھی ہو چکی ہے تو بھی تم ایک ہی کے پاس رہتی ہو گی یا آدمی آدمی دونوں طرف۔“ اس کی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو بہہ نکلے۔

عدیل کے دل پر جیسے گھونسا سا رذا۔

”میرا بچہ۔“ وہ بے اختیار اس کو ساتھ لگا کر اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے اس کی تکلیف سے نظریں چرانے لگا جو اس بچی کو اپنے ماں باپ کے جذباتی پن کی وجہ سے پہنچی تھی۔

”آپ بات کریں گے نامہ سے؟“ وہ خود ہی سنبھل کر آنکھیں رگڑتے ہوئے سرخ چہرے کے ساتھ بولی۔

عدیل اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔

”مختار یو بابا۔ ہر پندرہ دن بعد یہاں وہاں جانا۔ بہت انفلٹنگ لگتا ہے۔“ وہ پھر سے نظریں جھکا کر لذتی پلکوں کے ساتھ نم لہجے میں بولی۔

عدیل تڑپ کر رہ گیا۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں وہ کتنے بڑے بڑے احساسات کی بھٹی سے صرف اپنے پیدا کرنے والوں کی وجہ سے گزر رہی تھی۔

”تم اب جا کر ریسٹ کرو۔ صبح اسکول بھی جانا ہوگا۔“

وہ مزید مثال کا سامنا نہیں کر سکتا تھا۔ نرمی سے بولا۔

وہ خاموشی سے چلی گئی اور عدیل اس رات بہت دیر تک جاگتا رہا۔

☆ ☆ ☆

”داغ تو نہیں خراب ہو گیا آپ کا عدیل! اول تو اس کی ماں کبھی نہیں مانے گی پھر میں ماں ہو کر اس کی بچی کو اس سے چھین لوں۔ یہ میں کبھی نہیں کر سکتی اور پھر دیکھیں! یہ جو اتن کچھ ہے نا تقر ٹین سے امین کے درمیان۔ مثال کو جتنا اچھا اس کی اپنی ماں سمجھ سکتی ہے، میں لاکھ چاہوں تو ایسا نہیں کر سکتی۔ اپنی ماں تو اپنی ماں ہوتی ہے۔ سلاکھ سوتلی ماںیں سگی بننے کی کوشش کریں۔“

عفت عدیل کے منہ سے سب سنتے ہی جیسے بھڑک اٹھی۔ عدیل لمحہ بھر کو کچھ بول ہی نہیں سکا۔

”آپ کا دل چاہتا ہے تو سو بار شری سے بات کر لیں، لیکن میں سمجھتی ہوں وہ اس بات کے لیے نہیں مانے گی۔ یوں بھی عدیل اس کی ساری ذمہ داری آپ پر آجائے گی۔ اس کی ماں جان چھڑا کر پیچھے ہو جائے گی۔ کل کلاں کو اس کی شادی ہوگی۔ رشتے کا معاملہ، جہیز کا معاملہ اور خدا خواستہ کوئی اور سچ ہو گئی تو اس وقت یہی بشری وادی کا کرلی آجائے گی کہ باپ نے ظلم کیا اس کی بچی کی زندگی خراب کر دی۔ آپ سوچ لیں اچھی طرح۔ ایک جذباتی غلطی کے بعد دوسری کو نہ دہرائیں۔ مثال کو ان باتوں کی کیا سمجھ۔ اسے تو یہاں سکون اور سکھ ہے میں تو اسے ہل کر پانی نہیں پینے دیتی۔ اس دن مجھ سے کہہ رہی تھی کہ اس کی ماں وہاں اس سے کام کرواتی ہے سارا دن۔ ظاہر ہے۔ وہ ماں ہے اس کی بہتری کے لیے ابھی سے اسے کام میں ڈالنا چاہتی ہے۔ میں ایسا کروں گی تو ظالم کہلاؤں گی۔ لڑکی کا معاملہ ہے، کچھ گھر کے کام و ام آجائیں گے تو کل کو اس کی اگلی زندگی اچھی گزرے گی اور یہ سب صرف سگی ماں ہی کر سکتی ہے۔ میں تو بابا اس سے کام و ام نہیں کرواؤں گی۔ کہیں مجھ سے بھی بدظن ہو جائے۔“

وہ بغیر رکے سب کچھ کہہ گئی، بہت ہو ساری اور بہت طریقے سے۔

مثال اسکول گئی ہوئی تھی۔ اسے عفت کی اس کارگزاری کا پتا نہ چل سکا۔

”بابا! اس کا چہرہ اتر گیا تھا۔

بابا ہر بشری کا ڈرا سورا سے لینے آیا ہوا تھا۔

”میں نے بات کی تھی تمہاری ماں سے۔ وہ بہت ناراض ہوئی اس بات پر۔ بیٹا! ہمارے قانون میں سارا تحفظ صرف ماں کو ہے۔ باپ کو ایسا کوئی حق نہیں۔ اس نے اگر مجھے پندرہ دن کے لیے تمہیں دے رکھا ہے تو یہ اس کی

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

مہربانی ہے۔ اس نے صاف انکار کر دیا ہے کہ وہ تمہیں مستقل میرے پاس نہیں چھوڑ سکتی۔ اس بات کو بھلا میں کیا کہتا۔“

عدیل سخت لاجاری سے بولا۔
مثال گم صم سی باپ کی شکل ہی دیکھتی رہ گئی۔
وہ راستہ بھرا اپنے آنسو ضبط کرتی رہی۔

”نہیں۔ تم کیوں پوچھ رہی ہو مثال!“ بشری بچن میں بری طرح مصروف تھی جب اس نے جاتے ہی اس سے عدیل کے فون سکے بارے میں پوچھا۔

بشری کے انکار پر وہ لمحہ بھر کے لیے کچھ بول ہی نہ سکی۔
”آپ سے پاپائے کوئی بات نہیں کی؟“ وہ کچھ پریشان سی ہو کر بولی۔
”کیا بات کرتی تھی۔ تمہارے اسکول سے متعلق تو کوئی بات نہیں ہے کوئی گزرتو نہیں ہوئی رزلٹ میں۔“ وہ چونک کر بولی۔

رات کو احسن کمال کے بزنس پارٹنر کو ڈنر پر بلایا گیا تھا۔ بشری لنگ کے ساتھ مصروف تھی۔ اوپر سے مثال کے سوال جواب وہ کچھ جھلا کر رہ گئی۔

”نہیں ماما! ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ دل گیری سے بولی۔
”چھا مثال پلیز! جا کر تم نے جو کرنا ہے وہ کرو پھر اگر بچن میں میری تھوڑی ہلپ کرانی ہے تو کراؤ ورنہ آئینہ کو جا کر دیکھ لو۔ میں اس وقت بہت مصروف ہوں۔ تم سے بعد میں بات کرتی ہوں۔“ بشری نے اسے وہاں سے چلتا کیا۔

اور اگلے گیارہ دن تک بشری کو اس سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔
”مگر احسن! مثال کے اسکول میں تو ٹیسٹ سیشن چل رہا ہے پندرہ دن بعد ان کا سمسٹر اشارٹ ہو جائے گا۔“

بشری کھانے کی میز پر احسن کمال سے بولی۔
”نور! بلیم۔ دیکھو مجھے یہ ایک ہفتے کی ویکشنز یوں سمجھو ایک ہلپسنگ کے طور پر ملی ہیں کہ ہم ملایشیا کا ایک وزٹ کر کے آسکیں۔ اس کے بعد پورا سال میرے پاس بالکل بھی ٹائم نہیں ہوگا۔ مثال کو ہم نیکسٹ ٹائم لے جائیں گے۔ یوں بھی ابھی اس کا ویزا وغیرہ نہیں ہے۔“

احسن کمال نے بہت ہنفائی سے مثال کو اپنی فیملی سے الگ کر دیا تھا ورنہ ویزا تو بشری کے ویزے کے ساتھ بھی بنوایا جاسکتا تھا۔

”نہیں بابا! میری ویکشنز بھی بہت کم ہیں ہم خوب انجوائے کریں گے۔
اور آئینہ کا تو پہلا ایریوول ہو گا نا بابا!“ وہ اسی خوش سے بولا۔

مثال تو خیر یوں بھی ان کے ساتھ جانے پر خوش نہیں ہوتی کیوں کہ بشری کے پاس مثال کے لیے ٹائم نہیں ہوتا تھا۔

”بشری! بھئی! پیکنگ آج ہی کر لینا ساری۔ کل رات گیارہ بجے کی ٹکٹس کنفرم ہوئی ہیں۔ اس کے بعد تین دن بعد کی فلائٹ مل رہی تھیں۔“ وہ اب آپس میں گفتگو کر رہے تھے یوں جیسے مثال وہاں موجود نہیں۔

”مگر ابھی تو مثال کو یہاں چار دن اور رکنا تھا۔“ بشری کو خیال آیا تو کچھ پریشان ہو کر بولی۔

”نور! بلیم! یہ رُک کے اس کا اپنا گھر ہے۔ بعد میں ڈرائیور اسے اس کے باپ کے گھر چھوڑ آئے گا۔“
”نور! میں یہاں اکلی نہیں رہوں گی“ وہ فوراً ہی گھبرائی تھی۔

”چھوٹی ہے احسن! یہ ابھی۔“ بشری بھی پریشانی سے بولی۔
”اتنی بھی منہ نہیں ماما! پیکنگ سیشن اس کا منہ چڑا کر بولا۔

”تو ٹھیک ہے چار دن کی کیا بات ہے۔ یہ نیکسٹ ٹائم یہ چار دن پہلے یہاں آجائے مگر اتنا ہی سخت حساب کتاب ہے تو۔“ احسن کمال سرسری لہجے میں کندھے اچکا کر بولا۔

بشری کچھ پریشان اور رنجیدگی سے مثال کو دیکھتے لگی جو مسلسل نظریں جھکائے ہوئے تھی اور جس کی لرزتی کانپتی لمبی پلکیں اس کے آنسو روکنے کی کوشش کی گواہی دیتی ہوئی تھیں۔

ایک بار پھر شفٹنگ اس کی منتظر تھی۔
یہ والا گھر کوچنگ سینٹر کے لیے بہت چھوٹا پڑ گیا تھا۔

عاصمہ نے گزرتے سالوں میں ماسٹرز اور ایم ایڈ تک تعلیم حاصل کر لی تھی اس نے اپنے کوچنگ سینٹر میں بہت اچھے تعلیم یافتہ نیچرز رکھے تھے۔ اس کے سینٹر کا شہر بھر میں ایک نام ہو گیا تھا۔

بہت سوچ بچار کے بعد شہر کے اچھے علاقے میں یہ ننگہ کرائے پر لیا گیا تھا۔
انہوں نے اپنا گھر کرائے پر دے دیا تھا۔ اپنی بچت سے پوش علاقے میں پلاٹ خرید رکھا اور کچھ پیسے جمع ہونے پر اس پر تعمیر شروع کرانے کا ارادہ تھا۔ واثق پریمی انجینئرنگ سائنڈ ایر میں تھا۔

اربیہ اور اریشہ بھی میٹرک اور آٹھویں درجے میں تھیں۔
درہ بھی تینوں بہن بھائیوں کی طرح پڑھائی میں بہت اچھی تھی۔ عاصمہ کا گھر محبت اور سکون کا گوارہ تھا۔

ان گزرتے سالوں میں اس نے دن رات محنت کی تھی۔ اس نے بھی اور اس کے بچوں نے بھی۔
”اللہ کسی کی محنت کبھی ضائع نہیں کرتا۔“ عاصمہ کو دیکھ کر اس کی ہمت کو دیکھ کر لوگ یہی کہا کرتے۔

بنگلہ زیادہ بڑا نہیں تھا مگر اتنا تھا کہ ان کی رہائش کو کوچنگ سینٹر کے طور پر آسانی سے کام دے سکے۔
اور ہر طرف ایک گیسٹ روم تھا اور ایک ہال چھوٹا سا کرا جس میں واثق نے اپنی پیکنگ اور اسکی کوچنگ کا سامان جمع کر رکھا تھا۔ اس کی فراغت کا مشغلہ جو اسے بہت دنوں بعد نصیب ہوئی تھی۔

اس شام بھی شفٹنگ کے تھکا دینے والے کام کے بعد اسے کچھ فراغت میسر آئی تھی۔ وہ سب سے نظر بچا کر ادھر رہتا تھا۔

اپنا کمرہ صاف کیا۔ سامان ترتیب سے لگایا اور پھر تھک کر باہر میسر کی طرف آگیا۔
وہ گھر ان کے میسر سے کافی اونچا تھا مگر دیواریں کالی چھوٹی تھیں۔

اور وہاں اس نے پہلی بار مثال کو میٹرھیوں پر بیٹھے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کے روتے دیکھا تھا۔
پہلے تو اسے لگا کوئی لڑکی وہاں بیٹھی شاید سو رہی ہے۔

پھر وہ ذرا آگے ہو کر غور کرنے لگا تو مثال نے چہرے سے ہاتھ ہٹائے۔ دونوں آنکھیں ڈور چہرے کو گڑا اور کسی بھی طرف دیکھے بغیر وہ تیز رفتاری سے نیچے میڑھیاں اتر گئی تھی۔ اسے لگا اس کی دھیاں کی میڑھیاں چڑھ آئی تھیں۔

وہ بہت دیر تک اس خالی چھت کو دیکھتا رہا تھا۔ اگرچہ ابھی نہ تو اس کی اتنی عمر تھی کہ محبت چاہت یا اس طرح

کے کسی جذبے کو ڈھنگ سے سمجھ سکتا۔ بس اس لڑکی کے آنسو جیسے اسے ترپا گئے تھے۔ پھر جانے کیسے اتفاق ہوا کہ وہ اگلے چار سال تک اس لڑکی کو وہاں نہیں دیکھ سکا تھا۔

اس کا انجینئرنگ کالج میں داخلہ ہو گیا تھا اور عاصمہ کے کہنے پر وہ کچھ عرصہ مکمل یکسوئی سے پڑھنے کے لیے ہاسٹل میں چلا گیا تھا۔

وہ اس لڑکی کو اور اس شام کو قطعاً "فراموش کر چکا تھا انجینئرنگ کے تیسرے سال کے اختتام پر وہ گھر آیا تھا۔ اس کے کالج میں چھٹیاں تھیں۔

یوں بھی اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ اب گھر رہی رہے گا۔ ہاسٹل کے اخراجات کافی بڑھ گئے تھے۔ عاصمہ کچھ بیمار رہنے لگی تھی۔ مسلسل محنت نے اسے بہت کمزور کر دیا تھا۔

پھر پے در پے شہر بھر میں کھانے والے کوچنگ سینٹرز کی بدولت اس کے سینٹر میں کچھ رش کم ہو گیا تھا۔

عاصمہ کو اربیبہ اور اربیبہ کی شادی کی فکر دن رات ستانے لگی تھی۔

اس نے کئی جگہ ان کے رشتوں کے لیے کہہ رکھا تھا مگر کس بات نہیں بن رہی تھی۔ واقع اور عاصمہ کافی پریشان تھے۔

ڈرائیور اسے عدیل کے گھر کے باہر اتار کر چلا گیا تھا۔ پندرہ دن ہونے میں ابھی چار دن باقی تھے۔

وہ اپنا کوفون کے بغیر واپس آگئی تھی۔

شاید عدیل نے سیل نمبر چنچ کر لیا تھا کیونکہ اس کا سیل مسلسل آف جا رہا تھا۔

"عدیل بھائی اپنی مسز اور بچوں کو لے کر اسلام آباد گئے ہیں۔ ان کی مسز کی فیملی میں کوئی شادی تھی۔ کہہ کر گئے تھے کہ وہ چار دن بعد آئیں گے واپس۔"

ساتھ والی آنٹی کے ہوش رہا انکشاف نے مثال کی ٹانگوں سے جیسے جان نکال دی تھی۔

"تم نے اپنے ڈرائیور کو روکنا تھا نا وہ تمہیں ساتھ واپس لے جاتا کیونکہ ہم بھی آج ٹاؤن اور ٹاؤن کی ٹانوں کی طرف جا رہے ہیں۔" وہ فوراً اسے بتانے لگیں۔

"وہ تو چلا گیا آنٹی! اور وہاں ماما کے گھر میں تو کوئی بھی نہیں۔ وہ لوگ ملا میٹیا چلے گئے ہیں۔ رات میں ان کی فلائٹ ہے اس لیے ماما نے مجھے اس وقت یہاں بھیج دیا۔" وہ کانپتی آواز میں بولی۔

"تمہارے بابا کو کال کر کے بتا دیا تھا تمہاری ماں نے۔" وہ اب کے کچھ برہمی سے بولیں۔

مثال نے نفی میں سر ہلا دیا۔

"مجھے نہیں بتا آنٹی! وہ بہت ڈر گئی تھی۔"

دوسری طرف کا گھر تو کئی سالوں سے بند تھا۔ وہ لوگ کسی دوسرے ملک جا کر سیٹل ہو گئے تھے اب اگر نبیلہ آنٹی بھی چلی جاتی ہیں تو وہ کہاں جائے گی۔

"تو اب کیا کرو گی تم؟" وہ نے لحاظ سے لہجے میں بولیں تو مثال خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔

"تمہاری ٹانویں نا۔ ان کے گھر چلی جاؤ۔ ساموں بھی۔" نبیلہ کو جیسے خیال آیا تو وہ کہنے لگیں۔

"ماموں اور ٹانویں تو پچھلے مارج کرنے گئے ہیں۔ وہاں ممالی کی خالہ رہتی ہیں نا۔" وہ ہولے سے بولی۔

نبیلہ یوں کھڑی ہو گئیں کہ اب کیا کیا جائے۔

"آنٹی! میں۔۔۔ اب کیا کروں؟" وہ ڈر کر خود ہی پوچھنے لگی۔

"میں کیا بتاؤں۔ دیکھ لو۔ اپنے بابا کو کال کر کے ان سے پوچھو کہ تمہیں کیا کرنا چاہیے۔" وہ رکھائی سے بولی۔

اور پھر کچھ سوچ کر اپنے ہاتھ میں پکڑا سیل اس کی طرف بڑھایا۔ مثال کانپتے ہاتھوں سے باپ کا نمبر ملانے لگی۔

50-2014 جون

دوسری طرف سیل آف جا رہا تھا۔

اس نے ہر کوشش کی اور مایوسی پر سیل نبیلہ کو واپس کرنے لگی۔

"بابا کا سیل آف ہے۔ شاید ان کا نمبر چنچ ہو گیا ہے۔" وہ رندھی آواز میں بولی۔

"ہائی گاڈ! کیسے لا پرواہ بیڑ میں ہیں۔ بچی کی کوئی فکر نہیں۔ اپنی اپنی دوسری فیملیوں کو لے کر سیر سپائے کو نکل گئے۔ اب بتاؤ میں تمہارا کیا کروں۔ ہم نے آؤٹ آف شہر جانا ہے۔ ہمیں ساتھ تو نہیں لے جاسکتے۔" وہ کوفت بھرے لہجے میں بولیں۔

دوسرے لمحے ان کے گیت سے گاڑی باہر نکلی۔ ان کے دونوں بچے اور شوہر تیار حلیے میں گاڑی میں بیٹھے تھے اور نبیلہ آنٹی کو بیٹھنے کا کہہ رہے تھے۔

"رک میں آتی ہوں۔" وہ بے زاری سے کہہ کر شوہر کے پاس گئیں کچھ دیر شوہر سے بات کرتی رہیں۔

مثال کی آنکھوں میں آنسو آتے جا رہے تھے۔ اطراف میں شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے۔ رات ہونے کو تھی۔ وہ کہاں جائے گی اس وقت اگر یہ لوگ بھی نکل گئے تو۔

اس کے ضبط کرتے کرتے بھی آنسو نکل ہی پڑے۔

"سنو! تمہاری دادی کی کزن ہیں نایماں تیسری چوتھی گلی میں رہتی ہیں۔ تمہاری دادی بھی شاید وہیں رکی ہوں تم وہاں چلی جاؤ ناں۔ معلوم ہے نا تمہیں ان کا گھر؟" شوہر سے مشورے کے بعد نبیلہ آنٹی اس کے پاس آکر بولیں۔

"نایماں تمہیں چھوڑ دیں؟ اس کی خاموشی پر وہ کچھ بے زاری سے بولیں۔

"آپ۔ رہنے دیں۔ میں خود سے چلی جاؤں گی۔ مجھے دادی کی کزن کا گھر معلوم ہے۔" وہ رک رک کر بمشکل بولی تھی۔

"دیکھ لو! اگر جاسکتی ہو تو جانا ورنہ بتا دو یہ نہ ہو کہ رستہ بھول جاؤ یا پھر کہیں اور نکل جاؤ۔" وہ احتیاطاً بولیں ورنہ ان کا موڈ ایسی کوئی بھی ہمدردی جتانے کا نہیں تھا۔ ان کے شوہر اب گاڑی کا ہارن بجائے جا رہے تھے۔

"چلی جاؤ گی نا۔ بتا دو مجھے دیے بھی تمہارے پیر میں کون سا مجھے کہہ کر گئے تھے تمہارا خیال رکھنے کو۔" وہ اس خواہ مخواہ کی سرکڑی مصیبت سے جھنجھلا رہی تھیں۔

"آنٹی! میں چلی جاؤں گی دادی کی طرف پلیز۔ آپ پریشان نہیں ہوں۔ یہاں سے تین گلیاں چھوڑ کر ان کا گھر ہے۔ مجھے راستہ آتا ہے۔" وہ کچھ خود اعتمادی سے بولی۔

"گڈ۔ تو میں پھر جاؤں؟" وہ جیسے ہلکی پھلکی ہو کر بولیں۔

"جی! مثال رخ پھیر کر ہاتھ میں پکڑے بیک کو سنبھالتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

نسرین دادو کے گھر وہ ایک باریا شاید دو بار پاپا کے ساتھ گئی تھی۔ اسے بالکل بھی ان کے گھر کا راستہ نہیں آتا تھا مگر اس کی خوددار طبیعت یہ گوارا نہیں کر رہی تھی کہ ساتھ والی آنٹی اس کی وجہ سے خواہ مخواہ پریشان ہوں جب اس کے اپنے والدین کو اس کی فکر نہیں تھی۔

وہ اندھیری گلیوں میں تیز تیز چلنے لگی۔

اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کے قدموں کی رفتار بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ "مجھے ان سے ٹانو کے یہاں نہ ہونے کا جھوٹ نہیں بولنا چاہیے تھا۔ وہ مجھے ٹانو کی طرف ڈراپ کر دیتے۔"

وہ اب تقریباً "بھاگ" رہی تھی جب کوئی اندھیرے میں اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اور اس کی چیخ نکل گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

رخسانہ نگار عدنان

لیکھی منزل

عدیل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ بیگم کی نواسی اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں روایتی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحتاً بہو سے لگاؤ دکھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ سناچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی سند فوزیہ کا بالا خراک جبکہ رشتہ طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری دو لہنا نظیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل نظیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن زاہدہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو پتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو بتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گریجویٹ اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ڈیڑھ کروڑ میں زمین کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوشی خوشی شہر آرہے ہیں۔ عاصمہ کو فون کے ذریعے کوئی اطلاع ملتی ہے جسے سن کر وہ سیہ ہوش ہو جاتی ہے۔

فون پر پتا چلتا ہے کہ شہر آتے ہوئے عفان اور فاروق صاحب ذکیہ کی وادعات میں قتل ہو گئے۔ عفان کے قریبی دوست زبیر کی مدد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویٹ سے سات لاکھ روپے وصول کر پاتی ہے۔ زبیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔



اندھیرے میں پیچھے آئے والے کی شکل کچھ اور بھی خوف ناک لگ رہی تھی یا وہ چہرہ تھا ہی اتنا ڈراؤنا۔
نشے میں سرخ آنکھیں لیے جھومتا جھومتا کوئی لڑکا تھا، جو دیکھنے میں اتنا مرل تھا کہ ہیولے کی طرح لگتا تھا مگر
اس کی سرخ آنکھوں کے ڈورے اور ان میں چمکتی ہوس۔

مثال کو لگا۔ آج یہاں اس اندھیری اکیلی گلی میں وہ کچھ ہو جائے گا جو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا ہو
گا۔ صرف ایک قدم کا فاصلہ تھا۔ اس نشنی نے مثال کی کلائی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
مثال کے منہ سے ایک تیز جھنجھکی اور پھر وہ اس جگہ کھڑی خوفزدہ سی چہنچہنی چلی گئی۔
اس کی ٹانگوں سے جان سی نکل گئی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اب یہاں سے ایک انچ بھی نہیں مل
سکے گی۔

وہ لڑکا اس کے منہ پر ہاتھ رکھ اسے کھینچنے لگا کہ اسی وقت پیچھے موجود گھر کا سیاہ گیٹ ایک دم سے کھلا اور کوئی ان
دونوں کے درمیان آکر کھڑا ہو گیا۔

مثال خوف سے لہرا کر گرنے کو تھی۔ جب ان دو مہربان ہاتھوں نے بے اختیار اسے تھام لیا تھا۔

”کون ہو تم۔ جاتے ہو یا تمہارا احشر کروں میں۔“

عاصمہ اس نشنی پہ پوری قوت سے چہنچہنی تھی۔ وہ ڈر کر فوراً ہی اٹھ قدموں بھاگ گیا۔
عاصمہ مثال کو ساتھ لگائے اسے تھپکتے ہوئے کھلے گیٹ سے اندر لے گئی۔



عاصمہ بلیکس جھپکائے بغیر اس معصوم، سادہ، حسین بے ریا چہرے کو دیکھے جا رہی تھی، جو خود پر قابو پاتے
ہوئے گویا بہت جبر کے مرحلوں سے گزر رہی تھی۔

”بیٹا! اگر تمہیں رونا آ رہا ہے تو تم رولو۔ تمہارا جی ہلکا ہو جائے گا مگر اتنا خود پہ جبر نہیں کرو۔ یہ لوہائی پیو۔“
وہ اس کے سامنے ٹھنڈے پانی کا گلاس رکھتے ہوئے نرمی اور پیار سے بولی۔ مثال ایک ہی سانس میں سارا
گلاس چڑھا گئی اور جیسے جبر کے سارے مرحلوں سے گزر آئی۔

”نہیں میں رو نہیں رہی، میں ڈر گئی تھی۔ وہ شخص جو میرے پیچھے آ رہا تھا وہ بہت خوفناک تھا۔ مجھے ڈر لگا تھا
بہت۔“

وہ سنہل چکی تھی اور اب قدرے اعتماد سے بول رہی تھی۔

اس وقت اکیلی کہاں سے آ رہی تھیں۔ بلکہ کہاں جا رہی تھیں۔ شام گہری ہو چکی ہے بلکہ رات۔ تو تم اکیلی؟
عاصمہ بات کرتے ہوئے اس کے بھاری سے بیک کو دیکھ کر کچھ ٹھٹھک کر بولی۔

”میں اپنے بابا کے گھر آئی تھی مگر وہ لوگ گھر پر نہیں تھے۔ اپنی داد کے ایک رشتہ دار کے گھر جا رہی تھی کہ
براہ راست بھول گئی تو بس۔“

وہ رک رک کر کچھ انک کر بولی۔

”بابا کے گھر۔ مطلب تمہاری ماں۔“

”ماما کے گھر سے تو آئی تھی۔ ڈراؤنور مجھے باہر ہی ڈراپ کر گیا۔ اسے بھی پتا نہیں تھا کہ بابا لوگ گھر نہیں
ہیں۔“ وہ ذرا وضاحت سے بولی عاصمہ اچھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ کچھ دیر کمرے میں خاموشی رہی۔

”کچھ کھاؤ گی؟“ کچھ دیر بعد عاصمہ کو خیال آیا تو پوچھنے لگی۔

”نہیں۔ مجھے جانا ہے۔“ وہ بے چین ہو کر بولی مگر فوری طور پر اسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے اب کہاں

اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زاہد، نسیم بیگم سے میں لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی
رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے میں لاکھ روپے لائے کو کہتا ہے۔

حمیدہ خالہ عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زہیر کا اکیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں
جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرنے ہیں۔ وہ
جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زہیر کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آ جاتا ہے کہ وہ انتہائی ضرورت کے
پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے۔ سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے جاتا ہے۔

رقم مہیا نہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سوار اس کے گھر والوں کو مورد الزام
ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکا دیتا ہے اس
کا ابا رشن ہو جاتا ہے۔ عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ ہنوز ناراض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی
جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ
آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان آ جاتا ہے۔ عاصمہ
کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ زہیر نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور
اب مفروضہ ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلایا پاتا ہے۔ بشری اپنی واپسی الگ گھر سے مشروط کر دیتی
ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان ہے۔

عدیل مکان کا اوپر والا بورش بشری کے لیے سیٹ کروا دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے لیے
عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔ بشری
بھی ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے دیتا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال بیمار پڑ جاتی
ہے۔ بشری بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بسن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے چھین کر لے آتا ہے۔ عدیل عمران پر
اغوا کا پراچا کھڑا ہوتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کرتی ہے مگر گھریلو مسائل کی وجہ سے آئے دن چھٹیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی
جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔

انسپکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بچھا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل، مثال کو لے
جائے تاکہ وہ بشری کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچے بیٹھی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد
نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔

انسپکٹر طارق ذکیہ بیگم سے فوزیہ کا رشتہ مانتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آئی۔ ایک
پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے دار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جادو ٹونے والی عورت لگتی
ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ منگیترا حسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشری سے
منگنی توڑ کر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے، پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی چچی ذکیہ بیگم
کے پاس آ جاتا ہے اور دوبارہ شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بالآخر وہ حسن کمال سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے اور سادگی سے دو گھنٹے کے اندر نکاح بھی ہو جاتا ہے۔ عاصمہ اس
جادوگر عورت کو نکالنے کے بعد اپنا مکان دوبارہ کرائے پر نہیں دیتی بلکہ پڑوس میں رہنے والی سعدیہ کے ساتھ کوچنگ سینٹر
کھول لیتی ہے۔ ساتھ ہی اس کے مشورے پر بی اے کے پرائیویٹ امتحان دینے کی تیاری شروع کر دیتی ہے۔

سنسپل فیصلہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ بانی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کمپریڈ کو الٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن عقی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

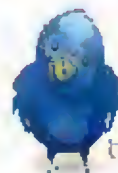
Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جانا چاہیے۔ "اپنی ماما کے گھر جاؤ گی؟" عاصمہ نے ذرا سوچ کر کہا۔ اس نے افسردگی سے لٹی میں سر ہلا دیا۔

اب وہ اس عورت کو کیا پتا ہے۔ اس کے دو گھر ہیں مگر کہیں بھی اسے بھد محبت نہیں رکھا جاتا۔ وہ تو ایک زبردستی کی مصیبت تھی جو دونوں گھروں کو بھگتنا پڑتی تھی۔

"ماما کہاں ہیں تمہاری؟" عاصمہ پھر سے بولی۔ "وہ ملایشیا گئی ہیں اپنے بچوں اور شوہر کے ساتھ۔ بہت آہستگی سے بحرمانہ انداز میں سر جھکا کر بولی۔ عاصمہ کو معاملہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر اس ڈری سمنی بچی سے مزید کہنا بھی اسے اچھا نہیں لگا۔

"اچھا بیٹا! آپ کو جہاں جانا ہے آپ مجھے بتاویں۔ میں آپ کو بھجوا دوں گی۔ اگر کہیں فون کر کے کسی کو ملانا ہے تو میں آپ کی بات کروا دیتی ہوں لیکن بہتر ہے پہلے آپ کچھ کھالیں مجھے لگ رہا ہے آپ نے کافی دیر سے کچھ نہیں کھایا۔" وہاں تھی اور پھر بہت سالوں سے بچوں کی استوا بھی۔

بچوں کو کب بھوک لگتی ہے اور کب وہ بھوک کو چھاتے ہوئے بھی چھپا نہیں پاتے۔ وہ جانتی تھی۔ "نہیں مجھے بھوک تو نہیں ہے۔" وہ انگلیاں مسل کر آہستگی سے بولی۔ عاصمہ کو اس لڑکی پہ جانے کیوں پیار سا آیا۔ جی چاہ رہا تھا اسے گلے سے لگا کر پیار کرے مگر وہ چلی گئی۔

"کیا کروں مجھے اب کہاں جانا چاہیے؟" عاصمہ کے اٹھ کر جاتے ہی وہ مضطرب سی سوچنے لگی۔ عاصمہ جلدی سے اس کے لیے کتابت فریج فرارز اور کچھ لے کر آئی تھی اور اشتہا انگیز خوشبوداری پلیٹ اس کے سامنے رکھ دی۔

"میں چائے لے کر آتی ہوں۔ تم اتنی دیر میں یہ کھاؤ۔ میری بیٹیاں اپنے اسکول۔ ٹپ۔ یہ۔ گئی ہیں۔ آنے والی ہیں مگر بالکل بور نہیں ہوگی۔" عاصمہ کہہ کر جانے لگی۔ "وہ آئی مجھے جانا ہے پلیز۔" جلدی سے بولی۔ عاصمہ نے کچھ چونک کر اسے دیکھا۔

"اوکے آپ یہ کھالیں پھر آپ جہاں کہیں گی۔ میں آپ کو خود چھوڑ آؤں گی۔ اگر ہاتھ منہ دھونا ہے تو یہ ساتھ ہی واش روم ہے۔ میں آتی ہوں چائے لے کر۔" وہ کہہ کر بڑا ہرنگل گئی۔

مثال سادگی سے بچے چھوٹے سے ڈرائنگ روم کو دیکھنے لگی۔ "کتنی ٹائس آئی ہیں اور سب سے بڑھ کر انہوں نے اوروں کی طرح مجھ سے بے ہودہ سوال نہیں پوچھے ماما کا گھر الگ کیوں اور پاپا کا الگ کیوں؟"

وہ تھامی میں خود ہی ناویدہ سوال پوچھنے والوں کو منہ چڑھا کر واش روم میں ہاتھ دھونے چلی گئی۔ عاصمہ جب تک چائے لے کر آئی۔ مثال آدمی سے زیادہ پلیٹ خالی کر چکی تھی۔

"آئی! مجھے اپنی نانو کے گھر جانا ہے ساموں کی طرف۔" وہ کھانے کے دوران فیصلہ کر چکی تھی۔ اگرچہ حنا مای بہت بری تھیں۔ منہ پھٹ اور سخت سنانے والی مگر اس وقت یوں آوارہ پھرنے سے تو بہتر تھا کہ وہ وہاں جا کر حنا مای کی کڑوی کسبلی باتیں سن لیتی۔

"اچھی بات ہے۔ آپ کی نانو کا گھر کہاں ہے۔ آپ کو ایڈریس معلوم ہے ان کے گھر کا؟" عاصمہ سر ہلا کر کچھ مطمئن سے لہجے میں پوچھنے لگی۔ "جی معلوم ہے مجھے۔" وہ آہستگی سے بولی۔ "نانو کے ساتھ اور کون ہوتا ہے ان کے گھر میں؟"

"ماموں مہمانی کن کے بچے۔" وہ کچھ تفصیل سے بتا گئی۔

”تو آپ اپنے ماموں سے پہلے بات کر لویا وہ تمہیں آکر لے جانا چاہیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ عاصمہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

”جی میں کر لیتی ہوں ان سے بات۔“ وہ تابع داری سے بولی۔ یوں بھی اسے ڈر تھا کہ وہ مانو کے گھر کا ایڈریس بھول نہ جائے۔ وہ تو ادھر سالوں سے نہیں گئی تھی۔

”لو نمبر ملا کر بات کرو۔ اگر وہ تمہیں لینے کے لیے آتے ہیں تو میں انہیں یہاں کا ایڈریس سمجھا دیتی ہوں۔ تم مجھ سے بات کر ادیتا۔“ عاصمہ نے میل فون لا کر مثال کو دیا۔

مثال فون لے کر لمحہ بھر سوچتی رہی۔ پہلے جی میں آیا یا پاپا کا نمبر ملا کر انہیں ذرا سناؤ۔ لیکن پھر خیال آیا کہ پاپا تو اپنا نمبر اسے بتائے بغیر ہی تبدیل کر چکے ہیں۔

درو کی ایک لہری اس کے سینے میں اٹھی۔ جسے دیا کر اس نے جلدی سے عمران کا نمبر ملا کر اسے مختصراً صورت حال بتائی جس کا موڈ بہت سن کر آف ہو گیا تھا کہ اب اسے مثال کو لینے کے لیے اتار پڑے گا۔

عاصمہ نے عمران کو گھر کا ایڈریس سمجھایا۔ عمران نے آدھے گھنٹے میں آنے کا کہا اور پورے گھنٹے بعد پہنچا۔

اس دوران عاصمہ اس سے ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں کرتے ہوئے اس کا سارا احوال جان چکی تھی۔ اسے اس معصوم سی لڑکی پر جی بھر کر رحم آیا۔ جس کے ماں باپ نے اسے یوں بے سہارا چھوڑ دیا تھا۔

وہ دونوں اس کے پاس تھے مگر کتنے دور تھے۔ کاش میں اسے اپنے پاس رکھ لیتی، ہمیشہ کے لیے۔ انوکھی سی خواہش جو وہ جانتی تھی کسی بھی طرح پوری نہیں ہو سکتی اس کے دل میں جاگتی تھی۔

”سنو مثال بیٹی! آپ کا جب دل چاہے آپ میری طرف آجایا کریں۔ میرا کوچنگ سینٹر بھی ہے اگر آپ کو اسٹڈیز میں کوئی پرابلم ہو، ٹیوشن کے خیال سے نہیں، آپ یونی آکر مجھ سے یا کسی بھی ٹیچر سے ڈسکس کر لیں، اگر نوٹس چاہیے ہوں تو بھی آپ آسکتی ہیں میرے پاس بلا تھجک۔“

مثال کی شفاف آنکھوں میں نمی سی پھلکنے لگی۔

”یہ زندگی ایک امتحان گاہ بھی ہے بیٹی! کچھ لوگوں کو بہت شروع ہی سے اس میں سخت سوالوں کا سامنا کرنا پڑ جاتا ہے اور کسی کو آخر میں۔۔۔ مشکلیں تو سب کو پیش آتی ہیں مگر ان کے لیے یہ مشکلیں جلد آسان ہو جاتی ہیں جو بہت بہادری سے ان کا سامنا کرنے کا فیصلہ کر لیتے ہیں۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا؟“ عاصمہ اسے ساتھ لگائے ہوئے

ہوئے کسی مشفق مہمان ماں کی طرح سمجھا رہی تھی۔

مثال نے جکے سے اسے آنسو صاف کر لیے۔

”ضرور آئی! میں آجایا کروں گی۔ آپ کا گھر پایا کے گھر سے زیادہ دور نہیں۔ میں جب لفٹیننٹ ڈیز کے لیے پاپا کے پاس آیا کروں گی تو آپ کے پاس بھی آجایا کروں گی۔“

وہ لڑتی پلکوں کے ساتھ آنسو ضبط کرتے ہوئے معصوم لہجے میں کہتی سیدھی عاصمہ کے دل میں اتر گئی۔ اس نے اسے کھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا۔

باہر عمران کی گاڑی کا ہارن بجاتا تو عاصمہ نے اسے بہت سی دعاؤں کے ساتھ رخصت کر دیا جیسے وہ صبح اریبہ اور اریبہ کو اسکول ٹرپ پر جانے کے لیے رخصت کر رہی تھی۔

اس کی گاڑی کی نیلی لائٹس دور جا رہی تھیں اور عاصمہ بھیگی آنکھوں کے ساتھ انہیں دور تک تکے جا رہی تھی۔ جب وائٹ کی بائیکس دروازے کے پاس آ کر رکی۔

وہ بھی ماں کی نظروں کے تعاقب میں دور جاتی شیراؤ کو دیکھنے لگا۔

”کوئی آیا تھا ماما؟“ وہ ماں کے پیچھے ڈرائنگ روم میں چلا آیا۔ جہاں فریج فراز اور بچے ہوئے دو کبابوں کے ساتھ کچپ کی پلیٹ رکھی تھی۔

وہ عادتاً ”کباب اٹھا کر کھالے لگا۔“

”ہاں۔“ تھا کوئی۔“ عاصمہ گہرا سانس لے کر کچھ سحر زدہ سے لہجے میں بولی۔

”کون۔“ آپ کا گیسٹ تھا کوئی؟“ وہ ذرا متحسں لہجے میں پوچھنے لگا۔ عاصمہ کے شاگردوں کے والدین آتے رہتے ہیں۔ اس نے اس خیال سے پوچھ لیا۔

”ہاں یہی سمجھ لو۔ تم نے آج دیر لگادی جم میں؟“

”ہاں بس یونی۔ یہ اریبہ اریبہ ابھی تک نہیں آئیں، آپ نے فون کر کے معلوم کیا؟“ گھر کی خاموشی پر وہ

ماں سے بولا۔

”نہیں، وہ لوگ پہنچنے والی ہوں گی جب میں نے کال کی، ان کی کوچ وہاں سے نکل پڑی تھی۔“

”مما یہ کیا ہے؟“ وہ اٹھ کر جانے لگا کہ صوفے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کچھ محسوس ہوا۔

قرمزی ٹکینے کے ساتھ چھوٹا سا ٹاپس تھا۔

عاصمہ کو یاد آیا یہ ابھی اس نے مثال کے کالوں میں دیکھا تھا۔

”ابہ شاید اس کے کان سے گر گیا۔“ وہ جلدی سے ہاتھ میں لے کر بولی۔

”کس کے؟“ وہ کچھ حیرانی سے بولا۔

”تھی میری ایک اسٹوڈنٹ۔ مجھ سے ملنے آئی تھی۔ شاید اس کے کان سے گر گیا ہو۔ اب آئے گی تو واپس کر

دوں گی۔ تم منہ ہاتھ دھو لو میں تمہارے لیے جوس لاتی ہوں۔“

وہ واپس وائٹ کے ہاتھ سے لے کر اندر چلی گئی۔



ذکیہ بیگم کو فالج لہجہ چکا تھا۔

وہ بستر لاچار ہو کر گزشتہ تین سال سے پڑی تھیں۔ حتاکے یکے بعد دیگرے چار بچے ہوئے تھے کہ اسے سانس لینے کی مہلت نہیں مل سکی تھی۔

چار بچوں کے ان گنت کام پھر بستر پر پڑی مفلوج ساس کی ہر لمحہ خدمت، دو ملا زماؤں کے ساتھ بھی حتاکے کام پہنچے نہیں تھے۔

پھر مسلسل کام اور ذمہ داریوں نے اسے بہت چڑچڑا، بد مزاج اور بد زبان بنا دیا تھا۔

بشری تو اسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی جب وہ اپنے دولت مند شوہر کی لمبی گاڑی میں جی سبائی کبھی کبھی ماں سے ملنے آتی تو کسی مہمان کی طرح دو گھڑی بیٹھ کر چلتی بیٹھی۔

اسے ذکیہ کے پاس بیٹھنے، من کی خدمت کرنے کا نہ تو کوئی شوق تھا نہ احسن کمال اسے چند گھنٹے سے زیادہ یہاں

رہنے کی اجازت دیتا تھا۔

وہ بڑے تکلف بھرے انداز میں آتی اور چائے امنیکس کے ساتھ ماں کا حال احوال پوچھ کر کچھ تحفے بچوں کے حوالے کر کے چلتی بیٹھی تو ایسے میں حتاکا جی چاہتا اسے دھکے دے کر گھر کے دروازے اس پر ہمیشہ کے لیے بند کر دیتا۔ وہ بار بار یہاں اس کا جی جلانے کے لیے نہیں آتے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہمان کیوں ہیں؟

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Facebook fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مگر اس کے بدلے دل کی یہ خواہش بھی پوری ہونا ناممکن تھی ہر حال عمران ڈکیہ ابھی بھی بشریٰ کو چاہتے تھے اور اس کی آمد کے منتظر رہتے تھے۔
 حنا کو جب بشریٰ اچھی نہیں لگتی تھی تو پھر اس کی بیٹی مثال کیونکر اچھی لگ سکتی تھی۔
 جب وہ ماموں کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی حنا سب سے چھوٹے بیٹے کی ڈنر سیٹ کی پلیٹ توڑنے پر ٹھیک ٹھاک دھنائی کر رہی تھی۔
 بچے کو مارنے سینے کے دوران اس نے جی بھر کر اپنے نصیبوں کو اور بچوں کی بد تمیزی کو کوسا۔
 اور اسی طرح چیخنی چلاتی غصے مزاج کے ساتھ کچن میں چلی گئی۔
 عمران بیوی کا آٹ موڈ دیکھ کر دوست سے ملنے کا ہمانہ کر کے کھسک گیا۔ مثال کسی مجرم کی طرح پہلے لاؤنج میں بیٹھی رہی اندر کچن میں حنا ابھی بھی برتن پختے ہوئے اسی طرح کرنخی سے بول رہی تھی جالے اب کچن میں کون سے نمبر والا بچہ تھا۔
 ”یہ لو پکڑو۔ اپنی اس بیمار بد مزاج نانی کو کھلا دیہ چاول۔ سال کے تین سو پینسٹھ دن میری ہی ڈیوٹی نہیں کہ میں اس بیگار کی کمپ میں جتی رہوں۔ تمہاری احسان فراموش ماں اور عیاش ماموں کو تو کوئی شرم ہے نہ حیا کہ اس بیمار بڑھیا کو میں اپنے جین میں نہیں لے کر آئی تھی دو گھنٹی کو وہ بھی اس کی خدمت کر لیں۔“
 وہ پلیٹ اس کے آگے سج کر جس طرح جوتی ہوئی آئی تھی اسی طرح جوتی بکتی چلی گئی۔
 مثال چاولوں کی پلیٹ لے کر نالی کے کمرے میں چلی گئی۔

ڈکیہ بیگم بستر پر عبرت کی تصویر بنی بیڑی تھیں۔
 اور ان کے کمرے میں کس قدر نقص گندگی اور بدبو تھی کہ مثال کو لگا سے ابھی تے آجائے گی۔
 کمرے کے پروے گرے ہوئے تھے۔ کمرے میں عجیب سی گیلی گیلی بسانہ تھی۔ ڈکیہ کی زبان پر بھی فاج گرا تھا وہ جو بھی بولتی تھیں کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔
 سو وہ بغیر بتائے بستر خراب کر دیتیں بغیر بتائے کھانا پینا اگل دیتیں اور حنا گھر کے دوسرے کاموں میں مصروف کئی گھنٹے اس کمرے میں جھانکنا ہی بھول جاتی۔
 ملازمہ موجود تھی مگر جب ماکن کو کوئی دلچسپی نہیں تھی تو وہ کیوں دل سے کام کرتی۔
 اوپر اوپر سے کمرہ صاف رکھتی اور بیماری ڈکیہ کے کمرے کے نیچے خدائے زخم پھیلتے ہی چلے جا رہے تھے۔
 مثال کو دیکھ کر ڈکیہ حلق سے عجیب سی آواز نکالتی روتی چلی گئیں۔
 وہ غول غاں کرتی کیا بولے جا رہی تھی۔ مثال کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر وہ نانی کی بے بسی ان کی ملا چاری کو دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
 ”میرے اللہ! میں ہر وقت اپنی حالت کو اپنی بے بسی بے چارگی کو روتی رہتی مگر نانی۔ جو کسی گندے شخص کو جس کے کپڑوں سے منہ سے اسمیل آرہی ہوتی تھی پاس نہیں بیٹھتی دیتی تھیں وہ اس حال میں ہیں کہ اپنے جسم سے پھونتی ان غلیظ بدبوؤں کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتیں۔“
 وہ اتنے بدبو دار ماحول اور ڈکیہ کو خستہ حال میں دیکھ کر کس طرح انہیں چاول کھلا سکتی تھی۔
 وہ کتنی دیر تک پلیٹ ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی۔
 ڈکیہ کو شاید بھوک لگی تھی وہ پلیٹ کو دیکھ کر غول غاں کرتی جا رہی تھیں۔

ماہنامہ شعاع جولائی 2014

مثال! تم انی ماں سے بہت مختلف ہو بہت سمجھ دار بہت سلجھی ہوئی اور بہت حساس ورنہ تمہاری عمر کی بچیاں اس طرح کب کسی کا خیال رکھتی ہیں۔ تم بہت اچھی ہو اور مجھے تمہارا انتظار رہے گا صرف مجھے ہی نہیں تمہاری نانی کو بھی۔ وہ بھی تم سے بہت پیار کرتی ہیں اور ان چاروںوں میں تو اور بھی تم سے مانوس ہو گئی ہیں۔“

حنا بہت متاثر لہجے میں کہہ رہی تھی۔

اور جواباً کہہ رہے تھے۔

وہ دھک سے صرف آنسو پی کر رہ گئی۔

”ایسا اگر آپ نانو کی حالت دیکھتے ان کی بے بسی ان کی بے چارگی تو شاید آپ کو یہ سب کہنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ یہ وہ نانو نہیں تھیں جو بہت کد فر سے بات کرتی تھیں جن کا مغرور انداز انہیں ساری محفل میں الگ کرتا تھا۔ یہ تو بہت بے چارگی ہی بہت مسکین عورت تھیں جو آپ کی ہم سب کی تھوڑی سی ذرا سی توجہ چاہ رہی ہیں اور بس۔“ وہ دل میں سوچتی رہ گئی۔

پھر رات بھر عدیل نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ ایک بار اس بات پہ ہلکی سی معذرت بھی نہیں کی کہ وہ لوگ بنائے بغیر چلے گئے تھے تو اسے تکلیف ہوئی ہوگی۔

عفت کا موڈ گھر میں الگ آف تھا۔

دن بھر اسے اکیلے گھر میں کام کرنا پڑا تھا۔ عدیل ماکید کے باوجود اسے رات گئے واپس لے کر آگیا تھا جب وہ رات کے کھانے کے برتن پر تکیہ کر رہی تھی۔

مثال خود بہت تھکی ہوئی تھی وہ خاموشی سے وادی کے کمرے میں چلی گئی۔

پورے گھر میں اس کے بستر کی جگہ صرف نسیم کے کمرے میں ہی بن سکی تھی۔

وہاں نسیم کی بک بک اور یہ جان کر کہ وہ چار دن ذکیہ کے گھر میں گزار کر آئی ہے وہ آدھی رات تک فیسے اور نفرت سے مثال پر چلائی رہی تھیں۔

اور مثال دونوں کان تکیے کے اندر تھمڑے ساری رات یوں پڑی رہی جیسے وہ اس کمرے میں موجود ہی نہیں۔ اس کا جی ہر شخص سے اچاٹ ہو گیا تھا۔

یہاں ہر کوئی مطلبی، دوغلا اور خود غرض تھا خواہ وہ اس کی ماں تھی اس کا باپ نانی وادی ناموں، سوتیلے باپ سوتیلی ماں۔ وہ ہر رشتے سے مایوس ہو چکی تھی۔

”کل میں اکتوبر ہے نام؟“ آئینہ تیرہ سال کی ہو چکی تھی۔ اپنے ہوم ورک کی کاپی پڑھتے ہوئے وہ رک کر بشری سے پوچھنے لگی۔

”میں اکتوبر۔ تو مثال کی برتھ ڈے ہے۔“ عجب دھیان سے چوکی تھی۔

اور بیٹھے بیٹھے اگلیوں پر کچھ گننے لگی۔

”میں سال کی ہو گئی مثال۔ مائی گاڈ! ۳۳ سے جیسے بیٹھے بیٹھے جھٹکا سا لگا تھا۔

یوں بھی آج کل اسے بہت کچھ بھولنے لگا تھا۔

احسن کمال کے پیروں کو پھرا ہر کے چکر نے انی جانب کھینچا شروع کر دیا تھا۔

سینی دو سال پہلے انگلینڈ چلا گیا تھا ہارٹسٹیز کے لیے مگر آج کل وہ آیا ہوا تھا۔

احسن کمال کا کسی آسٹریلین کپنی کے ساتھ بزنس بہت زبردست طریقے سے چل رہا تھا اور بہت سوچ بچار اور

مثال نے اپنی سانسوں کو بمشکل روکتے ہوئے ذکیہ کو چند نوالے کھلائے کہ وہ ٹھیک سے غذا کھا بھی نہیں سکتی تھیں۔

ان کی آتی جاتی سانسیں کسی عذاب سے کم نہیں تھیں۔

عمران تو ماں کے کمرے میں کئی کئی دن جھانکنا بھی نہیں تھا مثال کو حنا کی پریشانیوں کا ان چاروںوں میں اندازہ ہوا۔ کم از کم وہ بشری اور عمران سے تو اچھی بھی جیسے تیسے سسی ذکیہ کو تین ٹائم کھانا کھلاتی تھی۔ دو ادیتی بھی ملازمہ کے سر پر چچ کر حتی الامکان ان کا کمرہ صاف کرواتی۔ ان کے کپڑے روز بدلواتی۔ ان کے زخموں پر مرہم لگاتی اور کسی دن اس کے پاس ٹائم ہو تا تو وہ ملازمہ کے ساتھ مل کر ذکیہ کو کرسی پر بٹھا کر باہر بھی لے جاتی۔

مگر ایسا بہت کم ہوتا تھا اگرچہ روز بھی ہو سکتا تھا اگر عمران دیکھسی لیتا تو۔

مگر اس نے تو جیسے ماں کو بالکل بھلا دیا تھا ایسے میں حنا واقعی ذکیہ کے لیے کس فرشتے سے کم نہیں تھی۔

مثال نے ان چاروںوں میں مامی کے ساتھ مل کر جتنی ہو سکی ذکیہ کی خدمت کی۔ ملازمہ کے ساتھ مل کر سارا کمرہ دھلوا یا۔ پردے اتار کر بدلوائے۔ بستروں کی چادریں کرسیاں میزیں سب صاف کروا کے رکھوا تھیں۔

ذکیہ کی کمر کے زخم چاروںوں میں بہتر ہونے لگے تھے کہ وہ اب دن میں دوبار کرسی پر بیٹھ کر کھانا کھاتی تھیں اور دن دیکھتی تھیں۔ پانچویں دن کی شام عدیل اسے لینے کے لیے آگیا۔

عدیل کا موڈ سخت آف تھا۔ مثال باپ کا چہرہ دیکھ کر رڑی گئی۔

”کیوں آئی ہو تم ادھر رہنے کے لیے؟“ وہ کچھ دیر ہی خود پر ضبط کر سکا۔ تھوڑا آگے جاتے ہی برہم موڈ میں بولا۔

”وہ پیاسا۔ گھر میں کوئی بھی نہیں تھا تو۔۔۔ میں۔“ وہ کچھ بھی ٹھیک طرح سے نہیں بتا سکی اس شام کی سنگین صورت حال اور اس فرشتے جیسی آئی کے بارے میں اور اس شیطان جیسے نشہ کے بارے میں جو اس کے پیچھے آیا تھا اور نہ ماں کی بے بسی کے بارے میں کہ وہ اپنا ملائیشیا کا ٹرپ اس کی وجہ سے کیسل تو نہیں کر سکتی تھی۔

”جانتی ہوں ان مجھے ان ماں بیٹے سے کتنی نفرت ہے۔ ان ہی کی وجہ سے ہوا تھا۔ جو کچھ بھی ہوا تھا۔ میں چاہوں بھی تو اس تلخ حقیقت کو بھلا نہیں سکتا۔ تم جو آج پندرہ پندرہ دن کے لیے کبھی ماں کے گھر دھکے کھاتی ہو۔ کبھی باپ کے گھر اس کی وجہ صرف اور صرف یہ ماں بیٹا تھے۔“ مثال اسے دیکھتی رہ گئی۔

وہ نفرت بھرے لہجے میں پھنکار رہا تھا۔

”پاپا! جب ماما مجھے چار دن پہلے آپ لوگوں کو بتائے بغیر آپ کے گھر کے دروازے پر چھوڑ گئیں اور آپ لوگ مجھے بتائے بغیر یہاں نہیں تھے تو پھر میں کہاں جاتی۔ اس رات اگر یہاں نہ آتی تو؟“

وہ بھی تلخی سے بولی کہ شاید باپ کو اپنی غلطی کا کچھ احساس ہو سکے۔

مثال! میری ایک بات یاد رکھنا یہ دونوں ماں بیٹے کبھی بھی تمہارے ساتھ قتل نہیں ہو سکتے اور تم کسی ایسے موقع پہ کسی دشمن کے پاس رک جانا مگر ان کے پاس نہیں آتا۔ اور آج تو میں تمہیں یہاں لینے آگیا ہوں اگلی بار تم نے ایسی حرکت کی تو میں کبھی تمہیں لینے نہیں آؤں گا اوسکے۔“

مثال ساکت سی باپ کے سر پر ہرے کو دیکھتی رہ گئی۔

حنا اس سے بہت متاثر ہوئی تھی جس طرح ان چاروںوں میں اس نے ذکیہ کی خدمت کی تھی۔

”مامی! میں اب جب بھی پاپا کی طرف آؤں گی ایک دور اتنی ضرور ساں آکر رک کر کول گی پھر دیکھیے گا ہم نانی کو چند دنوں میں کرسی پر خود بیٹھنے کے قابل کر دیں گے۔ ہے نا۔“ وہ بہت جوش سے حنا سے وعدے وعید کر کے آئی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ پر شائع ہونے والے کالم کے پیش کیا ہے

مہمان کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی اپڈیٹنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

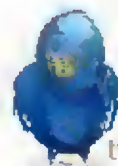
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حساب کتاب کے بعد اس نے آسٹریلیا شفٹ ہونے کا ارادہ کر لیا تھا۔

بشری اس تبدیلی کے لیے رضامند نہیں تھی۔
دونوں کے درمیان روز ہی اس بات پر بحث ہوتی اور بغیر کسی نتیجے کے ختم ہو جاتی۔ وہ آج کل بہت ڈسٹرب

تھی۔
مثال کہاں ہوتی ہے آج کل؟ اوھر ہے یا باپ کی طرف؟ وہ اکثر یہ بھی بھول جاتی۔
سینٹی بھی باپ کا ہم خیال تھا اور دونوں ہی چند مہینوں میں یہاں سے سب کچھ ڈسٹراپ کر کے آسٹریلیا شفٹ ہونے کے حق میں تھے۔ بشری نے اپنی مرضی اور خواہش کا اختیار دوسری بار گھر بچانے کے خیال سے جو چھوڑا تھا۔ آج تک اسی طرح احسن کمال کی مرضی اور خواہش پر چلتی آ رہی تھی۔

”مثال کہاں ہے آئینہ؟“ وہ بے چین سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
”آئی ڈونٹ نوماہ“ آئینہ ہوسورک کرتے ہوئے لاپرواہی سے بولی۔
”ٹھیک ہے اگر احسن کمال کو یہاں سے جانا ہی ہے تو میں مثال کی شادی کر کے ہی جاؤں گی۔ اس کا رجسٹریشن ہونے ہی والا ہے۔“ وہ میڈیاں اترتی چڑھتی سارے گھر میں مثال کو دیکھتی خود سے باتیں کر رہی تھی۔
مثال اس کی توقع کے عین مطابق اوپر ٹیرس پر تھی اور ڈوبے سوچ کی قمری شعاعوں کو تکتے ہوئے جانے کیا سوچ رہی رہی تھی حال کے بارے میں باضی کے بارے میں یا اپنے آنے والے کل کے بارے میں۔
بشری کتنی دیر اس کے پیچھے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

مثال نے کتنا اچھا تھکا تھکا تھا اس کی رنگت دودھیا نہیں تھی مگر گندی سنہری ہاتھ جس میں عجیب سی کشش تھی۔ اس کی سنہری ہاتھ آنکھیں اور لائٹ براؤن سے بال اس کے چہرے کو اور بھی پرکشش بناتے تھے۔
بشری کو بے اختیار اپنی بیٹی پر ہمارا آگیا۔
”ابھی برتھ ڈے مانی ڈیسر مثال۔۔۔ میری جان!“ وہ بے اختیار اس کے پیچھے سے لپٹتے ہوئے مسرور لہجے میں

بولی۔
مثال کے لیے ماں کا یوں دوش کرنا کسی شاک سے کم نہیں تھا۔ وہاں کے یوں لپٹنے پر بھی ساکت سی رہ گئی غوراً۔
کوئی رد عمل نہ دے سکی۔
بشری اب اس کا ماتھا اس کے رخسار چوم رہی تھی۔ مثال اسی طرح بغیر پلکیں جھپکائے ماں کو دیکھے جا رہی تھی۔

”مثال! میری جان! تم نے مجھے یاد کیوں نہیں دلایا کہ آج تمہاری برتھ ڈے ہے۔“ وہ اسے پیار کرتے ہوئے شکایتی لہجے میں بولی۔
”کیونکہ مجھے یہ بات خود بھی یاد نہیں تھی۔“ وہ عجیب روکھے میکا کی انداز میں بولی۔

بشری لہجہ بھر کو کچھ بول ہی نہیں سکی۔
کتنے سالوں سے وہ خود بھی مثال کی برتھ ڈے نہ تو مناسکی تھی نہ یاد رکھ کر اسے دوش ہی کر سکی تھی۔
”آج آپ کو کیسے یاد آگیا۔“ وہ گلہ کرنا تو نہیں چاہتی تھی مگر جانے کیسے اس کے لبوں سے پھسل گیا۔
”میری مثال بیس سال کی ہو گئی۔ میں صرف یہ سوچ کر حیران ہوں کہ میری بیٹی اتنی بڑی ہو گئی اور مجھے پتا بھی

نہیں چلا۔“

وہ عجیب جذباتی پن میں بیٹی کو پیار کر رہی تھی۔
”اس سے کیا ہونا ہے ماما؟“ وہ مایوس سے لہجے میں بولی۔

بشری اس کے چہرے کے اطراف میں بکھرے بال سمیٹنے لگی۔
”تمہارا فاسٹل کب ہے گریجویشن کا؟“ وہ یوں عام سے لہجے میں پوچھ رہی تھی جیسے وہ دونوں ماں بیٹی روز اسی طرح ایک دوسرے کے پاس بیٹھ کر۔ روزمرہ کی باتیں کرتی ہیں۔

”یقین چار ماہ ہیں ابھی تو۔“ وہ سرسری لہجے میں بولی۔
بشری اسی طرح محبت لٹاتی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”ایک سبب پوچھوں مثال؟“ وہ بہت رازدارانہ انداز میں بولی۔ مثال کچھ حیرانی سے ماں کو دیکھنے لگی۔
”تم میری بات کا غلط مطلب نہیں لیتا جان!“ وہ جلدی سے صفائی دیتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھی نہیں ماما!“ وہ آہستگی سے بولی۔ اسے بشری کے رویے سے الجھن سی ہو رہی تھی۔
”تم اب بڑی ہو چکی ہو اور میں جانتی ہوں۔ بحیثیت ماں میں نے تمہاری ذمہ داریاں اس طرح نہیں نبھائیں جس طرح مجھے نبھانی چاہیے تھیں تمہارے بہت سے حقوق میں نے نظر انداز کیے اور تمہیں وہ محبت بھی نہیں دی جس کی تم حق وار تھیں۔ مجھے اپنی تمام تر کوتاہیوں کا احساس ہے مثال؟“ وہ غم لہجے میں کہہ رہی تھی۔
”لیکن میں چاہتی ہوں۔ اب آئندہ آنے والے دنوں میں میں تمہارے ساتھ جانے یا انجانے میں کچھ برائے کروں۔ کیا تم اپنی ماں پر بھروسہ سا کر سکتی ہو؟“

وہ جانے کس بات کے لیے اتنی لمبی تہمت باندھ رہی تھی مثال کو الجھن سی ہونے لگی تھی۔
”آپ کو جو کہنا ہے آپ مجھ سے کہہ سکتی ہیں ماما!“ وہ آہستگی سے بولی بشری اسے دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہی تھی۔

اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے نوخیز بشری اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی ہو۔

”تم۔ تمہیں کوئی پسند سے مثال! میرا مطلب ہے تم کسی کو پسند کرتی ہو۔“
بشری کی تہمت پر جتنی لمبی اور اکتا دینے والی تھی۔ سوال اتنا ہی چونکا دینے والا اچانک سا تھا۔
”ماما!“ وہ پریشان ہو گئی۔

”میری جان! باں پہ شک نہیں کرنا میں تمہیں غلط نہیں سمجھ رہی میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ میری بیٹی کو آنے والی زندگی میں بہت سے خوشیاں بہت محبتیں ملیں اور اگر تم کسی کو پسند کرتی ہو یا تمہیں کوئی چاہتا ہے تو تم مجھے بلا جھجک بتا سکتی ہو میں خود ان لوگوں سے ملوں گی سب بات کروں گی اور تمہارا رشتہ۔“
مثال ایک جھٹکے سے ماں کو خود سے الگ کرتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”جو ذمہ داری آپ نہیں نبھائیں۔ آپ چاہتی ہیں کوئی دوسرا اسے نبھائے تاکہ آپ خود اپنی نظروں میں سرخ رو ہو سکیں۔“ وہ کھیلے لہجے میں بولی۔
بشری ساکت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ مثال کی آنکھوں میں ایک دم سے اجنبیت اتر آئی تھی۔

”مثال تم میری بات نہیں سمجھیں۔“
”میں آپ کو بھی سمجھ چکی ہوں اور آپ کی ذہنیت کو بھی اور آپ کی بات کو بھی۔ اس سے زیادہ میں کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتی۔“ وہ تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔

بشری گم صدم سی وہیں بیٹھی رہ گئی۔
یہ تو اسے اندازہ تھا کہ ایک روز جب کبھی بھی اس نے مثال کے ساتھ پچھلا حساب کتاب کھولا تو وہ یونہی جی وامن بیٹھی رہ جائے گی۔ خالی جھولی لپے۔

جب اس نے مثال کو کبھی کبھار دیا نہیں تو اس کے دل نے یہ توقع کیسے لگائی کہ وہ جواب میں اسے محبت چاہت

اور وہ خوشی دے گی جو وہ خود اسے کبھی دے ہی نہیں سکی۔
وہ اپنے سارے جذبے تو سیفی اور آئینہ پر لٹا چکی تھی۔ مثال تو اس کے ماضی کی تلخ یادوں کا حصہ تھی جو جب بھی اسے نظر آتی وہ اس سے نظریں چرا لیا کرتی تھی پھر اب کس بھروسے پر وہ اس کے سامنے اپنے جذبات رکھ رہی تھی۔ اعتماد یا بھروسہ یا لہجے بھر کا کھیل نہیں ہوتا۔ جب وہ ماں ہونے کی حیثیت جتا کر بیٹی کے آگے رکھے گی وہ آنکھیں بند کر کے اس کی انگلی تھام کر چل پڑے گی۔

”اسے اب یوں بھی میرے سارے میری انگلی تھامنے کی ضرورت نہیں اور مثال کسی کو پسند نہیں کرتی یہ تو مجھے اندازہ ہو ہی گیا ہے لیکن پتا نہیں کیوں مجھے چند دنوں سے یہ محسوس ہو رہا ہے اگرچہ میں گھر کی ذمہ داریوں اور احسن کمال کی اس نئی بحث میں بہت الجھی رہتی ہوں پھر بھی مجھے کئی بار لگا سیفی مثال کو بہت الگ سی نظروں سے دیکھتا ہے جیسے وہ اسے دل ہی دل میں پسند کرنے لگا ہو۔ اسے چاہئے لگا ہو جب سے وہ یو کے سے واپس آیا ہے۔ اس کی نظریں مثال کے لیے بدلی ہوئی ہیں۔

اگر ایسا کچھ ہو جائے تو میری مثال ہمیشہ کے لیے میرے پاس ہی رہ جائے گی اور میں ہمیشہ کے لیے اپنی بیٹی کی محرومیاں دور کرنے کی کوشش کروں گی۔ میں آج کل ہی کسی بہانے سے سیفی کو ٹھوکتی ہوں تو پھر اس سے بات کروں گی۔“ اس کے دل میں انوکھا خیال جاگا تھا وہ بیٹھے بیٹھے مسکرانے لگی۔



اور یہ ٹھیک ان ہی دنوں کی بات ہے جب واثق انجینئرنگ کرنے کے بعد نوکری کی تلاش میں در بدر بھٹک رہا تھا۔

اور اکثر وہ دور چھت پر بیٹھی مثال کو دیکھتا اور اس کے اسکیچ بناتا تھا۔
پھر ایک رات جب وہ یونہی لگی یونہی کے ساتھ کسی خوشبودار جھونکے کی طرح اس سے آٹکرائی تھی۔
دونوں سحرزدہ سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے تھے۔

اور ان ہی دنوں میں جب اسے ایک معمولی سی کمپنی میں ایک بہتر جاب ملی تھی اور مثال اسے اکیلی ملی اور وہ اس کو مخاطب کرنے کی جرات کر بیٹھا اور اس نے کس بے خوبی سے اس کے منہ پر پھنجر جڑوایا تھا۔
اب تو اتنی ملاقاتیں واسطہ بلا واسطہ ہو چکی تھیں کہ واثق کو وہ بہت اپنی اپنی سی لگنے لگی تھی۔
مثال کے حافظے سے بھی وہ محو نہیں ہو سکا تھا۔

جس رات وہ اس سے ٹکرائی تھی اس رات اور بعد میں آنے والی بہت سی راتوں میں اس کی مضبوط بانہوں کا حصار اسے بہت بے چین رکھتا رہا تھا۔ اتنے سارے اپنوں کے درمیان اجنبی رویے اسے اندر ہی اندر بہت کمزور کر چکے تھے۔

بظاہر وہ لا تعلق بے نیاز رہتی۔ بے حس بے تاثر چہرہ لیے۔ عفت کو اور بھی غصہ آتا کہ اس لڑکی پر کسی بات کا اثر کیوں نہیں ہوتا مگر وہ اندر سے بہت تو بے پوک اور سہمی ہوئی تھی۔
وہ دوبارہ کبھی عاصم کے گھر نہیں گئی تھی۔

اگرچہ وہ ایک بار وہ دن کی روشنی میں وہاں سے گزری تھی مگر وہ مشفق عورت اس کے قدموں کو اور بھی تیز کر گئی۔

اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ وہ اس کے حالات جان کر اس پر ترس کھائے اس سے ہمدردی کرے۔ وہ اب کسی کو بھی یہ نہیں بتاتی تھی کہ پیلا کے گھر سے آرہی ہے یا ماما کے گھر۔...

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاکستانی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ بانی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن عقی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

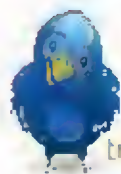
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ آج کل صرف ایک ہی بات سوچ رہی تھی کہ... جلد سے جلد گریجویشن کرتے ہی اپنے لیے کوئی جاب تلاش کرنا ہے اور اپنے پیروں پہ خود کھڑے ہونا ہے۔
احسن کمال اور بشری کے درمیان روز ہونے والی بحث بھی اسے جو کتنا کر گئی تھی۔ وہ جانتی تھی جلد یا بدیر احسن کمال کی حیثیت ہوگی اور بشری کو سب کچھ سمیٹ کر اس کے ساتھ آسٹریلیا جانا ہی پڑے گا۔
اور اس سب کچھ میں مثال تو کہیں بھی نہیں ہوگی اور عفت اسے مستقل اپنے گھر میں ٹھہرانے پہ کبھی بھی راضی نہیں ہوگی۔

تو ایسے میں اسے... خود کو مضبوط کرنا تھا۔ وہ ہمدردی اور بے چارگی کا نشان بن کر لوگوں کے لیے مثال نہیں بننا چاہتی تھی۔

نیم کا پانچ سال پہلے انتقال ہو گیا تھا اور ذکیہ تو وہ جب آخری بار ان کی خدمت کر کے آئی تھی۔ اس کے ایک ماہ بعد ہی زندگی کے آزار سے رہائی پانگین عدیل کو دوبارہ کبھی اسے ٹوکنا نہیں پڑا تھا کہ وہ ذکیہ اور عمران سے کبھی نہیں ملے گی۔

پریشے بہت خوب صورت نکلی تھی۔ قد کاٹھ میں بھی تیرہ چودہ سال کی عمر میں وہ مثال کے برابر آگئی تھی جو ذکیہ کا وہی اس کے حسن کا دلچسپ ہو جاتا عفت کا سر فخر سے اٹھ جاتا۔

پریشے کا اصل حسن اس کی معصومیت تھی۔ وہ اس حسن پر مغرور نہیں تھی لیکن اس معصومیت میں بھی بہت بے نیازی تھی وہ جب موڈ ہوتا مثال سے ٹھیک طرح بات کرتی موڈ نہ ہوتا تو مثال کے بلانے پر اس کی طرف دیکھتی بھی نہیں تھی۔

والی ایک لاپرواہ سالز کا تھا جسے مثال میں کوئی دلچسپی نہیں تھی سوہ شروع سے عفت کی یہ بات سمجھ گیا تھا کہ یہ تمہاری سوتیلی بہن ہے۔ تم اس سے جتنا بھی لگاؤ کا مظاہرہ کرو گے یہ ٹھیک پندرہ دن بعد یہاں سے چلی جائے گی۔

والی نے کبھی اسے دل سے بہن نہیں سمجھا تھا۔
ان لوگوں کی ایک مکمل فہمی تھی جس میں مثال کی جگہ نہیں تھی۔ نیم بیگم کی وفات کے بعد اس کا کمرہ پریشے کے حصے میں آ گیا تھا۔ اوپر والا پورشن کرائے پر تھا۔ صرف چھت ان کے پاس تھی جس پر مثال کبھی بھی تنہائی کی تلاش میں جا کر بیٹھ جایا کرتی تھی۔

اور آج بھی وہیں بیٹھی بشری کی بات کو سننے سر سے سے سوچ رہی تھی۔
”مثال تم کسی کو پسند کرتی ہو؟“ اس نے ماں کی بات کو کس طرح سختی سے رو کیا تھا مگر اب جھم سے وہ چہرہ اس کے سامنے آ گیا تھا جو اس کے اچانک بہت قریب تھا۔

”نہیں مجھے اس کے بارے میں نہیں سوچنا۔“ وہ سر جھٹک کر انھی اور یونہی چھت پہ ٹھلنے لگی۔
اور وہ سر سے لے کر ساکت سی رہ گئی۔

وہی لڑکا ایک ٹک اس کو دیکھے جا رہا تھا مثال کے قدم جیسے وہیں جکڑے رہ گئے۔
دونوں بہت دور سے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے جیسے بہت قریب محسوس کر رہے تھے۔

واثق نے دور سے ہاتھ ہلا کر اسے شوش کیا تھا۔
وہ جھینپ کر بھاگتی ہوئی میز چایاں اتر کر بیچے چلی گئی۔
نہ چاہتے ہوئے بھی رات تک اس کے دل کی دھڑکنیں اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر اٹھل پھل ہوتی رہی تھیں۔

اور آج وہ جس طرح عاجزی سے بات کر رہی تھی۔ عاصمہ کو لگا اللہ نے اس کی عمر بھر کی ریاضتوں کا حساب ایک مشت چکادیا ہو وہ بھابھی کے گلے لگ کر روتے ہوئے مسکراتے لگی۔

دو لاکھ سو سو روپے سے باہر نکل رہی تھی۔
پیلے رنگ کے کھسے ہوئے کانٹن کے سوٹ میں دوپٹہ اچھی طرح لپیٹے سینے کے قطرے اس کی پیشانی پہ چمک رہے تھے جب بے دھیانی میں تیزی سے سیر دھیاں اترتے تو وہ اوپر آتے تو اٹھ سے ٹکراتی۔
دونوں کے ہاتھوں میں موجود کتابیں گر گئیں۔ سوائتھ نے دونوں کتابیں اٹھالیں۔
وہ سیدھی ہو کر پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ دلچسپ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔
"پلیز میری کتابیں واپس کریں۔" وہ اس کی نظروں کے ارتکاز سے نگہ کر رہی تھی۔
"آپ مان کیوں نہیں لیتیں کہ قدرت واقعی ہم دونوں کو بار بار ملانے سے یوں سرراہ ٹکرانے سے کوئی خاص بات جاننا چاہتی ہے۔" وہ شوخی سے بولا۔
"لگتا ہے آپ کو وہ تھپڑ بھول گیا ہے۔" وہ طنز سے لہجے میں حنا کر رہی۔
وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

"مجھے لگتا ہے آپ بہت تھک چھٹ ہیں۔ یونہی ہر راہ چلتے کو تھپڑ جڑ دیتی ہیں۔" وہ بھی طنز سے لہجے میں بولا۔
"آپ نے کیا مجھے ایسی دسی لڑکی سمجھ رکھا ہے۔"
"جو سمجھ رکھا ہے وہ تو آپ مجھے سمجھنے نہیں دے رہیں اور میں آپ کو کیا سمجھوں گا۔" وہ معنی خیزی سے بولا۔
"پلیز میری کتاب واپس کریں۔" وہ زنج ہو کر رہی۔
"انٹرویو میں کامیاب ہونے کے سو گڑ۔" وہ کتاب کا ٹائٹل پڑھنے لگا مثال چکر اسے کہنے لگی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبین
قیمت - 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز
قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میونہ خورشید علی
قیمت - 350/- روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نہت عبداللہ
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر
32735021

ملکتہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

ماہنامہ شعلہ جولائی 2014 55

"کدھو دھیان ہے تمہارا؟ کھانے میں نمک کی جگہ چینی ڈالنے لگی تھیں مثال! اتم جب بھی اپنی ماں کے کمر سے ہو کر آتی ہو مجھے زچ کر کے رکھ دیتی ہو۔ کیا پائیاں پر بھا کر بھیجتی ہے وہ عورت تمہیں؟" عفت کو جی بھر کر اس پر غصہ آ رہا تھا۔ زور زور سے بولتی چلی گئی۔
"ماما کہتی ہیں جب آپ بابا کی ساری تنخواہ ان کی ہر چیز پر قابض ہیں۔ ان کی سہری میں سے ایک سوڑا کپڑوں کا تھیس نہیں بنا کر دیتیں تو پھر تم بھی مثال اس گھر کا کوئی کام نہیں کیا کرو۔ تم نوکرانی نہیں ہو عفت بیگم کی۔"
وہ باقاعدہ کمر پر ہاتھ رکھے بندر لہجے میں بول رہی تھی۔ عفت کی آنکھیں تو جیسے پھٹنے کو تھیں۔
"یہ تمہاری ماں نے کہا اس کی؟" وہ شاکلہ زدہ سی تھی۔
"بالکل سچ کہا ماما نے لیکن میں نے ان سے کہا چونکہ میں پایا سے بہت محبت کرتی ہوں تو صرف اس لیے کہ عفت ماما کیا کو میرے خلاف اکسا نہیں نہیں۔ میں ان کے گھر کا کام کر دیتی ہوں ورنہ کوئی میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتا۔" وہ ٹوٹی سے ہاتھ دھو کر کھانا ادھورا چھوڑ کر باہر نکل گئی۔ پتا نہیں کیوں آج اس کا جی ہر کام کو الٹا کرنے کو چاہ رہا تھا اور اب عفت بچن میں کس طرح جل بھن رہی ہوگی۔ سوچ کر ہی مثال کو ہنسی آرہی تھی۔
"مگر وہ لڑکا! اس نے سب اختیار آنکھیں رگڑیں وہ تو اس کے دھیان کی جگہ سنبھال کر بیٹھ گیا تھا۔
"مجھے بھولنا کیوں نہیں؟" وہ بے بسی سے سیر دھیاں میں بیٹھ کر بھڑائی کو سوچنے لگی۔

عاصمہ پر تو جیسے شادی مرگ طاری ہو گیا تھا۔
ہاشم بھائی ان کی بیوی صاعقہ اپنے دونوں بیٹوں بوقار اور دقاص کے ساتھ اتنے سالوں بعد پاکستان آئے تھے اور دونوں میاں بیوی نے آتے ہی اریبہ اور اریشہ کا ہاتھ مانگ لیا تھا۔
"اور ہم بندہ دن میں نکاح رخصتی کروا کے اپنی بیٹیوں کو ساتھ لے کر جائیں گے۔" صاعقہ بھابھی کی بات پر عاصمہ کو لگا کبھی خوشی سے اس کا دل بند ہو جائے گا۔
"بھابھی! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ! میں تو ابھی۔ میں نے تو ایسا کچھ بھی نہیں سوچا۔"

وہ کانپتی آواز میں بول رہی تھی۔
"واثق! اتم بھی تو بولناں کچھ؟" ہر ایسے مشکل وقت میں وہ واثق کو نکار کرتی تھی سوا ب بھی یہی کیا۔
"میرے خیال میں امی اس میں کچھ ایسا خرچ بھی نہیں صرف ایک بار اریشہ اور اریبہ سے پوچھ لیتے ہیں۔ انہیں اگر کوئی اعتراض نہیں ہو تو۔۔۔ کیوں ماموں؟" واثق ہاشم کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔
"تمہاری ماں شروع ہی سے ایسی ہے واثق! اچانک اس کے سر پہ خدا نخواستہ غم کی خبر ہو یا خوشی کی بات پر جائے تو یہ ہاتھ پاؤں چھوڑ دیتی ہے۔ بہت ننھا دل ہے اس کا۔ اماں کہا کرتی تھیں۔ میری بیٹی کا دل تو چڑیا جیسا ہے۔" ہاشم بہت پرانی بات یاد کرتے ہوئے بولے تو عاصمہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
"مجبوری بات تو یہ ہے عاصمہ باجی! کہ مجھے گھٹیا کے اس مرض نے کہیں کا بھی نہیں چھوڑا میں سمجھتی تھی یہ زندگی کی گاڑی کو کھینچ رہی ہوں۔ پہلے ہاشم کی صرف جاب تھی سعودی عرب میں تو ارادہ تھا۔ کبھی نہ کبھی یہاں آجائیں گے مگر اب تو ان کا اور دونوں بیٹوں کا بزنس اللہ کے فضل سے جم گیا ہے وہاں تو واپسی تو مشکل ہے اور گھر چلانے کے لیے تو ہمیں صرف آپ کی بیٹیوں کا خیال آیا کہ جس طرح کی سلجھی ہوئی سمجھ دار آپ ہیں ایسی ہی اریبہ اور اریشہ ہوں گی۔ بس آپ ہمیں انہیں دے دیں۔ ہم سمجھیں گے آپ نے ہمارا مان رکھ لیا۔"
صاعقہ کم گو عورت تھی پھر عمر بھر اپنی بیماری کے ہاتھوں عاجز رہی۔

ماہنامہ شعلہ جولائی 2014 54

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ میریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

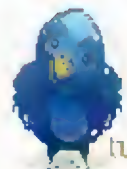
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ویسے ایک مشورہ دوں“ آپ یہ کتاب واپس کر آئیں۔ اس کتاب میں بے کار قسم کے سوگرہوں کے۔ میں آپ کو پریشان کنلی ہزار بیس دے سکتا ہوں انٹرویو میں کامیاب ہونے کے لیے۔ آخر تجربہ بھی کوئی چیز ہے۔“

مثال نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے کتاب جھپٹ لی اور جانے کے لیے مڑی۔
”تو آپ کو جاب کی تلاش ہے۔ کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں اس سلسلے میں؟“ وہ پیچھے سے سنجیدگی سے بولا تو مثال ٹھٹھک کر اسے دیکھنے لگی۔

واثق نے آہستگی سے کارڈ نکال کر اس کے سامنے کیا۔
”اگر میری مدد کی ضرورت ہو تو اس نمبر پر کال کر لیجئے گا، جاب خود چل کر آپ کے پاس آجائے گی۔“

وہ کارڈ کتاب کے کونے میں رکھ کر تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔
مثال کچھ دیر یونہی کھڑی رہی پھر کونے سے وہ کارڈ نکال کر پڑھنے لگی اور کچھ سوچتے ہوئے باہر نکل گئی۔

وہ بہت گہری نیند سو رہی تھی۔
اتنی گہری کہ وہ یہ بھی بھول گئی کہ وہ کس گھر میں سو رہی ہے بشری کے یا عدیل کے۔
اس کے چہرے پر کوئی سرسراہٹ ہو رہی تھی۔
اور پھر وہ سرسراہٹ اس کی گردن تک آگئی۔ اس کا دم جیسے ٹھٹھکے لگا تھا۔

اس نے گہری نیند میں خود کو جیسے آزاد کرانے کے لیے اور ہر ادھر سرسراہٹ مگر اس کا وجود جیسے کسی ٹکٹے میں کستا ہوا جا رہا تھا۔

وہ بے بس سی ہو گئی مگر نیند کا غلبہ اس مزاحمت میں کچھ کم ہو گیا۔ کوئی اسے کھینچ رہا تھا۔ ٹھیسٹ رہا تھا۔
اس نے ایک زوردار چیخ ماری۔

کسی نے اس کے منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر اس کی آواز بند کرنے کی کوشش کی اس کا وہ منہ اس کے کپڑے۔
دوسرے لمحے ایک قیامت ٹوٹ پڑنے کا احساس تھا جو وہ چیختی چلی گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

اکابر ہفت روزہ کی طرف سے ہفت روزہ کی طرف سے شائع ہوئے ہیں

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو | راحت جہیں قیمت: 250 روپے |
| ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں | فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے |
| ☆ محبت بیاں نہیں | لنٹی جدون قیمت: 250 روپے |

32216361

رخسانہ نگار عثمان

سیکھ سیکھ

عندل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ نسیم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔
مثیل ذکیہ بیگم کی خواہی اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں روایتی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحہ دینی
بہو سے نکاح و کسالی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے کہ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑا
بے باج سہیل کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی اند فوزیہ کا بااثر خرافیک جگہ رشتہ طے پا جاتا ہے۔ نکاح ہوا ہے روز بشری
وہ لہا گھیر کر دیکھ کر رونک جاتی ہے۔

عندل سے شادی سے قبل تفسیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح واسلے بن فوزیہ کی ساس
زادہ و لہور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عندل کو پتا
پہل چلا جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو پتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عندل ایک ہفتے کے لیے
اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہیں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے پاس سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عثمان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عثمان کے والد فاروق صاحب
سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ مگر بچری اور لادن کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔
ذیراجہ کو زمین کا سودا کر کے وہ عثمان کے ساتھ خوش خوشی شہر آ رہے ہوتے ہیں کہ ذکیہ کی واردات میں قتل ہو جاتے
ہیں۔

عثمان کے قریبی دوست ذہیر کی مدد سے عاصمہ عثمان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویشن سے
سات لاکھ روپے وصول کیا ہے۔ ذہیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔
اسلام آباد سے واپسی پر عندل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زائدہ نسیم بیگم سے تین لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی



رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ دوسرے پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے لائے کو کہتا ہے۔
حمیدہ خاں عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زہیر کا اکیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بند رہے ہیں
جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرنے ہیں۔ وہ
جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زہیر کسی مفتی سے فتویٰ لے کر تہناتا ہے کہ دوران عدت استثنائی
ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے۔ شرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر تہناتے۔ سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے
جاتا ہے۔ اور موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنی ہوس کا شکار بنا دیتا ہے اور وہیں چھوڑ کر فرار ہو جاتا ہے۔

رقم مہیا نہ ہونے کی صورت میں فوریہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سولہ سو اس کے گھر والوں کو سوراخ الزام
ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکارتا ہے۔ اس
کا پاداش ہو جاتا ہے عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے۔ مگر وہ زہیر اس رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی
جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دکھاتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے شگ
آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم ناکام ہوتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان تہناتا ہے۔ عاصمہ
کے سارے حالات دیکھتے ہوئے ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ زہیر نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے رشتہ مند کو پیسے ہیں اور
اب مفور ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلا پاتا ہے۔

بشری اپنی واپس الگ گھر سے شریہ کو دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان
ہے۔ عدیل مکان کا لوہا والا پورشن بشری کے لیے سیٹ کروا دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوریہ کے
لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔
بشری بھی بہت دھرمی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے دیتا ہے اور مثال کو بھین لیتا ہے۔ مثال بیمار
پڑ جاتی ہے۔ بشری بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بہن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے بھین کر لے آتا ہے۔ عدیل
عمران پر انخوا کا پرچا کھاتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کر لیتی ہے مگر گھر پر مسائل کی وجہ سے آئے دن چھٹیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی
جاتی ہے۔ اچانک ہی فوریہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔

انسپیکٹر طارق خانوں فریقین کو سمجھا بھرا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل مثال کو لے
جائے تاکہ وہ بشری کی کہیں فوریہ شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچتی ہیں۔ فوریہ کی شادی کے بعد
نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔

انسپیکٹر طارق ذکیہ بیگم سے بشری کا رشتہ مانتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں۔ مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک
پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بلور کر آئے اور رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور اندازت جاؤنٹوالی عورت لگتی
ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے ٹھہلا پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ منکبتر احسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشری سے
منگنی توڑ کر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے۔ پھر شادی کے ٹاکام ہو جاتا ہے ایک بیٹے سیفی کے ساتھ وہ بارہ اپنی بیٹی ذکیہ بیگم
کے پاس آ جاتا ہے اور دوبارہ بشری سے شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بشری اور احسن کمال کی شادی کے بعد عدیل مستقل طور پر مثال کو اپنے ساتھ رکھنے کا عزم کرنا ہے مگر بشری قطعی نہیں
مانتی۔ پھر احسن کمال کے مشورے پر دونوں بمشکل رضی ہو جاتے ہیں کہ بیٹے کے ابتدائی پندرہ دنوں میں مثال بشری کے
پاس رہے گی اور پھر پندرہ دن عدیل کے پاس۔ گھر کے حالات اور نسیم بیگم کے اصرار پر بالآخر عدیل عفت سے شادی کر لیتا
ہے۔ والدین کی شادی کے بعد مثال دونوں گھروں کے درمیان ٹھہرنے لگتی ہے۔ بشری کے گھر میں سیفی اور احسن اس
کے ساتھ کچھ اچھا رہاؤ نہیں کرتے اور عدیل کے گھر میں اس کی ہر سہی بیوی عفت۔ مثال کے لیے مزید زمین ٹکڑے بشری

اور عدیل کے سنے بچوں کی پیدائش کے بعد پڑ جاتی ہے۔ مثل اپنا اعتدال کو بیٹھتی ہے۔ احسن کمال اپنی فیملی کو لے کر ملایشیا چلا جاتا ہے اور مثل کو تاراج سے پہلے عدیل کے گھر بھجوا دیتا ہے۔ دوسری طرف عدیل اپنی بیوی بچوں کے مجبور کرنے پر مثل کے آنے سے قبل اسلام آباد چلا جاتا ہے۔ مثل مشکل میں گھر جاتی ہے۔ پریشانی کی حالت میں اسے ایک نشی ٹنگ کرنے لگتا ہے تو عاصمہ اگر اسے بچاتی ہے۔ پھر اپنے گھر لے جاتی ہے۔ جہاں سے مثل اپنے ماموں کو فون کر کے بلواتی ہے اور اس کے گھر چلی جاتی ہے۔

عاصمہ کے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ نسبنا سرپوش امیرا میں گھر لے لیتی ہے۔ اس کا کوہنگ سینئر خوب زنی کر جاتا ہے۔ اسے مثل بہت اچھی لگتی ہے۔ مثال ڈالنی کی نظروں میں آتی ہے تاہم دونوں ایک دوسرے سے واقف نہیں ہیں۔

عاصمہ کا بھائی ہاشم ایک طویل عرصے بعد پاکستان لوٹ آتا ہے اور تہنیتی عاصمہ کی انٹرویو اور ریشہ اور اسیہ کو اپنے میزبان و قار و قاس کے لیے مانگ لیتا ہے۔ عاصمہ اور راقی بہت خوش ہوتے ہیں۔ مثال کو خند میں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اسے تھکیت رہا ہے۔

—۱۸—

اٹھارویں قسط

بشری گھری نیند سو رہی تھی۔ احسن کمال کے فون پر کوئی سوچ آیا۔ ہلکی سی سوسائٹون پر بشری نے کچھ ناگواری سے کڑواہٹ دی تھی۔ بہت مہینوں سے اس کی نیند کم ہوئی جا رہی تھی۔ اور گھر پر بھی ہلکا تو فورا اس کی آنکھ کھل جاتی اور پھر بہت کوشش کے بعد دوبارہ نیند آتی تھی۔

تنگ آکر اس نے سیدنگ پلور لیتا شروع کر دی تھیں مگر احسن کمال نے اسے ایسا کرنے سے سختی سے ٹوکا تھا۔ کچھ دنوں کی بے چینی کے بعد اس کی نیند کچھ بہتر ہوئی چلی تھی مگر ابھی جو سوچ ٹون سے آنکھ کھلی تھی۔ وہ کھلے طور پر جاگ نکلی تھی۔

”بھئی احسن سے سیلی اور مثال کے بارے میں بات کرنی چاہیے۔ احسن نے ابھی مثل کو پسند تو نہیں کیا۔ بس اس کے انداز میں مثال کے لیے ایک سو سو مری سی ہے جو کہ ایک نیچل کھل ہے“ مثل کا سا باپ تو بے نہیں۔

ہاں اگر سیلی اور مثال کا رشتہ طے ہو جاتا ہے تو احسن خود بخود مثال کو پسند کرنے لگے گا جیسے آج کل سیلی۔ اس کے ہونٹ خود بخود مسکرائے گئے۔

شام میں جب مثل لان میں اپنی کتاب کے لیے کوئی سوال رٹنے میں رہی طرح سے ٹکن تھی تو سیلی کے لیے جوس لے کر آتی بشری نے خود کھا تھا اور کس محویت سے مثل کو دیکھنے میں ٹکن تھا۔

سیلی کی مثال کے لیے پسندیدگی بہت دلوں سے کم از کم بشری سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ وہ مثل پر بہت توجہ دے رہا تھا اور پہلے کی طرح بات بات پر اس سے الجھتا بھی نہیں تھا۔ مثل کچھ بات کرتی تو بہت توجہ ہو کر اس کی طرف دیکھتا رہتا تھا۔ بلکہ آئینہ نے بھی ایک دو بار طنز سے کہہ دیا کہ ”مما! لکھا ہے بھائی بہت شریف ہو گئے ہیں۔ اب وہ مثال قبل سے بالکل بھی ڈٹا لسا نہیں کرتے۔“

اور سچی بات تو یہی ہے کہ آئینہ کے یوں کہنے پہ ہی بشری نے سیفی کے سلیے کی تہذیبی کو محسوس کرنا شروع کیا تھا۔

"یہ ہو سکتا ہے مثال بھی اس تہذیبی کو محسوس کر چکی ہو وہ بھی تو اب سیفی سے جھگڑا نہیں کرتی۔"
"تو گویا معاملہ وہ طرف ہے۔" وہ بے اختیار ہی مسکرائے گی۔

"اگر ایسا ہے تو پھر احسن کمال کی مخالفت خواہ کتنی ہی زیادہ کیوں نہ ہو زیادہ دیر ہم نہیں سکے گی۔ یوں بھی وہ سیفی کی پسند کو رد کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔ مائی گاؤ۔ اگر ایسا ہو جائے تو میری مثال پھر عیش کے لیے میرے پاس میرے گھر میں رہ جائے گی۔"

ایک بہت ہی خوش کن فٹل فرما احساس۔

وہ کہنیوں سے ٹیک لگا کر اب بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگا چکی تھی۔ احسن کمال گہری نیند میں تھا۔

"یہ بھی ہو سکتا ہے سیفی مثال کو اپنے ساتھ یو کے لے جاتا چاہے اگر ایسا ہو گیا تو یہ بھی برا نہیں سمجھتا۔
دونوں ایک دوسرے کے قریب رہیں گے۔ ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھا وقت گزاریں گے۔ اس گھر میں تو ہو سکتا ہے سیفی کی دیکھ بھال کے بعد بھی احسن میری مثال کو وہ مقام نہ دے سکے جو وہ دینا چاہتا تھا۔"
وہ اپنے خیالوں میں بہت دور نکل گئی تھی۔

"بہت سادہ معصوم اور بے زبان سی ہے میری مثال۔ مگر وہ اس کی سادگی پر رحم کیا ہے جو اتنا اچھا رشتہ جیسے خود چل کر اس تک آیا ہے۔ اب میں عدیل کو بتاؤں گی کہ اصل میں مثال سے پیار کس کو ہے۔" اس نے زعم بھرے

طنطنیے سے سوجا۔

"اور اس عدیل کو تو کبھی بھی اپنی ذمہ داریاں دھنک سے نبھانی نہیں آئیں۔ اس نے تو ابھی مثال کی شادی یا رشتے کی بات کے بارے میں سوچا بھی نہیں ہو گا۔ یہ تو صرف ہل ہوتی ہے جو اس کی باتیں سوچتی ہے جسے بیٹیوں کی فکر ہوتی ہے اور میں نے تو نہ کہا ہے بلکہ اس بات کو ہوا داشت کیا ہے کہ وہ اپنی نئی شادی اور بچوں میں مگن ہو کر مثال کو بالکل بھلا بیٹھا ہے۔ وہ جب بھی وہاں سے آتی ہے تو کیسی زرد اور دکھائی سی ہوتی ہے اسے عدیل کے گھر میں نہ توجہ ملتی نہ پوری خوراک۔"

عدیل تو تھا ہی شروع سے ایسا۔ جب اس کا جھگڑا ایک طرف ہوتا تھا تو دوسرے کو بالکل بھول جاتا تھا۔ اچھا ہے مثال کے رشتے کے لیے مجھے اس کی شغف نہیں کرنا پڑیں گی۔

اور جب سیفی اور مثال کے رشتے کا اس کو بتا چلے گا تو اس کے منہ پر پڑنے کی اور۔۔۔"

وہاں بات ہے بشری! ایسا آئینہ نہیں آ رہی۔ اس طرح کیوں نہیں ہو؟ "احسن کمال نے کراٹ لیتے ہوئے اسے یوں پیچھے دیکھا تو عیند میں بھاری آواز میں پوچھنے لگا۔

بشری اس کی طرف دیکھ کر یوں کھل کر مسکرائی "جیسے رات کی نیند پوری کر چکی ہو اور دونوں صبح کی سیر کے بعد واپس لوٹے ہوں اور کسی بہت دلچسپ موضوع پر کھلی دیر سے بات کر رہے ہو۔"

"نہیں بیسی! آٹھ کھل گئی تو پھر نیند نہیں آتی اور میں نے بھی سوئے کی کوشش نہیں کی۔"

وہ خوش دلی سے مسکرا کر نظروں میں احسن کے لیے پیار سمو کر بولی۔

"سو جاؤ سوئے کی کوشش کرو۔" وہ اس کے انداز سے بے خبر جیسی ہی جمائی لیتے ہوئے بولا۔

"کچھ دیر جاگ لوں گا میرے ساتھ۔ مجھے نیند نہیں آ رہی۔" وہ پھر سوئے جا رہا تھا۔ اس کے ارادے کو بھانپتے

ایک جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر کچھ دیر سی سے بولی۔

”یار۔ خند آ رہی ہے بہت۔ تمہیں پتا ہے پھر آفس کا بھی منشا ہے۔ صبح اٹھنا مشکل ہو جائے گا۔“ بھاری بو جھل تو اڑ میں کہہ کر کہہ سکتی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”تا تم کیا ہو رہا ہے؟“ وہ سائڈ ٹیبل پر راسخل فیل ہانٹا کر تا تم دیکھنے لگا۔

”ڈھانکی بجے ہیں۔ اچھی جھلی خند خراب کر دی ہے تمہارے میری بھی یاد رہی بھی۔“ وہ کچھ کوفت بھرے لہجے میں بولا۔

”مجھے تو خیر خند آ رہی تو خراب کیا ہو گی۔ تو ڈی دیر باتیں کر لیتے ہیں تو پھر خند آنے لگے گی۔“ وہ آخر میں کچھ معصومیت سے بولی۔

”بھلا اس وقت کوئی کیلپات کر سکتا ہے؟“ وہ اسی بے زار لہجے میں کوفت سے بولا۔

”بہت سی ایسی باتیں جنہیں دن میں کرنے کا موقع ملتا ہے نہ نام معصومیت اور دوسرے کاموں کی وجہ سے۔“ بشری کچھ جھٹکے والے انداز میں اسے دیکھ کر بولی۔

وہ کچھ چونک سا گیا۔

”اچھا ایسی کون سی باتیں ہوتی ہیں جو نہ جاتی ہیں۔ میرا تو خیال ہے میں بزنس کے ساتھ تمہیں گھر اور بچوں کو بالکل پر لپٹا کر رکھ رہا ہوں۔“ وہ سر کھجا کر پیش کی طرح ایک ذمہ دار رویے کو ظاہر کرتے ہوئے کچھ غور سے بولا۔

”بچوں ہی کے بارے میں میں بھی سوچ رہی تھی۔“ بشری اسے کن اکھیں سے دیکھ کر بولی۔

احسن کمال نے اسے کچھ حیرانی سے دیکھا۔

”میں سمجھا نہیں۔ بچوں کے بارے میں ایسی کون سی بات ہے جو تم مجھے دی مانتہ کرانا چاہتی ہو۔“ وہ بشری کے یوں جھٹکے والے انداز پر قدرے ناگوازی سے بولا۔

”کچھ میونس نہیں۔“ بشری اس کے ایسے انداز پر پیش ہی سے کچھ گھبرا جلیا کرتی تھی۔

”بچے بوے ہو گئے ہیں۔“ وہ اسے دیکھ کر ورا رک کر بولی۔

احسن کمال اسے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”یہ وہ بات ہے جو دن بھر میں کرنے سے رہ جاتی ہے تمہارے خیال میں یا جسے میں نظر انداز کر رہا ہوں۔“ وہ کچھ کڑے لہجے میں بولا۔

”نہیں بالکل نہیں۔ میں نے یہ نہیں کہا کہ تم نظر انداز کر رہے ہو۔ یونہی۔ ابھی خند نہیں آ رہی تھی تو مجھے خیال آیا کہ بچے بوے ہو گئے ہیں۔“ سیٹی کی اسٹڈیز مکمل ہونے میں بس سال ڈیڑھ سال کا تو تا تم دیا ہے۔“

وہ جلدی جلدی صفائی دینے والے انداز میں بولی۔

”ہوں وقت۔“ تو واقعی کافی تیزی سے گزرا ہے۔“ احسن کمال نے اس تمام وقفے میں پہلی بار کچھ سکون بھرے لہجے میں کہا۔

”ابھی سیٹی بچہ تھا اور میری انگلی پکڑ کر اسکول میں ایڈمٹ ہونے جا رہا تھا اور مجھے تو دن بھی بہت اچھی طرح سے یاد ہیں جب اس نے کتنی جلدی تمہیں ماں کی جگہ قبول کر لیا تھا اور اس کے بعد ہمیشہ تمہیں اپنی سگی ماں ہی سمجھا بلکہ میں تو سمجھتا ہوں وہ مجھ سے زیادہ تم سے۔“ قریب ہے۔ جو بات مجھ سے نہیں کرتا تم سے کر لیتا ہے۔“

و پہلی بار مسکرا کر بہت ہلکا آواز سے بولا۔ بشریٰ نے دل میں اطمینان بھرا سانس لیا کہ اب اگر وہ مثال اور سینی کے رشتے کی بات کرتی بھی ہے تو احسن اس کو کسی طرح کی بدنامی خیال نہیں کرے گا۔
 ”ہوں۔۔۔ یہ تو ہے۔ میرے بہت قریب ہے۔ وہ بہت محبت بھی کرتا ہے بلکہ میں آج کل دیکھ رہی تھی کہ کسی میں دلچسپی بھی لے رہا ہے۔ اس کی ہلکے گزرتی نظر ہو رہی ہیں ایکسا بالکل نئے انداز میں۔“ وہ بہت مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔

احسن کو بشریٰ کا انداز کچھ دھماکا خیز سا لگا تھا۔ وہ اسے کچھ حیرانی سے دیکھنے لگا۔
 کون ہے وہ؟ بہت آگے سے بولا جیسے اسے ڈر ہو کہ اس کی ساتھی بہت غیر متوقع کام نہیں کی۔
 اس کا انداز ڈراؤں سا تھا۔ بشریٰ بوجھ کر مسکرائے گئی کہ وہ سرے سے گھر میں ایک دلہن کی طرح کوئی۔
 ”یہ کون ہے؟ آئینہ کی توازن تھی۔ وہ رگڑ گئی شاید۔“ احسن بستر سے چلا نکلا کرتا۔
 ”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تو مثال کی توازن ہے۔ لوہے سے آئی ہے۔ آئینہ تو ساتھ والے بیڈروم میں ہے۔“
 بشریٰ کی توازن کانپنے لگی تھی۔ جانے کیوں۔
 وہ بے ربط باتوں سے گرتی پڑتی کمرے سے باہر نکل کر اندھیرے میں لوہے کی طرف بھاگی تھی۔

جب وہ احسن کمان کے مثال کے بیڈروم میں داخل ہونے کے ڈیڑھ منٹ بعد داخل ہوئی تو وہیں کا منظر دیکھ کر اسے لگا تو وہیں کھڑی کھڑی پتھر کی طرح آدمی زمین کے اندر گڑ گئی ہے۔
 ایسا منظر تو اس نے کبھی خواب میں خیال میں کسی پرے گمان بدترین دھیان میں بھی نہیں سوجھا تھا۔ نہ دیکھا تھا۔

مگر جو کچھ نظر آ رہا تھا وہ آنکھ کا دھوکا تھا نہ سراب نہ کوئی برا خواب۔ کبھی نہ بھلائی جانے والی ٹھوس حقیقت۔
 کسی بھیانک خواب سے زیادہ خوفناک۔ مگر خواب سے بہت آگے کی چیز!
 بشریٰ قائل نہ رہ سکی کہ لگا تھا۔

اس کی مثال۔ اس کی زندگی۔ اس کا نام۔ اس کا سب کچھ اس کی تمام عمر کی کمانی۔ جیسے اپنے بیڈروم میں نہیں سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پہ پاگل ہے آمر اپڑی تھی۔ بشریٰ کو لگا کہ یہ منظر دیکھنے کے بعد اب بہت داندگی پائے گی۔

مثال کا ہونا تو جانتے کہاں تھا مگر اس کی سرخ شرٹ مگر بن کے پاس سے نیچے تک لٹھری ہوئی۔ نہیں بری طرح سے پھٹی ہوئی تھی۔
 آستین کہنی سے یوں لٹک رہی تھی جیسے درزی اتا پیس آستین کے ساتھ توہاناکا لگالے کے بعد جوڑنا بھول گیا ہو۔

اس کے رخسار کے پاس سرخ کھونچ تھی۔
 اور آنکھوں میں اتنی بے بسی بے کسی اور غلغلہ جیسے وہ انیس سال کی کوئی لڑکی نہ ہو برسوں سے ویران رہا اُجڑا کھربو۔ کھنڈ رہنے کو ڈھکے جانے کو جس کر جانے کو تیار!
 ”قسم۔۔۔ قسم لے لیں بیلا۔ اس لڑکی نے خود مجھے اپنے خون سے ابھی۔ کچھ دیر پہلے خود کل کر کے۔ اپنے درم میں خود۔ خود بلوایا۔ میں تو سو رہا تھا کمری تیند میں تھا۔ آپ تو جا۔ جاتے ہیں میں رات میں جلدی سونا

ہوں۔ اس نے فون کیا مجھے۔ یہ مجھ سے کوئی بہت ضروری بات کرنا چاہتی ہے۔ بہانے سے تھوٹ سے دھوکے سے اس نے خود مجھے بلایا۔

میں نہیں سمجھا۔ سمجھ نہیں سکا کہ اس نے مجھے کیوں بلایا ہے۔ میں خند سے اٹھ کر آگیا اور اس نے۔ اس کی نیت ہماری تھی۔

یہ اچھی لڑکی نہیں ہے۔ آپ تو جانتے ہیں پہلے بھی میں۔ میں نے بتایا تھا آپ کو۔ یہ مختلف لڑکوں کے ساتھ۔ پھرتی ہے میں نے خود کہا ہے اسے۔ کھلیا۔ ہیلوئی۔

سبیل اپنے گریبان کے ٹوٹے ٹٹوں کو اس پر برباد گنگو کے دوران دوزیدہ نظروں سے تلاشتارہا تھا۔ اس کی شرت کے گریبان کے اوپر کے تین ٹٹوں میں سے ایک مثال کے نیچے پڑا تھا۔ سراسر اکیل کے اوپر اور تیسرا حسن کمال کے قدموں میں۔

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا پایا۔ میں تو آیا اس کے روم میں۔۔۔ یہاں اندھیرا تھا۔ اور پھر یہ خود مجھ سے

میں نے خود کو چھڑانے کی کوشش کی۔ تو یہ مجھ۔ مجھے بلیک میل کرنے لگی۔ مجھے کہنے لگی کہ میں اس سے شادی کر لوں۔ اور یہ۔۔۔ میں نے اسے پیچھے ہٹایا۔“

سخت سردی میں سیٹی کے ماتھے پر سچے کے قطرے تھے۔ احسن کمال بالکل خاموش تھا اس کی آنکھوں میں غصہ اور طیش تھا مگر کس کے خلاف۔ بشری پاندانہ نہیں۔ کیا پائی۔

مثال آنکھیں بند کیے چہرہ جھکائے اب بالکل ساکت تھی۔ وہ وہ بھی نہیں رہی تھی۔ معلوم نہیں وہ چینی کیسے تھی۔ یا پھر سبیل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ یہ سب کچھ مثال نے جان بوجھ کر۔ ”نہیں۔ نہیں ایسا کبھی نہیں ہو سکتا اور مثال ایسا کرے گی۔ کبھی ممکن نہیں۔“ بشری پاندانہ ساکت کھڑی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خواہمورت، ناول

ساری بھول
ہماری تھی



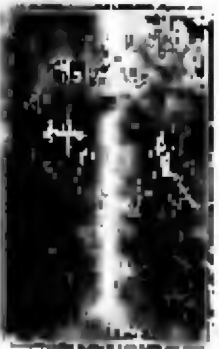
راحت حسین
تبت 3050 روپے

شریک سفر



ذہرہ ممتاز
تبت 3501 روپے

کسی راسخ کی
تلاش میں



میونہ نور شیدائی
تبت 3501 روپے

میرے خواب
لوٹاؤ



نہت امجد
تبت 4081 روپے

فون نمبر
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

43 اگست 2014

آندھی کی طرح چلتے خدشوں کے طوفان کو بھٹائے جا رہی تھی۔

"یہ میں نے اس کی بات نہیں مانی۔ میں نے اسے سمجھا رہا تھا یہ ٹھیک نہیں ہے۔ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس نے نہ جواب دیا۔ میں بالکل ابھری نہیں ہوں۔"

علوی نے اپنا۔ اس نے نذر نذر سے خوب ہی چیتنا شروع کر دیا اور خود اس نے اپنے کپڑے بھی۔ اس نے اپنا یہ حال خود سے کیا تو۔ میں بالکل بھی نہیں سمجھ سکا کہ یہ اس طرح مجھے رپ کرنا چاہتی ہے شے از سو کنگ۔

سیتی کا وضاحتیں دیتے دیتے اب سانس بھولنے لگا تھا۔

مثال نے بہت آہستگی کے ساتھ۔ کانپتے ہاتھوں سے۔ اپنے پاؤں کے پاس پڑا آدھا بیڈ سے لٹکا کپڑا ہیشکل کھینچ کر اپنی گردن تک خود کو اس میں چھپا لیا۔

"ایسا! تب نہیں۔ مجھے تو غلط نہیں سمجھ رہے جبکہ میں نے لیا کچھ نہیں کیا۔ میں اس لڑکی کو پسند کرتا ہوں۔ یونہی مجھے یہ بھی باجی نہیں تھی۔"

وہ اب کے باب کے بالکل سامنے دو قدم کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا تھا۔ باب کی مسلسل خاموشی نے اسے کچھ کنفیوز کر دیا تھا مگر پھر بھی وہ سنبھل سا گیا تھا۔

احسن کلل نے ذرا سی گردن تر بھی کر کے پیچھے جسم کی طرح ساکت کھڑی بشری کو دکھا۔

وہ آہستگی سے ایک قدم آگے بڑھ کر مثال کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس کی نظریں مثال کے جھکے چہرے پہ تھیں۔

"تمہیں۔ ایسا کرتے ہوئے ایک جی کو بھی خیال نہیں آیا کہ اس گھر کے تم۔ کیا کیا احسانات ہیں۔ بغیر کسی احسان نہانے میں نے ہمیشہ تمہیں اپنی سگی اولاد کے برابر گھڑا لیا۔ ہر دفعہ میرے گردی جسے میں نے اپنے بچوں کے لیے پسند کیا ان کی ہر خوشی اور پسند میں تمہیں بھی شافی کیا۔ تمہاری ہر ضرورت کا خیال رکھا۔ اور تم نے یہ صلہ دیا ہمیں؟"

تمہیں شاید ہماری عزت اور احسان کلیاں نہیں تھیں۔ تم نے اپنی ماں کی عزت کا بھی خیال نہیں کیا لڑکی!۔

لوہر سارا معاملہ صاف ہو گیا۔

پچھلے گریبان اور مجھوٹ حاضرت کے باوجود سارا جرم مثال کے سر قہو پ دیا گیا تھا۔ وہی غلط تھی اور خطا وار بھی!

بشری نے بدھ سرا پہاڑ ٹوٹ کر رہ گئی۔

پہلے خوفناک منظر نے اگر اسے پھر کا کر دیا تھا تو احسن کلل کے اس الزام نے جیسے اسے ہلا کر رکھ دیا۔

"احسن! یہ تم کیا کہہ رہے ہو تم جانتے ہو۔ تمہیں نظر آ رہا ہے۔ مثال ایسا کیونکر کر سکتی ہے۔ میری بیٹی ہے۔ اس طرح کی گھٹیا حرکت کسی نہیں کر سکتی۔ یہ اس ٹائپ کی لڑکی نہیں۔ میری مثال ایسا بھی نہیں کر سکتی۔" جیسے پھٹ پڑی۔

"اور یہ سیتی۔ میں جانتی ہوں اسے۔ یہ بہت دنوں سے مثال پہ بری نظر رکھے ہوئے تھا اور لب اپنے اس گھناؤنے جرم کو چھپانے کے لیے میری بیٹی۔ لیا گھٹیا الزام لگا رہا ہے۔"

بہت دنوں بہت سالوں بعد لڑکی کی بشری کو محسوس ہوا تھا کہ اس کی مثال کو اس وقت جتنی اپنی ماں کی ضرورت ہے زندگی میں بھی نہیں رہی ہوگی۔

اسے اپنی بانہوں میں لٹل میں چھپا کر اس دنیا کی گندگی سے دور لے جانا چاہیے۔

وہ بے اختیار آگے بڑھی اور مثال کو اپنے سینے میں چھپا کر اپنے ساتھ لے گئی۔

مثال کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔
”پوچھیں اس سے۔ اس نے یہ گھٹیا حرکت کرنے کی جرات کیسے کی۔ میری بیٹی کوئی لاوارث یا بے سارا نہیں۔ یہ تم نہیں یا راء میں پرالائٹ کا کوئی بل نہیں جس پر اس نے ایسی بے خوفی سے ہاتھ ڈالا۔“ وہ قہقہے میں بغیر سوچے سمجھے بولے چلے جا رہی تھی۔

”تمہیں ہے۔ جیم تو اس کے بے شرم باپ سے کہو اسے لے جائے۔ میں نے کیا اس لڑکی کی بدکھول کا ٹھیکہ اٹھا رکھا ہے عمر بھر کے لیے لود بشریٰ۔ تم۔ تمہیں ہوش ہے کہ تم کیا لگو اس کر رہی ہو۔ کس پر اس بدیدہ بیوی سے الزام رکھ رہی ہو؟ تمہاری بیٹی ایسی پاک باز اور باحیا ہے تو میرا بیٹا بھی ایسا نہیں۔ میں اس کے گروار کی قسم اٹھانے کو تیار ہوں۔ میرا خون ایسا گندہ اور گھٹیا نہیں جو سنگاپور شریہ فساد صرف تمہاری بیٹی کا پھیلا یا ہوا ہے۔ سبیل کو اس نے دھوکے سے کل کر کے اپنے کمرے میں رات کے اس پرگندی نیت سے بلایا ہے۔“

احسن کمال بیٹے کو بچانے کی خاطر بشریٰ کو نیچا دکھانے کے خیال سے پھر مثال سے پیچھا چھڑانے کے اس سنہری صوبح سے فائدہ اٹھانے کے لیے سامنے نظر آتی ننگی سچائی سے یوں نظریں چڑائے گا۔ لود بھر کو بشریٰ شدید رہی رہ گئی۔

”تم۔ کہہ رہے ہو کہ۔ یہ سب کچھ مثل نے خود کیا ہے۔ اپنی عزت خوب۔ نہیں احسن! تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہو۔ تم نے میری بیٹی کو اتنا لپکا اتنا گرا ہوا سمجھا ہے۔ یہ ایسا بھی نہیں کر سکتی۔ یہ مروت سکتی ہے مگر۔ ایسا۔ کبھی نہیں۔ میں نہیں مان سکتی۔ بشریٰ مثل کو اپنے ساتھ چھانے باب کے مضبوط اور بے لگ لہجے میں بول رہی تھی۔

”تم مجھے جھٹاؤ گی۔ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ یہ میرے بیٹے نے کیا؟ تم یہ کہہ رہی ہو۔“ وہ جیسے غصے میں بے قابو ہو رہا تھا۔

سیخنی کے چہرے پر لب اطمینان اور سکون تھا۔ اس نے اپنے کھٹے گریبان کو بند کرنے کی کوشش بھی ترک کر دی تھی۔

”لود بشریٰ اور مثال کو بہت تمسخر بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
”ایسا ایسا بہت دنوں سے ایسا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مجھے اکسا نے کی، میری توجہ حاصل کرنے کی۔“ وہ جیسے جلتی۔ اور بھی تیل چھڑک کر مزے لینے کو بولا۔

”تم۔ تم ایسی گھٹیا سوچ رکھتے ہو سیخنی! مجھے معلوم نہیں تھا۔ میں نے تمہیں اپنی سگی بیٹی سے بڑھ کر توجہ دی۔ پیار دیا تھا۔ بھول گئی کہ تم کسی دوسری پرانی عورت کے بیٹے ہو۔ اور تم نے یہ صلہ دیا مجھے۔ میری بے لوث محبت کا میری سگی۔“ محسوس بیٹی پہ ہاتھ ڈالا۔ اسے رسوا کرتے ہوئے تم نے یہ کیوں نہیں سوچا اصل میں تم نے میری عزت پہ ہاتھ ڈالا ہے۔ تم نے مجھے رسوا اور ذلیل کرنے کی کوشش کی ہے۔ مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“

بشریٰ کی توانا غم اصدے لود فہم سے پھٹ رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی دنیا ہی ختم ہو گئی ہو۔ اس کا اتنے سالوں کی ریاضت محنت سب ان چند لمحوں میں ہوا ہو کر رہ گئی ہو۔

آئینہ جلے کب ان سب کے پیچھے آ سکتی سے آکر کھڑی ہو گئی تھی اور منظر کے سیاق و سباق۔ کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم نے کوئی احسان نہیں کیا اگر میرے بیٹے کو پیار اور توجہ دی اور نہ تم جیسی طلاق یافتہ ایک بیٹی کی من کو کیا مجھ جیسا صاحب حیثیت شخص ایسی فراخ دلی سے کبھی اپنا تا۔ تمہیں اپنے عالی شان گھر میں کسی ملکہ کی طرح پیش و

کر اس سے دکھا جبکہ تم اس قابل نہیں تھیں۔
وہ احسن کمال ایک بالکل بدلا ہوا اجنبی شخص بشری کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بہت سال پہلے جس نے مقلی کے بعد مقربہ دوسرے اپنا تھا بالکل وہی احسن کمال۔

بشری بے یقین سی پھٹی پھٹی آنکھیں لیے اسے دیکھتی جا رہی تھی۔
”میں۔۔۔ یہ میں تھا جس نے تمہاری اس بے آسرا بیٹی کو جس کا بگاپا بھی اسے چند دن سے زنا برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میں نے اپنے گھر میں بندھ دی۔ اس کی ہر ضرورت ہر خواہش پوری کی اور بدلے میں آج تم میرے سامنے کھڑے ہو کر میرے بیٹے کو پروان چڑھانے کا احسان جتلا رہی ہو۔“ وہ غصے میں جیسے دہانہ ہرچکا تھا۔

لحمہ بھر کو بشری کو لگا اس گھر میں وہ اور مثل اجنبی ہیں اور ان کی حیثیت اس گھر کے ملازمین کے برابر شاید ان سے بھی بدتر ہے۔ فوراً گھر کے مالکان پر برس رہے ہیں۔ سب سم کر رہ گئی۔
بہت سالوں پہلے والا منظر جزئیات کے ساتھ اس کی نظروں کے سامنے آ گیا۔
جب ایک پہلے مرنے والے اپنے بگے خون کی خاطر اسے اور اس کی بیٹی کو دھتکار دیا تھا۔ انہیں مرنے کی ٹھوکروں میں ڈال دیا تھا۔

اور بھی چند لمحوں بعد بھڑکی نظروں ہرایا جائے گا۔ وہ ابھی ذرا دیر میں اس غصیلے جذباتی احسن کمال کی نفرت کے ہاتھوں اپنے اس دوسرے گھر سے بھی بدخل کر دی جائے گی۔

لیکن اس وقت میں اور اس میں بہت فرق ہے۔ تب مثال چند سال کی کمسن بچی تھی۔
اور بشری کے پیچھے اس کی مضبوطی اور بھائی کا سارا موجود تھا اور آج۔۔۔ تو پیچھے کچھ بھی نہیں تھا۔ اگر وہ یہاں سے نکال دی جاتی تو اس بھرپور جوانی اور قیامت خیز حسن کی مالک بیٹی کو نکلنے کی گندی نظروں سے چھپا کر کہاں لے جائے گی۔ وہ چلا رہا تھا۔

”تمہاری بیٹی اور تم۔۔۔ اصل میں تو ان سب آسائشوں کی حق دار تھیں ہی نہیں اور غلطی سراسر میری ہے ایک پرانے مرنے والے کو اس گھر میں جگہ دینے دی اور آج میرے ہی بیٹے کو مجرم ٹھہرایا جا رہا ہے۔“
تو احسن کمال فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ شاکد سی تھی۔

کون مجرم ہے اور کون بے قصور!
”تو نمیک ہے۔ اگر یہ سب کچھ کیا دھڑا میرے بیٹے کا ہے تو بشری بیگم! تم اپنی اس پاک سباز بیٹی کو اپنے ساتھ لودر اس کے باپ کے گھر یا جہاں تمہیں جگہ ملے پہلی جاؤ۔ کیونکہ میں تو ایسے احسان فراموش لوگوں کو اپنے گھر میں ایک لمحے کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ جو عمر بھر بیٹھے چائے کے بعد مجھ ہی۔ ایسا الزام لگائیں۔ چلو سینٹی بیٹا! ہمیں اب لودر کوئی بات نہیں کرنی۔“ کہہ کر اس نے یوں سینٹی کو بازو سے تھام کر ساتھ لگا کر باہر کا رخ کیا جیسے بشری اور مثل نے اس کے ساتھ بہت ہرا کر لیا ہو۔

”بیٹا! کیا ہوا ہے؟“ آئینہ کو شش کے پلو جو پورے معائنے کو مکمل طور پر سمجھ نہیں سکی تھی۔
کچھ سے ہوئے انداز میں باپ کے اجنبی تیور دیکھتے ہوئے آہستگی سے پوچھنے لگی۔
”کچھ نہیں جان! تم چلو اپنے روم میں چل کر آرام کرو۔ ہم صبح بات کریں گے۔“ وہ اس پیار اور استحقاق سے اسے دوسرے سہلو میں ساتھ لگائے لے جانے لگا۔

آئینہ نے پیچھے مڑ کر ابھی نظروں سے ہل اور مثال کو دکھا۔ مثال سے اسے کوئی اہمیت تھی نہ لگاؤ اور اب وہ جو اس برے حال میں نظر آ رہی تھی تو بھی آئینہ کو اس سے کچھ خاص بہرہ دہی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

مگر اس کا باپ جس طرح اس کی ماں سے چچ چچ کر بات کر رہا تھا وہ سب اسے بالکل بھی سمجھا نہیں سکا تھا۔
 ”ایسا ملانے کچھ غلط کیا ہے کیا؟ آپ دونوں میں جھگڑا کیوں ہوا ہے اور سیٹی بھائی کی سرٹ کیسے پھٹ گئی؟“
 تین بیوی سول۔ جن کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی احسن کمال میں۔ اسی لیے تو وہ پریشور ڈالنے کے لیے بشری کو خوفزدہ کرنے کے لیے چچ چچ کر بات کر رہا تھا۔
 ”کچھ نہیں جہن۔ تم بلاوجہ پریشان نہیں ہو۔ جا کر اچھی خیر لو اپنے روم میں۔ صبح ہوگی تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اور کے۔“ وہ اسے ساتھ لگائے باہر نکل گیا۔
 کمرے میں کبیر خاموشی تھی۔ مثل تو اس سارے ارے کے دوران ایک لفظ بھی نہیں بولی تھی۔ بشری احسن کمال کے دوسرے پھر سے پتھر کی بن کر رہ گئی تھی۔

”ایسا! کیا حرج ہے پلیز! ان جا میں ہیں!“ پریشے۔ عدیل کے گلے میں باغیچے ڈالتے ہوئے لاڈ سے بول۔
 عدیل کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔
 عفت نے کچھ ناگواری سے شوہر کی طرف دیکھا۔ لاکھ محبت و اپنائیت کے باوجود کبھی کبھی عفت کو لگتا جیسے عدیل بچ میں کہیں صدیوں کے فاصلے پر جا کھڑا ہوتا ہے کہ وہ خود بھی چاہتے ہوئے اس تک پہنچ نہیں پاتی۔
 ”پری ضد کر رہی ہے۔ اس کا دل ہے تو آپ سان جائیں ناں۔“ کمال الٹی بیٹی کے منہ سے سونے پر عفت کے دل کو کچھ ہوا تو وہ نہ سکی۔
 ”عفت! میں اس بار مثل کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا۔ پھیل بار بھی۔“ وہ بولتے ہوئے ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔
 ”چار ہانچ سال ہو گئے اس پھیل بار کو بھی جسے تب بھلائے نہیں بھول رہے۔ جب ہمارے اچانک پنڈی جالے کی وجہ سے اسے اپنی ماں کے گھر جا کر چند دن گزار دیا گیا تھا۔ سکی غلطی نہیں اس کی۔ کوئی غیر نہیں تھیں وہ۔ اگر مثال چلی بھی گئی تھی اور اب تو۔“ عفت سخت کوفت بھرے لہجے میں بولتی گئی۔
 ”اور اب تو اس کی مانی بھی زندہ نہیں۔ یوں بھی مجھے ایک بھتیجی کی چھٹی نہیں مل سکتی آفس سے۔ میں کہے لے کر جا سکتا ہوں تم لوگوں کو تارودن یا ریا۔“ پتا نہیں کچھ ولوں سے جی عجب تھکا تھکا سا رہنے لگا تھا۔ عدیل کو کچھ بھی سمجھا نہیں لگا رہا تھا۔ دل چاہا سا تھا۔
 نسیم بیگم کا وہ سال پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ اس کے بعد سے عدیل کچھ ایسے ہی اکھڑا اکھڑا رہنے لگا تھا۔
 عفت کو کم از کم یہ لگتا تھا۔

”پہلی بیوی کے ساتھ تو میں نے سنا ہے تب کو تین چھٹیاں بھی ملتی تھیں تو تب انہیں سیر کے لیے لے جاتے تھے۔ پری نے تو پہلی بار ضد کی ہے۔ میری صاحبہ بیٹی نے چھٹیاں ہمیشہ گھر میں گزاریں۔ کبھی ضد نہیں کی۔ اس بار پری! رہنے دو کوئی ضرورت نہیں پاپا کی نہیں کرنے کی۔ ایک ڈیڑھ ماہ کی چھٹیاں ہیں تمہاری۔ کوئی شادیت کو درس کر لو۔ گزر جائیں گی مصروفیت میں۔“ عفت کو سخت برا لگا تھا عدیل کا یوں پری کو چھٹیوں میں گھمانے کے لیے لے جانے سے منع کرنا۔
 عدیل بیوی کو دیکھ کر رہ گیا۔

وہ تو گئے زمانوں کی بھولی سری بات تھی جب عدیل اور بشری کی چھٹیاں اکثر سیر پانے میں گزرتی تھیں۔ نسیم اور فوزیہ کی سخت مخالفت کے باوجود!

اور آج اتنے سارے سالوں بعد جون ہوتی بیٹی کے سامنے عفت نے یہ کیسا طعنہ مارا تھا۔

طعنہ ناقابل برداشت تھا یا اس یاد کی چوٹ۔ عدیل نے تڑپ کر غمت کی طرف دیکھا اور کچھ کہے بغیر تیزی سے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔
پریٹھے نے بڑا سامنے بنا کر باپ کو جاتے دیکھا۔
”کیا ضرورت تھی آپ کو یہ سب کہنے کی پاپا کا موڈ آگے ہو گیا حالانکہ وہ جان جاتے ہیں وہ ایک بار پھر کہتی تو۔“
وہ آگے بڑھ کر اس کے ساتھ بولی۔
”تو جاؤ جا کر اپنی پکڑ لو اپنے باپ کے آگے لے کر جاتا ہے تو۔“ غمت غصے میں کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔



مثال دیوار کی طرف کروٹ لیے دیوار کو ایک ٹک دیکھتے ہوئے بے آواز آنسوؤں کے ساتھ روئے جا رہی تھی۔
رات کا کمرہ مظہر بار بار اس کے دل کو سمائے جا رہا تھا۔
سیفی کسی غفرت کی طرح جس طرح اندھیرے میں اس پر چھینٹا تھا، وہ شاید جا رہی ہو جاتی۔ اگر وہ پوری قوت لگا کر اس کی مزاحمت کر دیتے ہوئے زور سے چیختی نہیں تو؟
لیکن جو کچھ احسن کمال نے کہا۔ وہ سیفی کی حرکت سے بھی زیاں تکلیف تھا۔
انہی کے جانے کے بعد وہ بشری کے سینے میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی اور بہت دیر تک روتے روتے چاہتی تھی مگر اسے لگا۔ بشری پتھر کی بنے بنے جیسے سردیوں میں ڈھل گئی ہے اس کا جسم سرد ہو گیا تھا۔
اس نے ذرا بھی مثال کو اپنی ساتھ نہیں لگایا تھا نہ اس کا سر تھکا تھا نہ اسے کوئی تسلی دی تھی نہ کوئی دلاسا۔ نہ کوئی پیار بھری ہمدردی کا کوئی بول۔
وہ کچھ بھی تو نہیں بولی تھی۔ بالکل خاموش ساکت اور بے حس تھی۔ جس طرح وہ احسن کے سامنے بولی تھی۔ وہ ساری ہمدردی کہیں سو گئی تھی۔ مثال بہت دیر تک ٹپکیوں سے روئی رہی پھر بشری کی خاموشی پر وہ خود ہی کچھ دیر میں خاموش ہو گئی۔
اس نے آہستگی سے خود کو بشری سے الگ کیا۔ بشری بالکل بے دھیان سی کم صم بیٹھی تھی۔ کمرے میں تمبیر چپ تھی۔ مثال کی سسکیں بھی خاموش ہو چکی تھیں۔
صرف سرا کی رات کے آخری پہر کی تمبیر چپ میں ٹک ٹک کر کے گزرتی گھڑی کی سوئیوں کی چاپ تھی۔
بے آواز قدموں کے ساتھ دھیرے دھیرے گزر تھوکت جیسے ست کچھ اپنے ساتھ بٹا کر لے جا رہا تھا۔
سوئے بشری کی بے چارگی، بے بسی اور ذلت کے اسباب! اسباب وہی تھے صرف ذلت دینے والا شخص بدلہ تھا۔

عدیل کی جگہ احسن کمال!
ورنہ اب بھی اس کی حیثیت اتنے سالوں کی گھر مستی کے بعد وہی تھی۔ صرف تین بولوں سے اس کے وجود کی عمارت گھڑی تھی۔ تین بولوں کا جھنکا پیہ اور اس کا وجود ہڑو ہڑو ہڑا اپنے ہی قدموں پر گر جاتا۔
”لہا! میں نے سیفی کو کال نہیں کی تھی۔ آپ چاہیں تو میرا نمونہ چیک کر لیں۔ میں تو گھڑی نیو سو رہی تھی اور میں تو کمر لاک کر کے سوتی ہوں۔ کمر لاک تھا۔“
مجھے نہیں معلوم اس نے لاک کسے کھولا اور اندھیرے میں ماما۔ میں بہت ڈر گئی تھی۔ اور میں سیفی کو کیوں بلاؤں گی ملائے۔ آپ جانتی ہیں نا ایسا نہیں ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔“
مثال کو اس کی خاموشی کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔ وہ رک رک کر صفائی پیش کرنے والے

اندر میں بول۔ بشریٰ نے اس سارے کے دوران پہلی بار سست کھلی نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”تمہیں ساری بیکو اس شخص کے سامنے نہیں کر سکتی تھیں جو بیٹے کی پار سائی میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہا تھا۔ اس وقت تو کوئی بیٹی نہیں۔ منہ میں گھٹنیاں ڈالنے بالکل خاموش تھیں۔ صرف مجھے نیچا دکھاتا تھا۔ مجھے جھوٹا دانا تھا۔ تمہاری جیب۔ تمہاری خاموشی کی وجہ سے وہ دلوں میں ہوئے۔ اس وقت تو تمہیں سر جھکائے بیٹھی تھیں جیسے واقعی تم نے اس طبیعت کو اپنے کمرے میں بلایا ہو۔“ وہ جیسے ڈپٹ کر بول۔
 ”اما!“ مثال کے سر پر جیسے کوئی ہماری پتھر اکر گرا ہو۔ وہ تکلیف سے ہلکا اٹھی تھی۔
 احسن کمال کے لفظوں کے تازیانے نرم پڑنے لگے تھے بشریٰ کے طعنے کے آگے۔ وہ بس آنکھیں پھاڑے ماں کو دیکھتی رہ گئی۔

”ایک بار پھر۔ ایک بار پھر جانے میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ پتا نہیں۔ میں نے کسی کا کیا بگاڑا ہے کہ ہزار کوششوں اور اتنی قربانیوں کے بعد بھی ہر بار ذلت کے اس گڑھے میں گھسے ہی کیوں ہو چکا رہا جاتا ہے۔“
 بشریٰ خود اذیتی سے منہ میں رو پڑتے ہوئے بول رہی تھی۔ مثال تا بھی سال کی طرف دیکھتی جا رہی تھی۔
 ”اب میرے ساتھ کون ہے۔ نہ کوئی گھر نہ کوئی آسرا۔ اگر یہ احسن کمال۔ جانتی ہوں میں اس کو کتنا ہے وید لورے لگاؤ شخص ہے۔ ابھی تین بول کے لور مجھے اپنے گھر سے چٹا کر دے تو میں کہیں جاؤں گی۔ تمہیں ساتھ لے کر۔ کون پناہ دے گا مجھے۔ اور یہ منہ میں دن بھی مجھے تمہارے باپ کی وجہ سے دیکھنا پڑ رہا ہے جس نے تمہیں اور مجھے اس حال تک پہنچایا۔ اللہ کرے ساری زندگی وہ خوشیوں کا منہ دیکھنے کو ترستے جس کی وجہ سے میں نے ہمیشہ دکھ جھیلے۔“

ہمت برائے زخموں پہ جما کر ہنڈ کسی نے زور سے کھرا تھا۔ بشریٰ کے منہ سے تکلیف کے ساتھ کونے اور بدعائیں نکل رہی تھیں۔
 مثال پھٹی پھٹی آنکھوں سے صرف حال کو دیکھنے جا رہی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بشریٰ اس کے ساتھ ہونے والے سانحے پر رنجیدہ ہے یا احسن کمال کی دھمکی نے اسے سخت خوف زدہ کر دیا ہے کہ اسے اپنا اور مثال کا بند و بست کیوں اور کرنا پڑے گا۔
 ”پتا نہیں کیا ہو گا۔ بالکل بالٹی کھوپڑی کا تو ہی ہے یہ۔ اور تمہیں چاہیے تھا۔ کمرے کا اک لگانے کے علاوہ یہ چٹنی بھی تو ہے اس دروازے کی۔ اسے بند کر کے نہیں سو سکتی تھیں تم۔ جوان ہو سمجھ رہا ہو۔ ان معاملات کی نزاکت کو سمجھ سکتی ہو کہ تمہیں اپنی حفاظت لب خود کرنی ہے۔ اپنا خیال رکھنا ہے۔ لیکن نہیں! سارے عذاب ساری مصیبتیں تو خدا نے میری قسمت میں لگے رکھی ہیں۔“ وہ سخت پریشان تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا بولے جا رہی ہے۔

”اٹھو اور چینیج کرو۔ اپنا چلیہ ٹھیک کرو اور کمرے کا دروازہ اور کنڈی دونوں اچھی طرح ہلاک کرو۔ میں آتی ہوں کچھ دیر میں۔“ وہ پریشان سی کہہ کر باہر نکل گئی۔ مثال ساکت سی بیٹھی رہ گئی۔



سب کچھ اتنی جلدی جلدی لور اچانک ہو رہا تھا کہ عاصمہ اور واٹن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سب کیسے ہو گا۔

اگرچہ ہاشم اور اس کی بیوی نے سختی سے منع کیا تھا کہ انہیں چیز کے نام پہ کچھ بھی نہیں چاہیے۔
 یوں بھی دس بارہ دن کے اندر چیز کے نام پہ کوئی تیاری تو ہو بھی نہیں سکتی تھی لیکن عاصمہ کو لگ رہا تھا۔

بیویوں کے لیے ماؤں کھلایا ہوا اجیز تھوڑا ہوا یا زیادہ محبت قیمتی اور انمول ہوتا ہے۔
ہاسم کے علاوہ اریبہ اور اریشہ بھی ماں کو منع کر رہی تھیں مگر پھر بھی۔ دن میں کم از کم بازار کے دو چکر تو
ضروری لگاتی تھیں۔

دونوں بیویوں کے لیے بہت نایاب اور قیمتی مگر استعمال ہونے والی چیزیں بہت حد سے خریدی تھیں۔
تھوڑے سے کپڑے، تھوڑی سی جیولری، تھوڑے سے مگر بہت منتخب کھانا برتن، بجوستے، لور، کچھ دوسرا ضرورت
کا سامان اس نے تھوڑا تھوڑا کر کے ان دس بارہ دلوں میں بکھا کر ہی لیا تھا۔
والہن ماں کے خیال سے واقف بھی تھا اور شفیق بھی!

وہ بھی یہی چاہتا تھا اس کی دونوں بہنیں بہت بھر کر نہ سہی مگر حسبِ توفیق اپنے حصے کا کچھ نہ کچھ سامان لے کر
جاتیں۔

”مما! بس کر دیں نا آپ، تھک جائیں گی جو کام ہاتی بن گئے ہیں میں اور اریشہ کر دیں گے۔ آپ ہم پر بھی دھوسا
کریں ہم بھی یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔“

عاصمہ دونوں کے کپڑے پیک کر رہی تھی جب اریبہ نے محبت سے ماں کے ہاتھ تھام کر انہیں چومتے ہوئے
کہا۔

”میری بہن! بھروسہ مجھے تم دونوں پہ خود سے زیادہ ہے کہ تم دونوں کبھی بھی زندگی کے کسی موڑ پر میری تربیت
حرف نہیں تھنہ دو گی۔ زندگی کے کھنکھن مراحل اللہ نہ کرے تمہاری زندگی میں کبھی بھی آئیں لیکن تم ان سے بچھ
سے زیادہ بہتر طریقے سے نہر آنا ہو سکتی ہو، لیکن ابھی یہ کام میرا ہے اسے نبھائی کر لے۔“
وہ بھی کو ساتھ لگا کر بیٹھے کہنے میں ہوئی۔

”تم دونوں کے چھوٹے چھوٹے کام جس طرح آج تک مجھے اپنے ہاتھ سے کرنے پہ جو خوشی ملتی تھی یہ سکون
میرے ساتھ آخری سانسوں تک رہے گا کہ میں نے اپنی بیٹیوں کے سارے کام خود کیے ہیں۔ تم اس بات کو
نہیں سمجھو گی جب تک خود میں نہیں ہو گی۔“ وہ اس کی ٹانگ کھینچ کر اسے پرے ہٹاتے ہوئے بولی۔

”مما۔ کیا ہے بس کریں نا۔ مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ چھوڑیں یہ سب اور میرے ساتھ باتیں
کریں۔“ وہ لڑاؤ سے ساری چیزیں ایک طرف ہٹا کر ماں کو ساتھ لپٹاتے ہوئے بولی۔

عاصمہ کچھ سخت بولتے ہوئے رک گئی۔
اس نے ہاتھ سے سب پرے ہٹا دیا اور دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر اریبہ کا سراپا کو دیکھ کر سکون بھرے
انداز میں بیٹھ گئی۔

”ہاں اب بولو۔ کیا باتیں کرنی ہیں تم نے مجھ سے؟“ وہ اس کے ہاں سہلاتے ہوئے پیار سے بولی۔
”مما۔ اگر پایا ہوتے تو کیا وہ بھی اسی طرح ہم دونوں کی شادی ایک ساتھ طے کر دیتے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
”اریبہ! تم خوش نہیں ہو جیٹا؟“ وہ چونک کر بولی۔

”آپ کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی بس۔“ وہ اس کی گود میں منہ چھپا کر سکی عاصمہ افسردگی سے بچی کو دیکھ کر رو
گئی۔

اس درد کو تو وہ خود اپنے دونوں سے دل میں چھپائے پھر رہی تھی کہ خوشی کے ان لمحوں میں یہ سکی لہجوں تک آکر
خدا انوارت کوئی بد شگونی نہ ہو جائے۔

وہ اریبہ کو بولے ہوئے چمکتے ہوئے کچھ سوچنے لگی۔

"یہ کیا کہہ رہے ہو احسن تم؟" بشری احسن کی بات پر دم بخود سی رہ گئی۔ احسن کے چہرے پہ وہی اجنبیت اور بیگانگی تھی جو گزری رات کے آخری پہر میں بشری نے اس کے چہرے پر دیکھ کر بہت دور تک بہت کچھ سوچ لیا تھا۔

"اس کے علاوہ تمہارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ میرا بیٹا سخت ہرٹ ہوا ہے تمہاری اور تمہاری بیٹی کی اس گھنیا حرکت سے۔ وہ وہاں کے لیے گھر آیا تھا اور اب وہ کل واپس جا رہا ہے صرف تمہاروں میں بیٹی کی وجہ سے۔" وہ سخت طعن بیاڑ عورت کی طرح حقارت سے بول رہا تھا۔

اور بشری سے تو کچھ بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔
"کلن کھل کر سن لو بشری! یہ گھر میرا بعد میں پہلے سب کچھ سیٹھی کا ہے۔ میرا ایک بیٹا ہے اور مجھے اپنی ہر چیز سے پیارا ہے۔ میرے بعد میری ہر چیز کا وارث ہے وہ اس کو ناراض کرنے کا مطلب تم سمجھ سکتی ہو۔" وہ مت جتاوینہ والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

"اور یہاں سے ناراض ہو کر جا رہا ہے اور وہ اتنی بری طرح سے ڈسٹرب ہے کہ اس نے مجھے صاف لفٹوں میں کہہ دیا ہے کہ وہ اب شاید ہی کبھی واپس آئے گا۔ مت پوچھو اس وقت سے میرے دل کا کیا حال ہے۔ میرا سیٹھی اتنے مہینوں بعد گھر آیا اور اب یوں ناراض ہو کر جا رہا ہے۔ اس بات سے میں سخت پریشان ہوں۔" وہ بے کل سے لہجے میں ادھر ادھر مٹھکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"تم اور تمہاری بیٹی اس سے معذرت کرو۔ اسے روکنے کی کوشش کرو اور جب تک سیٹھی یہاں ہے اور جب بھی وہ یہاں آیا کرے گا۔ تمہاری بیٹی یہاں نہیں رہے گی۔ وہ اپنے آپ کے گھر جا کر رہا کرے گی۔ میں اسے یہاں سے نکال نہیں رہا مگر وہ تب ہی اس گھر میں رہ سکتی ہے جب وہ سیٹھی سے اٹک سکیوڑ کرے گی اور اس کی موجودگی میں یہاں نہیں رہے گی۔" وہ بے چارے نے جیسے میں کہتا ہوں ایک غیر انجینیئر مولگ رہا تھا جسے بشری آج سے پہلے بالکل بھی نہیں جانتی تھی۔

"احسن! یہ ایک بالکل ناقص بات ہے۔ مشکل کا اس میں بالکل تصور نہیں ہے اور۔" بشری نے تھوک جھل کر کہنا شروع کیا۔

"تم ابھی بھی اپنی بیٹی کی فہم نہ کر سکتی ہو جیکہ میرا بیٹا۔ میرا اکلوتا بیٹا ناراض ہو کر گھر چھوڑ کر جا رہا ہے۔ میرے ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے اور تم ابھی بھی اس پر اسے قوی کی بیٹی کی طور میں مری جا رہی ہو۔ اتنی محبت تھی اس سے اس کی والدہ سے تو کبھی چھوڑ آئیں اس کے ہاتھوں پکڑ لینے تھے اس کی زندگی میں وہ بارہ شامل ہونے کے لیے حائل کر دیتا تھا۔ جو تم سے جن پر مار کر لیتیں اگر اتنی الفت تھی تمہیں اس کے خون سے۔" وہ جالوں کی طرح حلق کے بل بول رہا تھا۔

بشری اشد رسی رہ گئی۔

"بس۔ تمہیں صاف لفٹوں میں بیٹا چکا ہوں۔ مگر تم نے اس گھر میں رہنا ہے تو تمہیں سیٹھی سے معافی مانگنا ہوگی۔ اسے جانے سے روکنا ہو گا ورنہ اپنی بیٹی کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ تمہیں کوئی نہیں روکے گا ورنہ تمہارے لیے کوئی نئی بات نہیں ہوگی بشری! یکم اداوی ہو تم اور تمہاری بیٹی گھر دے لے گی۔" وہ چلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔

"اگر وہ سیٹھی سے معافی بھی مانگ لیتی ہے اسے یہاں سے جانے سے روک بھی لیتی ہے۔ مثال کو عدل کے گھر بھی چھوڑ آتی ہے تو کیا وہ اس احسن کمال جیسے خود غرض ہے جس شخص کے ساتھ باقی کی زندگی پہلے کی طرح گزار سکے گی؟ جس کی نظروں میں اس کی وقعت و کوڑی کی بھی نہیں۔" بشری نے کھڑے کھڑے حساب کتاب

کیا تو مجھے اسے خود ہی سے گھن آنے لگی۔
 وہ اگر اس کے بعد یہاں رہی بھی تو خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے گی۔
 اسے خوب بے تحاشا ترس آنے لگا۔

پور سیفی کے اتنے دن یہاں رہنے تک وہ مثل کو کہاں چھوڑ کر آئے اور اتنے نفسانگ طریقے سے کہ سیفی
 کے آنے پر اسے یہاں سے جانا پڑے۔

اور سیفی کچھ باہر کھڑی مثل بھی سوچ رہی تھی۔
 اس نے جو کچھ دن پہلے بشری اور احسن کمال کے گھر پر نہ ہونے پر جاب کرنے کا سوچا تھا اسے اپنا فیصلہ بالکل
 درست لگ رہا تھا مگر ابھی اسے بشری کے فیصلے کا انتظار کرنا تھا۔ وہ آہستگی سے واپس مڑ گئی۔
 بشری تو وہیں بے عمل سی صوفے پر بیٹھ گئی۔ احسن کمال اسے حکم سنا کر جا چکا تھا۔
 اور وہ بہت کچھ سوچتے ہوئے بھی کچھ سوچ نہیں پا رہی تھی۔

وہ تو بس نہیں بنی کسی پور دیس کی شہزادیوں لگ رہی تھیں۔
 عاصمہ تو انہیں نظر بھر کر نہیں دیکھ رہی تھی۔
 دیکھتی بھی کیسے ایک عمر کا خواب تھا۔ لگتا تھا اسے تعبیر بننے میں اس کی ایک اور عمر کام آجائے گی مگر اللہ یوں
 بھی معجزے دکھاتا ہے۔ وہ بار بار خود کو پور کر رہی تھی۔
 اریبہ پور اور رشہ کی شادی یوں اتنی جلدی اتنی آسانی سے اور اتنی اچھی جگہ ہو جانا اس کے نزدیک اس صدی
 کے بہت بڑے معجزے سے کم نہیں تھا۔
 گزری رات میں وہ توں کو مندی ملانے کے بعد جب ایک خوشگوار رات جگمگے کے بعد گھر بھر کے مہمان اور
 اس کے بچے چلوں پہ انکی نیند کے جھوسے میں ذرا کی ذرا اٹھنے لے لینے لگے تو عاصمہ کی آنکھ پل بھر کو بھی نہیں لگی
 تھی۔

وہ تو بس گزریے سالوں کی سیار اتوں اور تاریک دنوں کو شمار کرتی رہی پور روٹی رہی۔ وہ شیطان صفت زیر جس
 لے اس کا پور اس کے قیمتی بچوں کا سرمایہ حیات ہی نہیں چھینا تھا اس کے عزت کی چلور بھی تار تار کی تھی۔ اس
 کی زندگی کا وہ سرمایہ ترس سے وہ خود بھی عمر بھر آنکھ چرا لی تھی۔
 اور اکثر وہ اریبہ کے اچانک کچھ پوچھنے پر ڈر سی جاتی تھیں اریبہ کو وہ اندھیری رات یاد تو نہیں آتی۔ کہیں وہ
 اس کے بارے میں تو سوال پوچھنے نہیں جا رہی۔
 اریبہ کی صوفی کو اوپر اس کا دل پل بھر کو قلم کر رہا جاتا تھا ہر صد شکر کہ اس کا وہن بچپن کی اس تاریک شام کو
 بھلا چکا تھا۔

اور پھر اس کے بعد ایک کے بعد ایک تکلیف دینے والا مرحلہ۔ جب وہ بچوں کی گزراؤات کے لیے کسے
 نوکری کی خاطر روٹے کھاتی پھرتی تھی۔ یوں حالات کے ہاتھوں روندھی ہوئی ٹھوکریں کھا رہی تھی کہ کوئی بھی زندگی
 سے دستہ ملنے کی نشاندہی کرتا تو اس کے پیچھے چل پڑتی۔

رب نے وہ سارے سیاہ دن اور کالی راتیں کسے کٹھنیں کہتا بھی نہیں چٹا۔ اس کا وعدہ یقیناً سچا ہے کہ
 میں تمہارے پیچ کے دنوں کو یوں مٹا دوں گا جیسے وہ کبھی آئے ہی نہیں تھے۔
 وہ آنکھوں میں لڈتے آنسوؤں کو پونچھ رہی تھی جب واثق آہستگی سے اس کے قدموں کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

”کیا یہ بہتر نہیں تھا ہی! کہ آپ مجھے دنوں کو یاد کر کے یوں مردے کے بجائے ایسے خوش بخت لہجوں کا شکر ادا کرتے کہ اللہ نے کس طرح جن مانگے ہماری جھولی میں اتنی ساری خوشیاں بھری ہیں؟“ وہ انگلیوں کی نرم پوسوں سے ہلکی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولا۔

”بے شک اس نے مجھے ہمیں ہماری بساط ہماری لمبائیت سے بہت زیادہ دیا ہے کہ شکرانے کے لیے میں پورا وجود بھی آنسوؤں میں بہا دوں تو کم ہے۔ واقعی۔۔۔ آپ شکر کے آنسو ہیں جو میری آنکھوں سے روکنے کے باوجود رک نہیں رہے تو سوچا اس کیلئے کونے میں پہنچ کر اس کو یاد بھی کر لوں اور اس کا شکر بھی ادا کر لوں۔“ وہ بیٹے کو ساتھ لگا کر آنکھیں صاف کرتی کبھی ہنسی کبھی روٹی واثق کو بہت معصوم کسی بچی کی طرح سانا اور بے دیا لگیں سدا کے ہاتھ چوم کر انہیں آنکھوں پر رکھ کر یونہی پرسکون ہو کر لیٹ گیا۔



سیٹی نے اس کے ہاتھ ایک بار نہیں کٹی بار بھٹک کر عقارت سے برے کیے۔ وہ بار بار اس کے سوٹ کیس سے کپڑے نکال کر اسے جانے سے منع کرتے ہوئے کچھ محبت بھری دھولیں جما کر کچھ محبت جتاتے ہوئے روکتی اور وہ بہت طنزیہ عقارت بھری نظروں سے اسے دیکھ کر پھر سے سوٹ کیس بھرنے لگتا۔

بشری نے اپنی عمر کے کسی حصے میں خود کو اتنا ہٹا اتنا کٹر اور ذلیل محسوس نہیں کیا تھا جتنا وہ اس لمحے محسوس کر رہی تھی کہ اس شخص نے جس نے اس کی کم سن بیٹی کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کی تھی اسے اس کی فٹیں اور خوشامدیں کر کے روکنا پڑ رہا تھا۔

وہ نفس بدی تھی مگر اندر سے بددی تھی۔ اس کے لیے جس لوہے ہوئے کا چمکی کر چیاں تھیں۔ ”میری جان! کیا اپنی ماما سے خفا ہو کر جاؤ گے تو جاؤ پھر ماما کو چین کیسے ملے گا؟“ جانتے تو ہو تمہاری ماما کو کتنے مہینوں سے تمہارا انتظار تھا۔ اب ہوں چلے جاؤ گے تو میرا دل کتنا برا ہو گا۔ اب بس کرواؤ ناراضی۔ ”وہ تھک کر“ ”نڈھال سی ہو کر اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”آپ نے تو ایک بار بھی اپنی لادالی کو اس حرکت پر نہیں جھٹلایا جو اس نے میرے ساتھ کی۔ آپ۔۔۔“ وہ کدورت بھرے لہجے میں بولا۔

”سیٹی اس بات کو۔۔۔ اب ختم کر دو۔۔۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔ مجھے لگتا ہے میری سانسیں گھٹ رہی ہیں۔ میں۔۔۔ میں نے یہ سب کبھی بھی نہیں سوچا تھا۔“

اس کا بھرا ہوا دل بہت زیادہ بہت برداشت کے باوجود بھی آنکھوں سے جیسے تھک رہا۔ ”تو آپ کو اس بات پر یقین نہیں کہ آپ کی بیٹی نے کچھ غلط کیا ہے؟“ وہ خند کی باپ کا خدی جیٹا اسی کیفیت اور ہمدردی سے اپنی ضد پر جما کھڑا تھا۔

بشری کو منہ کے بل گرا دیکھنے کے شوق میں اس نشتر کو ہاتھ میں لیے بار بار اس کے زخموں کو او میڑے جا رہا تھا۔ بشری کی آنکھوں میں مرہیں سی لگ رہی تھیں۔

اس نے اپنے منہ سے سچا تھوڑا سیٹی کا ہاتھ ذرا سا لیا اور حلق میں پھنسنے کو لے کر پورے ہو چکیا۔

”وہ ماما نہیں رہے گی۔ چلی جائے گی۔ اب اس کو بھول جاؤ تم۔“

وہ کہہ کر جیسے ضبط کھو کر تیزی سے باہر نکل گئی۔ سیٹی کے ہونٹوں پر فاقا نہ سکر رہا تھا۔



عدیل ہاشما کر نے کے بعد یوحنا ڈاؤننگ ٹیبل پر بیٹھا تھا۔ ایک طرف اخبار بھی نہ کافی تفصیل سے۔ پڑھ چکا تھا۔ بارگرم چائے منگوا کر پی چکا تھا۔ عفت اس کے یوں بیٹھے رہنے پر کچھ حیران تھی۔

مگر اس سے عقل کی وجہ سے کچھ پوچھ نہیں رہی تھی۔ پریشانی بھی عدیل سے تھا تھی کہ اس نے جیشیوں پر کہیں بھی ملے جانے کی اس کی ضد پوری نہیں کی تھی۔

”ہاں نہیں آج مثال کو دہریا کیوں ہو گئی اور نہ اس وقت تک تو وہ آجایا کرتی تھی اور آج جانے کیوں دل عجیب سا ہو رہا ہے کہ ایک بار ایک نظرا سے دیکھ کر آٹس جاؤں۔“ وہ خود سے باتیں کر رہا تھا۔

آج سولہ تاریخ تھی اور مثال کو اوجھڑا تھا۔ تین چار دن سے عدیل کا دھیان مثال کی طرف لگا تھا۔ اس نے ایک بار غصہ بھی ملایا پھر رک گیا۔ کہیں مثال اس کے یوں فون کرنے پر فوراً ”آئے گا نہ کہہ دے اور گھر میں عفت بہانے بہانے سے دس باتیں سنائے۔

وہ چار دن بعد اس نے آتو جانا ہے۔ وہ یہی سوچ کر رک گیا تھا۔ اور اب جانے کیوں بے چینی ہی ہو رہی تھی۔

”آج آٹس جانے کا پروگرام نہیں؟“ عفت رونہ سکی تو اس سے گزرتے ہوئے سرسری مگر طعنے لہجے میں کہہ گئی۔

”ہوں۔۔۔ کسی نے کہا تھا ملنے کے لیے اسی کا انتظار کر رہا ہوں۔ پری ہاشمی نہیں ابھی سو کہ۔“

”نہیں۔۔۔ یوں بھی اس نے دن بھر کرنا کیا ہوتا ہے۔ اٹھ بھی جائے تو لی وی دیکھتی ہے یا نیٹ پر بیٹھی رہتی ہے۔“ وہ جلتے جلتے لہجے میں بولی۔

”میں نے پچھنی کے لیے اپلائی کیا ہوا ہے۔ اس سے کوئی تیار کرے اگلے ہفتے ہم جائیں گے۔“ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”واقعی جائیں گے۔۔۔ کاغذ ملے کر جائیں گے۔ تا۔۔۔ ری کو بہت شوق ہو رہا ہے۔ اس کی ساری فریڈ ڈو ملک سے باہر جاتی ہیں چھٹیاں گزارنے۔ کوئی ملائے گا کوئی ٹکاک کوئی سنگاپور۔ ریشا تو لندن گئی ہے اپنے ماموں کے پاس یہاں ہمارا بیٹی نے صرف اپنے ملک میں ہی ٹھونسنے کی تو فرمائش کی ہے۔۔۔ چلیں اچھا ہے خوش ہو جائیں گی پری اور دلی کو بہت خوشی ہوگی۔“

عدیل اس کی پوری بات سننے سے پہلے ہی کمرے سے باہر جا چکا تھا۔ عفت نے مڑ کر خالی کمرے کو دیکھا اور کوفت سے پردے ہٹائے ہوئے باہر نکل گئی۔



مثال سیل فون ہاتھ میں لے کر کسی گہری سوچ میں غرق بیٹھی اسے دیکھتی جا رہی تھی۔

”میں پاپا کو کل کر کے کہتی ہوں مدد مجھے آکر لے جائیں۔ یوں بھی آج سولہ تاریخ تو ہے۔۔۔ مجھے انکار تو نہیں کریں گے۔ ہاں نہیں ماما کیا سوچ رہی ہیں۔ وہ میرے پاس بھی نہیں آتیں۔ تین دن سے میں کمرے میں بند ہوں۔

میں تین راتوں سے سوئی نہیں اور ملا صرف میرا کھانا کمرے میں بھیج کر ہر فرض سے آزاد ہو جاتی ہیں۔ انہیں ایک بار بھی میرا خیال نہیں آیا کہ وہ مجھ سے پوچھیں آکر کہ میں کس حال میں ہوں۔۔۔ بس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”یہ میری ماما ہیں جو پاپا کے گھر میں صرف میری خاطر داد سے پھپھو سے لڑ پڑتی تھیں اور آج۔۔۔ اس سینی نے۔۔۔ ماما نے اسے کچھ بھی نہیں کہا ہو گا۔ ماما کو یہ لوگ مجھ سے زرا نا پارے ہیں۔ کوئی بھی تو تین دنوں میں میرے پاس نہیں آیا۔ میں کہلا جاؤں۔ اگر خوبرو پاپا کے پاس چلی جاؤں۔ انہوں نے وجہ پوچھی اور میں لے ہتا

دیا۔ نہیں نہیں پھر عفت ماما کہیں گی میں خراب ہوں۔ میں نے اس لڑکے کو ایسا کرنے کے لیے کہا ہو گا۔ وہ تو پہلے ہی مجھے ہر وقت سب کے سامنے برا کہتی ہیں۔ کوئی بھی تو مجھے نہیں سمجھتا۔ کسی کو بھی مجھ سے پیار نہیں۔ کسی کو میری ضرورت نہیں۔ وہ دانا نہیں چاہتی تھی۔ نادر سے آنکھیں رگڑ کر اس نے دوسری طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

”تم یہاں کیوں بیٹھی ہو میں نے تمہیں کہا تھا تاکہ اب جتنے دن اوہر ہو تم نے کمرے سے باہر نہیں نکلتا۔“ بشری غلٹ بھرے انداز میں تکی بھی اسے کمرے کے باہر نہیں پھینک دیتے۔ ”تجربہ جلدی سے۔ تم نے ناشتا بھی نہیں کیا۔ اس طرح سب کچھ پڑا ہے جائے تو لٹھنڈی بھی ہو گئی۔ کیوں تنگ کر رہی ہو تم مجھے مثل لیتا۔“ وہ عجیب جھنجھڑائے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ جس میں نہ فکر تھی نہ پریشانی صرف کوفت بیزاری اور جھلاہٹ۔ مثال دو آواز کے فہم میں جڑی پاں کو حسرت بھری نظروں سے دیکھتی رہ گئی۔

”لوہر مسمیتیں کم ہیں میری زندگی میں کہ تم بھی مجھے پریشان رکھنے کی ٹھان لو۔ کم سے کم ناشتا کرو لو ناں یا دیر یہ ڈرائیور منحوس خدا جلے کہاں مر گیا ہے۔ میں نے اسے کہا بھی تھا کہ تو مجھے گھٹے کے اندر آجائے پھر اسے مثل کو چھوڑنے جاتا ہے۔ تو اب ناشتا بعد میں کر لینا پہلے میرے ساتھ اپنا سامان پیگ کراؤ۔“ وہ خود ہی بولتی تیزی سے اس کی اٹھاری کے اوپر خالوں سے بے موسمی کپڑوں کے پھیلے اور شاپرڈ بھی کھینچ کر نیچے اتارنے لگی۔ مثل پریشان سی ماں کو دیکھتی رہی۔



”شکر ہے خدا کا ماما! وہ تک جی مثل آپنی ہمارے ساتھ نہیں جا رہی۔ عجیب گو تمہارے جیسا مزاج ہے ان کا۔ نہ کچھ منہ سے بولتی ہیں نہ کسی بات میں حصہ لیتی ہیں سو ساتھ ہوں تو عجیب انہیں ہونے لگتی ہے مجھے۔“ پری تو ماں کی زبانی باپ کی رضامندی جان کر ہی اچھل پڑی تھی۔

”پاں تو وہ کوئی اٹھاری تھیلی کا حصہ ہے جو ہمارے ساتھ جائے گی۔ اس کی ماں سے بنا۔ وہ رکھے اسے اپنے پاس۔ اتنی دولت اتنا پیسہ چاہے تو بھئی کو وہی لندن امریکہ کہیں بھی سیر پائے کے لیے بھیجوا سکتی ہے۔ اس کے لیے یہ ناروین امریکا کیا چیز ہیں۔ مثال مٹھی اپنی ماں اور سوتیلے باپ کے ساتھ سیر پائے کرتی رہتی ہے۔ ایک تمہارا باپ ہے سارے زمانے کا تجھ سے پیسے کو داسوں سے کھینچ کر خرچ کرنے والا۔ یہ تو میری ہمت ہے جو اس کی اتنی کم تنخواہ میں اس خوش اسلوبی سے گھر چلا رہی ہوں۔ لوگ دن بدن ترقی کرتے ہیں۔ ماں کی آمدنی بڑھتی ہے۔ تمہارے باپ کا الٹا حال ہے ہر مہینے پیسے گھٹا کر ہی مجھ دیتا ہے۔ پوچھ لو تو لڑ لڑا۔“

عفت ماں اسباب بولے جا رہی تھی۔ کئی مہینوں سے عدیل اسے پہلے کی نسبت کم پیسے دینے لگا تھا۔ مست بارود لڑائی بھی کر چکی تھی مگر وہ جواب میں خاموش ہی رہتا۔

”افو ماما! یہ تو پوچھنا تھا جانا کب سے۔ ظاہر پکڑنگ میں بھی تو نا تم لگے گا۔“

پری خود کو مختلف زاویوں سے تہینے میں دیکھتے ہوئے ماں کی باتیں ان سنی کرتے ہوئے بولی۔ اسے آج کل یوں بھی ہمدردت خود کو دیکھتے اور دیکھتے رہنے کی عادت ہو چکی تھی۔ اس میں شک نہیں تھا اس کی ماں ان غصہ کی تھی اس کا چاند سلا لٹکا چوہا جس کی صراحتی وار گردن پر سجا عجیب شان سے دو سوں کو اپنی طرف حوجہ کرتا تھا۔

پندرہ سولہ سال کی عمر میں ہی اسے اپنی اس بے تحاشا خوب صورتی کا بہت شدت سے احساس ہونے لگا تھا۔ مثال کمزور صحت اور عام سی رنگت جیسے نقوش اور مارل قد کے ساتھ اس کے سامنے کچھ وہب سی جاتی۔

اکثر تو اسے مثل سے بڑی سن گھنٹے گھنٹے تھے اس کا تہ اور جسموں کی ہی بہت لمبیاں ہونے والے تھے۔
"میں سوچ رہی ہوں ماما! میں اپنا ہنوا سائل چھینچ کر والوں پر م کر والوں۔" وہ آگے پیچھے سے خود کو دیکھتی اپنے
بالوں پر تنقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

باہر گاڑی کا مخصوص باؤن بننے اور گاڑی کے دروازے کھلنے بند ہونے کی تواز نے ایک لخت دونوں کو لہٹھکا
دیا۔

عفت کچھ بولتے بولتے رک سی گئی۔

پری نے ریٹن نظروں سے اس کی طرف دیکھا جو خود بھی ہر اس میں تھی۔

"یہ چیل کہاں سے آگئی ماما۔ کیا پاپا نے اسے قے سے منع نہیں کیا تھا۔ کیا یہ اب ہمارے ساتھ جائے گی۔
نہیں۔" پری کا قصہ تیزی سے ابلا تھا۔

"آج سولہ تاریخ ہے نا!" عفت کچھ بے بسی سے کھوئے کھوئے لمبے میں بولتی مڑی اور سامنے کھڑی مثل کو
دیکھ کر کچھ بول ہی نہ سکی۔

"چا نہیں کیا ابھسن ہے۔ کیا پریشانی ہے" کہیں بھی جی نہیں لگ رہا۔ "عدیل نے کوفت سے سائل ایک طرف
ہٹا دی۔

اس کے آفس کے حالات بھی آج کل اچھے نہیں چل رہے تھے اگرچہ اس کہنی کا پرانا ملازم تھا مگر کہنی دن
بدن خسارے میں جا رہی تھی۔ کہنی کے مالکان سنجیدگی سے ڈاکٹر سائزنگ کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ عدیل
کی جانب کو خطرہ تو بظاہر کوئی نہیں تھا لیکن اس کی چھٹی حس مسلسل اسے الارم کر رہی تھی کہ خدا نخواستہ ایسا کچھ
ہو بھی سکتا ہے۔ وہ احتیاط لازم کے طرز پر ابھی سے کچھ میچوں کی سکری تو عے سے زیادہ بچا رہا تھا جس کی وجہ سے
اسے ہر مہینہ عفت کی بک بک سننا پڑ رہی تھی۔

اس نے بخت سے ایک پلاٹ لے رکھا تھا۔ بینک میں بھی قیوں بچوں کے نام۔ کچھ نہ کچھ جمع کر رکھا تھا مگر
ایک بریکنگ شخص تھا۔ جانتا تھا مگر گلی کا عفریت اس کی ان تمام احتیاطی تدابیر کو با آسانی نکل سکتا ہے۔
وہ آج کل سنجیدگی سے کسی با بھی جگہ اپنا کچھ پیراویسٹ کرنے کے لیے سوچ رہا تھا مگر ابھی تک اسے خاطر
خواہ کامیابی نہیں ہوئی تھی۔

"مجھے اب مثل کی شادی کے بارے میں سوچنا چاہیے۔ وہ بڑی ہو گئی ہے رشتہ ڈھونڈنے میں بھی کچھ وقت
لگے گا پھر پری تو ابھی سے اتنی بڑی لگتی تھی ہے۔ دانیال کو پڑھنے کے لیے باہر بھیجوں گا اور۔" اس کی سوچ کی
ایک نقطہ پر مرکوز نہیں ہو پا رہی تھی۔

وہ ایسی عجیب باتیں سوچے جا رہا تھا جن کو وہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ جیسے ابھی وہ دانیال کی پڑھائی کو سوچتے
ہوئے کچھ اور سوچنے لگا۔

"مجھے ایسا کہیں لگتا ہے کہ مثل کے ساتھ میں نے اور مڑی نے بہت زیادتی کی ہے۔ اسے وہ سب کچھ نہیں ملا
جس کی وہ حق دار تھی۔"

وہیشانی مسئلے لگلا دے لے آفس کا دروازہ کھلا اور عدیل آنے والے کو دیکھ کر ششدر رہا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ان شاء اللہ)

ماہنامہ نسیم نیگم کی پوائنٹ
سے لکھنے والی ساری کہانیاں
میں لکھنے والی ساری کہانیاں
میں لکھنے والی ساری کہانیاں

رخسانہ نگار عدنان

ایک تھی

عدیل اور فوزیہ نسیم نیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ نسیم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ نیگم کی فوائی اور نسیم نیگم کی بیٹی ہے۔ بشری اور نسیم نیگم میں روایتی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم نیگم مصلحت پر ہوتے نکاح رکھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ نیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت چھوٹا ہواشت کرنا پڑتا ہے۔ سناج سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی منہ فوزیہ کا بالآخر ایک جگہ رشتہ طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری درگاہ ظہیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل ظہیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن فوزیہ کی ساس زائدہ اور ذکیہ نیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو یہاں چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم نیگم کو بتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گریجویٹ اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ڈیڑھ کروڑ میں زمین کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوشی خوشی شہر آ رہے ہوتے ہیں کہ ذکیہ کی واردات میں قفل ہو جاتے ہیں۔

عفان کے قریبی دوست زہیر کی مدد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویٹ سے سات لاکھ روپے وصول کر پاتی ہے۔ زہیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔ اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زائدہ نسیم نیگم سے تیس لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی



رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے لائے کو کھتا ہے۔ حمیدہ خالہ عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں ذبیحہ کا کیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرنے ہیں۔ وہ جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر ذبیحہ کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آجاتا ہے کہ دوران عدت انتہائی ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے۔ سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے جاتا ہے۔ اور موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنی ہوس کا نشانہ بنا آتا ہے اور وہیں چھوڑ کر فرار ہو جاتا ہے۔ رقم مہیا نہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر ہوا اور اس کے گھروالوں کو مورد الزام ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکا دیتا ہے۔ اس کا ابارش ہو جاتا ہے۔ عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ ہنوز ناراض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان آجاتا ہے۔ عاصمہ کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ ذبیحہ نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور اب مفروضہ ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلا پاتا ہے۔ بشری اپنی واپسی الگ گھر سے شروط کر دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان ہے۔ عدیل مکان کا اوپر والا پورشن بشری کے لیے سیٹ کروا دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔ بشری بھی بہت دھڑکی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے دیتا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال بیمار پڑ جاتی ہے۔ بشری بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بہن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے بھین کر لے آتا ہے۔ عدیل عمران پر اغوا کار چاکنو اوتا ہے۔ عاصمہ اسکول میں ملازمت کر لیتی ہے مگر گھر میں مسائل کی وجہ سے آئے دن چٹخیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی

جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔ انسپکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بھٹا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل مثال کو بے جائے تاکہ وہ بشری کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچے بیٹھی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔ انسپکٹر طارق ذکیہ بیگم سے بشری کا رشتہ مانتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک پراسراری عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے وار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جادو ٹونے والی عورت لگتی ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ منگیترا احسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشری سے منگنی توڑ کر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے۔ پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی چچی ذکیہ بیگم کے پاس آجاتا ہے اور دوبارہ بشری سے شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔ بشری اور احسن کمال کی شادی کے بعد عدیل مستقل طور پر مثال کو اپنے ساتھ رکھنے کا وعدہ کرتا ہے مگر بشری قحطی نہیں مانتی۔ پھر احسن کمال کے مشورے پر دونوں بمشکل راضی ہو جاتے ہیں کہ سیفی کے ابتدائی پندرہ دنوں میں مثال بشری کے پاس رہے گی اور بقیہ پندرہ دن عدیل کے پاس۔ گھر کے حالات اور نسیم بیگم کے اصرار پر بالآخر عدیل عفت سے شادی کر لیتا ہے۔ والدین کی شادی کے بعد مثال دونوں گھروں کے درمیان گھن چکر بن جاتی ہے۔ بشری کے گھر میں سیفی اور احسن اس کے ساتھ کچھ اچھا برتاؤ نہیں کرتے اور عدیل کے گھر میں اس کی دوسری بیوی عفت۔ مثال کے لیے مزید زمین تنگ بشری

اور عدیل کے لئے بچوں کی پیدائش کے بعد بڑ جاتی ہے۔ مثال اپنا اعتماد کھو بیٹھتی ہے۔ احسن کمال اپنی فیملی کو لے کر ملایشیا چلا جاتا ہے اور مثال کو تارخ سے پہلے عدیل کے گھر جھجھکاتا ہے۔ دوسری طرف عدیل اپنی بیوی بچوں کے مجبور کرنے پر مثال کے آنے سے قبل اسلام آباد چلا جاتا ہے۔ مثال مشکل میں گھر جاتی ہے۔ پریشانی کی حالت میں اسے ایک منشی تنگ کرنے لگتا ہے تو عاصمہ آکر اسے بچاتی ہے۔ پھر اپنے گھر لے جاتی ہے۔ جہاں سے مثال اپنے ماموں کو فون کر کے بلواتی ہے اور اس کے گھر چلی جاتی ہے۔

عاصمہ کے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ نسبنا "پوش" امریکا میں گھر لے لیتی ہے۔ اس کا کوپنگ سینئر خوب ترقی کر جاتا ہے۔ اسے مثال بہت اچھی لگتی ہے۔ مثال 'دائق' کی نظروں میں آچکی ہے تاہم دونوں ایک دوسرے سے واقف نہیں ہیں۔

عاصمہ کا بھائی ہاشم ایک طویل عرصے بعد پاکستان لوٹ آتا ہے اور آتے ہی عاصمہ کی بیٹیوں اربیتہ اور اربہ کو اپنے بیٹوں وقار و قاسم کے لیے مانگ لیتا ہے۔ عاصمہ اور دائق بہت خوش ہوتے ہیں۔ مثال کو خیند میں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اسے گھسیٹ رہا ہے۔

انسوی قسط

وہ بہت خاموشی سے گھر کے کاٹھ کباڑ سے اسے اسٹور بنے کمرے کی صفائی میں جتی ہوئی تھی۔ اس نے سارا بھاری ہانکا کاٹھ کباڑ کمرے سے باہر نکال دیا تھا۔ اسے یاد تھا۔ مرنے سے کچھ ماہ پہلے عفت نے نسیم کو اس چھوٹے سے ایک کھڑکی والے تنگ کمرے میں شفٹ کروا دیا تھا۔

"اے! آپ کا کمرہ ہمارے بیڈ روم سے کافی فاصلے پر ہے جبکہ یہ کمرہ ہمارے بیڈ روم کے پیچھے ہے لیکن قریب ہے۔ رات میں آپ آوازیں دیتی رہتی ہیں اور مجھے پتا نہیں چلتا۔ اس کمرے سے مجھے آپ کی آواز صاف سنائی دیا کرے گی۔ میں نہ سنی عدیل تو سن ہی لیا کریں گے۔" عفت نے بہت چالاکی اور صفائی سے نسیم کا کشادہ کمرہ پر ہی گودیتے ہوئے عمر رسیدہ ساس کو یوں طریقے سے بہلایا تھا۔

یہ الگ بات کہ نسیم کی آوازیں رات کو کیا دن میں بھی گھر کے افراد کم ہی سن پاتے تھے۔ سن بھی لیتے تھے تو ان سنی کر دیتے تھے۔

مثال جن دنوں یہاں ہوتی وہ نسیم کی فل ٹائم اینڈنٹ ہوتی تھی۔ نسیم کی دیکھ بھال کی وجہ سے اکثر عفت اس سے بہت سے کام نہیں کہہ پاتی تھی۔ نسیم کو پرانی باتیں دہرانے اور دہراتے چلے جانے کی عادت تھی۔ جن میں مثال کی ماں کی باغی طبیعت اور فساد کی فطرت جیسے بھولے سرے سارے فسادے ہوتے تھے جنہیں مثال کے لیے سنا مشکل ہوتا۔ مگر وہ کان لپیٹے کوئی کتاب ہاتھ میں لیے بیٹھی رہتی۔

اسے آج رات بھر سوچ سوچ کر اپنے باپ کے گھر میں رہنے کے قابل بھی کرا لگا تھا۔

جب وہ پندرہ دنوں کے لیے آتی تھی تو عفت اسے کبھی برآمدے میں سلا دیتی، کبھی اوپر والے اسٹور میں۔ کبھی عدیل کے سامنے دکھاوا کرتا تو پری کی منت کر کے اسے پری کے کمرے میں میٹرس لگا کر سونے کی اجازت مل جاتی۔

اور دنیا بھر مثال سے عداوت کے معاملے میں بہن سے بھی چار ہاتھ آگے تھا۔ وہ چودہ پندرہ سال کی عمر میں سب گھروالوں سے الگ مزاج کا تھا۔

انتہائی غصیلہ، خود غرض، ضدی اور جھگڑالو، بس سے بچنے کی ہمت عفت میں بھی نہیں ہوتی تھی۔

مدل کے سامنے وہ کچھ دبا رہتا۔ کم گو اور لا تعلقی۔ اس کے کمرے میں جانے کی ہمت کسی میں نہیں تھی۔ وہ پری اور ماں کو بھی اس جرات پر رگید کر رکھ دیتا تھا۔ چودہ پندرہ سال کا لڑکا اس پورے گھر میں دہشت کی علامت تھا۔ صرف یہی ایک کمرہ تھا جو بچلے پورشن کے بالکل اختتام پر تھا اور گھر میں نالتو تھا۔

”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ کیوں آتے ہی گھر میں اٹھانچنگا دی ہے تم نے۔ کیا ان کے گھر سے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ کر آئی ہو۔“ اور تنہا ہی سے دیواریں جھاڑتے مثال کے ہاتھ وہیں ٹھک کر رک گئے۔ عفت نے کتنا درست اندازہ لگایا تھا۔

ڈراؤنا خواب ہی تو تھا وہ سب جسے وہ بھلا دینا چاہتی تھی۔ لیکن کیا ایسا ممکن تھا۔ شاید کبھی نہیں۔ ”ٹھیک کہا آپ نے بہت ڈراؤنا خواب دیکھا ہے میں نے۔“ وہ پھر سے اطمینان کے ساتھ دیواریں جھاڑنے لگی۔

”کیا مطلب؟“ عفت اس کے لہجے پر ٹھٹکی۔ ”واوہ آئی تھیں میرے خواب میں۔“ وہ اب دروازہ اور کمرے کی اکلوتی کھڑکی کو پوری طاقت کے ساتھ جھاڑ رہی تھی۔

ایک تو اس کے ساتھ بڑے بڑے تین سیاہ بیگ دیکھ کر ہی وہ خوف زدہ ہو گئی تھی، اوپر سے اس لڑکی کے اندازاً ”کہہ رہی تھیں۔ تم لوگوں نے میرے کمرے کو کباڑ خانہ بنا کر رکھ دیا ہے۔ میں اس کمرے میں تھوڑی بہت جتنی بھی ہو سکتی تھی اللہ کی عبادت کیا کرتی تھی۔ اس کباڑ کی وجہ سے وہ بھی مجھ تک نہیں پہنچ پا رہی۔“ مثال پوری سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

عفت کی آنکھوں میں الجھن بڑھ گئی۔ ”کیا فضول باتیں کر رہی ہو۔“ وہ جھلا کر اس کے دروازے کے پاس پڑے ہوئے خوب پھولے بیگوں کو پاؤں کی ٹھوک سے چپک کرتے ہوئے کوفت سے بولی۔

”واوہ کی عبادت اس کمرے میں پھنس کر رہ گئی ہے اسے باہر نکلنے کا رستہ نہیں مل رہا۔ واوہ نے خواب میں آکر میری منت کی ہے کہ جب تک یہ کمرہ خوب صاف نہیں ہو جاتا اس میں کوئی بسیرا۔ آئی مین سب کوئی رہنے نہیں لگ جاتا۔ ان کی عبادت یہیں پھنسی رہے گی اور اس کا ثواب بھی انہیں نہیں مل سکے گا اور وہ ہماری اس سستی کی وجہ سے ہو سکتا ہے عذاب میں ہوں۔“

عفت کا جی چاہا کہ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالے۔ ”کمینے نے کیسی کہانی گھڑی ہے مدل تو اس کو اس پر فوراً ہی ایمان لے آئے گا۔“ ابھی تک وہ ماں کو یوں یاد کرتا تھا جسے وہ ابھی بھی موجود ہوں۔

”یہ تھیلے بھر بھر کر سامان کیوں لے کر آئی ہو؟ کیا ماں نے دھکے دے کر نکال دیا ہے ہمیشہ کے لیے۔“ عفت بہت دیر تک اپنے تجسس کو چھپانہ سکی۔

”ایسا ہی ہوا ہے اس بار۔“ مثال نے گہرا سانس لے کر تنقیدی نظروں سے صاف دیواروں، دروازے اور کھڑکی کو دیکھا۔ فرش پر اب صرف حلالی کا کام رہ گیا تھا۔ پھر یہ کمرہ مکمل طور پر اس کو اپنانے کے لیے تیار تھا۔ ”آپ اتنی اچھی ہیں اتنی مہربان اور خیال رکھنے والی۔ میں جہاں بھی جاتی ہوں۔ آپ کی نیک طبیعت کا

چرا کرنے سے خود کو روک نہیں پاتی۔“ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ عفت کو اس پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ مگر ابھی وہ برداشت کرنا چاہتی تھی۔ ”تم یہ سب کیوں لے کر آئی ہو؟“ وہ دانت پیس کر بولی۔

”ممانے مجھے اپنے شوہر کے گھر سے نکال دیا ہے۔“ وہ چہرے پر زمانے بھر کی مظلومیت سجا کر بولی۔ ”کیونکہ میں نے ان کے منہ پر صاف صاف کہہ دیا تھا کہ آپ سے اچھی تو میری عفت ممانے جو میرا بہت خیال رکھتی ہیں اور وہ مجھے اپنی پری سے بڑھ کر چاہتی ہیں اور اہمیت دیتی ہیں تو میری سگی ماں کو جیسے آگ لگ گئی۔ میرا سامان اٹھا کر گھر سے باہر پھینکا اور صاف کہہ دیا کہ جاؤ اپنی عفت ممانے کے ساتھ ہی رہو ہمیشہ کے لیے۔ سو میں آگنی فی الحال تو یہ سب لے کر۔“ وہ دونوں بازو جھٹکتے ہوئے خود کو مطمئن ظاہر کرتے ہوئے بولی۔

عفت تو یوں ششدر رہ گئی جیسے اس نے کسی بہت قریبی عزیز کے مرنے کی خبر سن لی ہو۔ ”تو سب تم۔۔۔ اب واپس۔۔۔ پندرہ دن بعد بھی۔۔۔ واپس نہیں جاؤ گی۔“ وہ اڑی رنگت کے ساتھ بمشکل بولی۔ مثال نفی میں سر ہلا کر سب میں موجود پانی اور صرف فرش پر بہا کر بڑی تندہی سے جھاڑو لگانے لگی۔ وہ عفت کے سر پر ہم پھوڑ چکی تھی۔ عفت کی حالت اب کیا ہوگی۔ اسے اس میں دلچسپی نہیں تھی۔ اسے صرف پیلا کارو عمل جاننا تھا۔ وہ جانے اس بات کو کیسے لیں گے۔



”تم۔۔۔ یہاں۔۔۔ آپ۔۔۔“ مدل اتنے برسوں بعد بشری کو اپنے سامنے دیکھ کر لمحہ بھر کو تو کچھ بول ہی نہیں سکا تھا۔

اور پھر بولنا تو یہ قین بے ربط سے الفاظ۔ بشری کچھ کہے بغیر خاموشی سے اس کے سامنے بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر اتنی گہری جپ اور ایسی وحشت تھی جیسے وہ کچھ بولے گی تو شاید روی پڑے گی۔ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے۔ بال بال چہرے کے ارد گرد اڑ رہے تھے جیسے انہیں کئی دنوں سے سلجھایا نہ گیا ہو۔ کہیں براؤن، کہیں سیاہ اور کہیں جھلکتی سفیدی۔ خشک۔ بے رونق بال بشری کی بے توجہی کا اعلان کر رہے تھے۔

مدل نے بشری کو کبھی خود سے یوں لا پرواہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنا بہت خیال رکھتا کرتی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ آپس میں جکڑ رکھے تھے۔ بڑھتی عمر کا اعلان کرتی ہاتھوں میں نیلی سبز رگیں ابھری ہوئی تھیں۔

اس کی گردن کی ہڈی بہت نمایاں تھی اور جڑے رخساروں میں یوں نمایاں تھے جیسے کئی دنوں سے اس نے کھانا پینا چھوڑ رکھا ہے۔ وہ مدل کو بہت کمزور، مرجھائی ہوئی اپنی عمر سے کہیں بڑی نظر آنے والی عورت لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر تھکن تھی۔ جیسے وہ اپنے گھر سے مدل کے آفس تک پیدل چل کر آئی ہو۔

”کس تم ٹھیک ہونا۔“ اس کی اتنی لمبی چپ نے مدل کو ڈرا دیا۔ وہ کوشش کے باوجود خود کو اتنے کم کرنے سے نہ روک سکا۔ ”ایک گلاس پانی۔۔۔ مل جائے گا۔“ وہ اسی طرح دونوں ہاتھ آپس میں جوڑے، چہرہ جھکائے کھردری آواز میں بولی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کمپریسڈ کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عدیل اسے دیکھ کر رہ گیا۔
 ”یقیناً کوئی بہت بڑی بات ہوئی ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر سوچنے لگا۔
 ”میں احسن کمال نے اسے چھوڑ تو نہیں دیا۔“ برسوں پہلے کی بلی بلی سی خواہش کسی خدشے کی طرح سراٹھا کر اس کے دل میں آئی۔
 ”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ اب نہیں۔۔۔ اس کے ساتھ کچھ ایسا برا نہیں ہونا چاہیے۔ اگر اس باریہ ٹوٹی تو پھر شاید کبھی جڑ نہیں سکے گی۔“ اس نے کانپتے دل کے ساتھ اس کے آگے پانی کا گلاس رکھ کر سوچا۔
 بشری ایک ہی سانس میں پورا گلاس پی گئی اور اس سارے درانیے میں اس نے پہلی بار عدیل کی آنکھوں میں دیکھا۔
 جن میں اسے اپنے لیے وہی فکر اور پریشانی نظر آئی جو کبھی بشری کو موسم بدلنے پر نزلہ زکام بخار ہونے پر عدیل کی آنکھوں میں ہوتی تھی۔
 دونوں چند لمحے ایک دوسرے کو دیکھ کر نظری چراگئے۔ دونوں کی صدا میں تھیں یا بہت سی آوازیں جو دونوں کے ویران دلوں میں گونجی تھیں۔
 ”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ بشری بے بسی سے بڑبڑا کر رہ گئی۔
 ”سب ٹھیک تو ہے نا بشری۔ تمہارا شوہر۔ مثال!“ عدیل اس کے پھر خاموشی میں ڈوب جانے پر کچھ بے چین ہو کر بولا۔
 وہ ساکت سی بیٹھی تھی۔
 ”میں آج آپ سے ایک درخواست کرنے آئی ہوں عدیل!“ بہت رک رک کر بہت سوچ کر جیسے پوری ہمت جمع کر کے وہ بولی۔
 ”کیسی درخواست۔ میرے پاس کیا ہے اب تمہیں دینے کے لیے۔“ وہ پھیکے سے لہجے میں بولا۔ جس میں بہت کچھ کھودینے کا پچھتاوا تھا۔ بشری نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔
 عدیل نظروں چرا کر بلا سنڈز سے باہر دیکھنے لگا۔ اس کی شکایتی نظروں کی تلانی اب ممکن نہیں تھی۔
 ”میں احسن کمال سے بچوں۔ اس کے دونوں بچوں کے ساتھ ہمیشہ کے لیے آسٹریلیا شفٹ ہو رہی ہوں۔“
 ایک لمبی چپ کے بعد وہ پھر سے ہارے لہجے میں بولی اور عدیل کو یوں لگا جیسے اس کے آس پاس کوئی بم پھوٹا ہو۔
 ”اس کے دونوں بچوں۔“ وہ زرب بڑبڑایا۔
 ”حسن کمال کے بیٹے سیفی اور آمنہ۔“ بشری نے اس کی استعجاب بھری سرگوشی سن کر شرمندہ سے لہجے میں وضاحت کی۔
 ”اور مثال۔۔۔“ وہ ایسا کہنا نہیں چاہتا تھا لیکن جانے کیسے اس کے منہ سے پھسل گیا۔
 بشری کی آنکھیں جھللا نے لگیں۔
 مثال کے نام پر اسے لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں لے لیا ہو۔ وہ جتنی ہمت سے اتنا بڑا فیصلہ دل میں کر کے آئی تھی۔ اسے لگا وہ یہ فیصلہ جو عدیل کو سنائے گی تو اس کے بعد شاید وہ خود بھی زندہ نہیں رہ پائے گی۔
 ”وہ۔۔۔ میرے ساتھ۔۔۔ ہمارے ساتھ۔۔۔ نہیں جائے گی۔ وہ جانا نہیں چاہتی۔ اس نے ہمارے ساتھ جانے سے صاف انکار کر دیا ہے۔“ لمحہ بھر میں اس نے جملوں میں رد و بدل کیا اور دفاعی پوزیشن پر آگئی۔
 ”میں نے اس سے بہت کہا سمجھایا۔ کہ میں چاہتی ہوں وہ ہمارے ساتھ چلے۔ اسے چلنا چاہیے وہاں اس۔“

کے لیے ایک برائے سیکور فوج ہو گا۔ بس وہ تم سے۔ اپنے باپ سے اتنی دور نہیں جانا چاہتی۔ وہ بے ربطگی سے جلدی جلدی بولتی چلی گئی۔

حالانکہ وہ گھر سے یہی سوچ کر نکلی تھی کہ وہ عدیل کو سارا اماجر ایسی کی ذلیل حرکت کا قصہ اور اپنی بیٹی کے ساتھ ہونے والی زیادتی اور اپنی بے بسی سب کچھ سچ بتا دے گی۔ لیکن جانے کیوں اتنے سالوں بعد اگرچہ دل مکمل طور پر عدیل پر بھروسہ کرنا چاہ رہا تھا لیکن ایک دم سے اپنے بھر م کی خاطر اس نے خود کو یہ سب کہنے سے روک دیا۔

”اب تم کیا چاہتی ہو کہ میں مثال کو سمجھاؤں کہ وہ تمہارے ساتھ چلنے کے لیے راضی ہو جائے؟“ عدیل نے سکون بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے جیسے بشری کی بساط ہی الٹ دی۔ وہ پریشان سی اسے دیکھنے لگی اور بے ساختہ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

عدیل نے اسے الجھ کر دیکھا۔ ”تو تم میرے پاس اور کون سی درخواست لے کر آئی ہو۔“ اسے بشری کے آنے کا مقصد سمجھ میں نہیں آیا۔ ”اتنے برس گزر گئے۔ یوں سمجھیں میں نے اپنی آدمی سے زیادہ عمر بتادی اور مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ عورت واقعی بہت کمزور بہت بے بس ہے۔ وہ لاکھ خود مختار ہونے کا دعوا کرے۔“ وہ گہرا سانس لے کر بے بسی سے اپنی بے چارگی کا اظہار کر گئی۔

”میں ابھی بھی نہیں سمجھا بشری! عدیل واقعی سمجھ نہیں پایا تھا وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ بشری ابھر خاموش ہو گئی۔ جسے وہ بولنے کے لیے مناسب الفاظ کا انتخاب کر رہی ہو۔

”میں یہ جان چکی ہوں عدیل! کہ میں لاکھ مثال سے محبت اور مستی کے دعوے کروں میں اس کی حفاظت نہیں کر سکتی۔“ کچھ دیر پہلے جو اس نے کچھ نہ بتانے کا دل میں عہد کیا تھا۔ اس چھوٹے سے جملے میں کہہ گئی۔

عدیل کی آنکھیں پھیل سی گئیں۔ ”کیا مطلب؟“ وہ بہت دیر بعد پوچھ سکا تھا۔ ”کیا ہوا ہے مثال کو۔ بتاؤ مجھے۔ کسی نے اس کے ساتھ کچھ غلط کیا ہے؟“ وہ ایک دم سے وحشت زدہ سا ہو گیا تھا۔

بشری آنکھوں میں پانی لیے زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگی۔ ”اسے کچھ نہیں ہوا۔ لیکن میری خواہش۔ اور یہ ضروری ہے عدیل! کہ مثال اپنے باپ کی محفوظ چھت تلے رہے۔ میں جارہی ہوں۔ میں اس کا وہ خیال نہیں رکھ سکوں گی جو شاید ایک سگ باپ رکھ سکتا ہے۔ میں اس سے رابطے میں رہوں گی۔ اس کی ضرورت کا خیال رکھنے کی کوشش کروں گی۔ لیکن میری درخواست ہے پلیز! اسے اپنے پاس رکھ لیں اور اس کا بہت خیال رکھیں۔ وہ میرے بغیر تو رہ سکتی ہے مگر وہ تمہاری جدائی نہیں سہے سکے گی۔ میں اسے اپنی خوشی اور رضا سے تمہارے حوالے کر رہی ہوں۔“ کہتے کہتے وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

عدیل شاید سنا سکتا بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ ”میں اس کی جدائی سہ لوں گی۔ جیسے بھی ہو گا اس کے بغیر جی لوں گی۔ مجھے یہ اطمینان ہو گا کہ وہ تمہارے پاس۔ اپنے باپ کے پاس بحفاظت ہے۔ تم اس کا خیال مجھ سے بہت بہتر رکھ سکتے ہو رکھ لو گے۔“ کہہ کر خود کو تھپتھپاتے ہوئے وہ مردہ قدموں سے عدیل کا جواب دے بغیر دروازہ کھول کر جیسے آئی تھی اسی طرح چلی۔

گئی۔ عدیل نوٹنگ تھا نہ جانے کچھ میں کیا ہوا ہے۔ کیا احسن کمال۔ نے مثال کے ساتھ کچھ برا کیا؟ کسی سانپ کی طرح اس خدشے نے سراٹھایا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھ کر آفس کے باہر تک بشری کے پیچھے گیا۔ مگر اس کی گاڑی دھول اڑاتی دور جا رہی تھی۔ شاید وہ تھک کہہ گئی ہے۔ جو ان بیٹی کی جیسی حفاظت ایک باپ کر سکتا ہے کہ ایک لاجپاں نہیں کر سکتی مگر مثال کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ وہ ستون کے ساتھ ٹکا مضطرب سا ایک ہی بات سوچے جا رہا تھا۔



سارا اگر ایک دم سے خالی ہو گیا تھا۔ اسے تو کبھی احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ بیٹیوں نے گھر کو کس طرح سے بھر رکھا ہے۔ گھر کی ساری آبادی جیسے ان کے دم سے تھی۔

سب طرف ایک گہیر خاموشی گہری چپ سی تھی۔ درود اپنے کمرے میں سو رہی تھی۔ بہت سارے دنوں کی تھکن جمع ہو گئی تھی۔ آرام کے لیے تو وہ بھی لیٹی تھی۔ ذرا سی دیر کو اس کی آنکھ لگی مگر پھر وہ اٹھ کر باہر آ گئی۔

واثق حجاب کی تلاش میں نکلا تھا۔ پچھلے دنوں اسے جو عارضی نوکری چھ ماہ کے کنٹریکٹ پر ملی تھی وہ پچھلے ہفتے ختم ہو چکی تھی۔ عاصمہ کی اکیڈمی میں بچے اب بہت کم رہ گئے تھے۔ معلوم نہیں کیا ہوا تھا۔ کوئی ڈسٹنگ کی ٹیچر چند ہفتوں سے زیادہ نکلتی ہی نہیں تھی۔ حالانکہ عاصمہ نے اپنی جیب سے ان کی تنخواہیں بھی بہت برہائی تھیں مگر انہیں کسی اور اکیڈمی سے اچھا کچھ مل جاتا تو وہ چپکے سے بغیر بتائے ہی چلی جاتیں۔

بار بار نیچر زبڈ لے سے اسٹوڈنٹس اور ان کے والدین بہت ڈسٹرب ہوتے۔ یوں بھی اس کا اپنا دھیان بھی اکیڈمی کی طرف سے خاصا کم ہو گیا تھا۔ واثق کو جواب مل جاتی تو وہ اکیڈمی بند کرنے کا ہی سوچ رہی تھی مگر ابھی تو آدمی کا یہی ایک ذریعہ تھا۔

”مما! آپ سوئی نہیں؟“ درود جمائیاں لیتی اٹھ کر باہر آ گئی۔ عاصمہ اسے دیکھ کر ذرا سا چوکتے ہوئے مسکرائی۔

اسیہ کی طرح وہ بھی قد کاٹھ میں دن بدن بڑھتی جا رہی تھی یا شاید درود ان دونوں کی موجودگی میں عاصمہ کو نظر ہی نہیں آتی تھی اور اب ایک دم اسے لگا۔ درود فرسٹ ایر پاس کرتے ہی ایک دم سے بہت بڑی ہو گئی ہے۔ عاصمہ نے کوئی جواب دیے بغیر اس کی طرف بائیں پھیلائی۔ وہ فوراً ماں کی بانہوں میں سا گئی۔

”مما! آپوں کے جانے کے بعد کتنی خاموشی ہو گئی ہے گھر میں۔ وہ دونوں اتنا شور مچاتی تھیں کیا؟“ وہ ماں کے سینے میں منہ خمیر کر شریر لہجے میں بولی۔

عاصمہ نے ہنستے ہوئے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔ دونوں پھر خاموش ہو گئیں۔ ”مگر ممما! ماموں تو کہہ رہے تھے وہ پاکستان آجائیں گے کچھ مہینوں میں سب کو لے کر۔“ درود کو کچھ دیر بعد خیال آیا تو سراٹھا کر پوچھنے لگی۔

”مشکل ہے درود! تمہارے ماموں تو کئی سالوں سے یہی کہہ رہے ہیں۔ اب تو دونوں بیٹیوں کی جاب بھی وہیں

ہے۔ گھر بھی لے چکے ہیں اور اور ہوئیں تو مل ہی گئیں۔“ آخر میں وہ خود ہی مسکرائے لگی۔

”تو وہ اب کبھی نہیں آئیں گے یہاں؟“ وہ وہ کچھ پریشان ہو کر بولی۔

”اللہ نہ کرے۔ آتا تو ہے انہیں جلد یا بدیر، بلکہ ابھی تو میں سوچ رہی ہوں واثق کی جانب لگ جائے تو تمہارے فرض سے ایک دو سالوں میں بسکدوش ہو کر حج کے لیے جاؤں گی۔“

”خبردار ممّا! آپ نے ابھی میرے متعلق ایسی ویسی کوئی بات سوچی بھی تو مجھے پڑھنا ہے ابھی اور بہت پڑھنا ہے شادی۔ بالکل بھی نہیں۔ کم از کم پانچ چھ سال تو سوچنے بھی نہیں۔“ وہ خطرناک تیوروں کے ساتھ ماں کو دھمکانے والے انداز میں بولی تو عاصمہ یوں ہی مسکرا کر سر ہلانے لگی۔

اسی وقت دروازہ کھول کر واثق آگیا۔

اس کے چہرے پر تھکن کے بجائے مسکراہٹ اور چمک سی تھی۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔“ عاصمہ زرب لب کہتے ہوئے سر اٹھا کر بولی تو دونوں ماں کو دیکھنے لگے۔

واثق سلام کر کے ماں کے پاس بیٹھ گیا۔

”مجھے لگتا ہے کوئی اچھی خبر ہے۔“ عاصمہ یقین بھرے لہجے میں بولی۔

”اچھی سی چائے پلوا میں پہلے پھر پڑتا ہوں۔“ واثق جوتے اتارتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”اس کا مطلب ہے وہ خبر میرے سامنے نہیں سنائی جانے والی جو مجھے چائے بنانے کے لیے بھیجا جا رہا ہے۔“

وہ برا سا منہ بنا کر بولی۔

”بہت تیز ہو گئی ہے ممّا۔“ واثق ہنس کر بولا۔

”بھائی! بتائیں نا کیا بنا آپ کی جانب کا؟“ وہ بے صبرے پن سے بولی۔

”بہنہ! تمہیں مل بھی گئی ہے اور نہیں بھی۔“ وہ ٹانگیں سامنے پھیلا کر پرسکون انداز میں بولا۔

عاصمہ اور وہ نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔ ملی ہے یا نہیں، ٹھیک بتائیں نا۔“ وہ کچھ منہ بنا کر بولی۔

”ممّا! میرا ایک کالج فیلو تھا۔ کالج کے دور میں تو اتنی دوستی نہیں تھی ہمارے درمیان، لیکن آج ملا تو بہت اچھا

لگا۔ بہت ناگس ہے وہ، میرے بارے میں پوچھنے لگا کہ کیا کر رہا ہوں آج کل، میرے بتانے پر کچھ دیر تو خاموش رہا،

پھر اس نے مجھے جانب کی آفر کر دی۔“

”جانب کی آفر۔ آفس ہے اس کا کیا کوئی کمپنی۔ امیر دوست ہے کیا آپ کا؟“ وہ وہ اسی بے صبری سے پھر بولی۔

”ہاں ہے تو۔ فیکٹری ہے اس کی کافی بڑی۔ اسے فی الحال میری ضرورت ہے۔ کل جاؤں گا، دیکھوں گا کہ

جانب کیا ہے، پھر فیصلہ کروں گا کہ کرنی ہے یا نہیں۔ اب چائے مل سکتی ہے یا نہیں۔“

وہ اٹھ کر جاتے ہوئے دروازے کے سر پر چپٹ لگا کر کہہ گیا۔

”یہ کیا پھسپھسی چاب ہوئی بھلا۔۔۔ ملنے پہ بھی لفٹی لفٹی۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اٹھ کر پکین میں چلی گئی۔

عاصمہ خاموش بیٹھی کچھ سوچتی رہی۔

”کیا مطلب ممّا۔۔۔ یہ مثال آئی۔ اب کیا مستقل ہمارے سر پر بڑی رہیں گی۔ اب کبھی بھی اپنی ماں کے گھر

نہیں جائیں گی۔ کیا مصیبت ہے یا را! پری بہت جھنجھلائی ہوئی تھی۔ خواہ مخواہ کمرے کی چیزیں اٹھا کر رہی تھی۔

اور یہ تو اب ملے تھا کہ مثال اب ان لوگوں کے ساتھ ہی جائے گی۔ جس پر پاپا کی محبت کی اکیلی حصے دار پریشے پریشانی ہوئی تھی۔ عفت بالکل خاموش تھی۔

وہ پری کی شرٹ پر دھاگے سے تل بنارہی تھی۔

”آپ کچھ بول کیوں نہیں رہی ہیں۔ مجھے بہت غصہ آ رہا ہے۔ آپ پاپا کو فون کر کے بلائیں، انہیں کہیں فوراً“

اس سے انکربات کریں۔“ عفت کی خاموشی اسے اور مشتعل کر گئی۔

”پری! تمہارے پاپا آنے والے ہیں۔ وہ راستے میں ہوں گے۔ تم اس طرح ری ایکٹ کرو گی تو شاید انہیں برا

لگ جائے۔ بہر حال مثال بھی ان کی بیٹی ہے اور تم سے پہلے وہ اس کے بارے میں سوچیں گے، یہ ذہن میں

رکھو۔“

عفت خلاف توقع بہت ٹھہر ٹھہر کر نظا ہر سلجھ ہوئے، ملجھو لہجے میں کہہ رہی تھی۔ پری ششدر رہ گئی۔

”آپ۔۔۔ آپ اسے ہمیشہ کے لیے قبول کر لیں گی اس گھر میں۔ وہ اب یہیں رہے گی۔ کبھی نہیں جائے گی

کیا؟“ وہ ماں کے سر پر آکر جلاتے ہوئے بولی۔ عفت اسے تاسف سے دیکھ کر رہ گئی۔

”ہر چیز کا نتیجہ فوراً سامنے نہیں آتا۔ اپنے اندر تھوڑا ضبط پیدا کرو۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی عفت اسے

نصیحت کر گئی، جبکہ جانتی بھی تھی کہ یہ موقع بہر حال نصیحت کا نہیں ہے۔

”میں اسے اور اس کے سامان کو اٹھا کر باہر بھی پھینک سکتی ہوں تو آپ اپنی یہ نیک نصیحتیں سنبھال کر

رکھیں، اس وقت مجھے کیجئے گا۔“ وہ عفت کی توقع سے زیادہ غصے میں آکر بولی۔

”پری۔۔۔ پری۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ عفت بوکھلا کر قمیص ایک طرف پھینک کر غصے میں جاتی پری کے

چہرے لپکی۔

”حد ہے۔ اس لڑکی کی ذرا جو صبر برداشت ہو اس میں خواہ مخواہ ہی میں کوئی نیا تماشا کھڑا کر لے گی۔ رکو۔

پری بات سنو میری بیٹا!“ وہ اس کے پیچھے تک چلی گئی۔ مگر وہ ان سنی کرتی جا چکی تھی۔

مثال نے سخت تھکے ہوئے پیروں کو دونوں ہاتھوں سے سہلا کر انہیں کرسی پر رکھا۔ جبکہ اس کے ہاتھوں میں

بھی درد تھا۔

درد انہی جگہ، مگر یہ چھوٹا سا کاٹھ کبار سے سجا کر اس قابل ہو چکا تھا کہ وہ اب باقی کے جتنے بھی دن خدا نے اس

کے اس گھر میں رکھے تھے یا آسانی گزار سکتی تھی۔ اگر اسے گزارنے دیے گئے تو۔

داوی کا پلنگ جھاڑ پونچھ کر جس قدر اسے صاف کر کے چمکایا جاسکتا تھا۔ مثال اسے چمکا کر کھڑکی کے ساتھ دیوار

سے ذرا فاصلے پر لگا چکی تھی۔ پرانے پرنٹ کی گھسی ہوئی ٹکڑی صاف چادر تکیہ پرانے میز پر اس کی کتابوں کا ڈھیر اور

پلنگ کے نیچے اس کے تینوں سامان سے بھرے بیگ لگ چکے تھے۔

کمرے میں ایک ہی ٹولی پھوٹی الماری تھی۔ جس کے پٹ نہیں تھے۔

”پاپا کا موڈ اچھا ہو۔ کسی دن تو انہیں کہوں گی۔ اس الماری کے پٹ لگا دیں۔ میں اس میں اپنے کپڑے بجاتے

و غیر ورنہ لوں گی۔“

وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنی کنپٹیاں سہلا رہی تھی۔

دن مجھے کام میں لگی تھی اور اب نہ صرف بہت تھک چکی تھی۔ بلکہ اسے بھوک بھی لگی تھی۔

اور کسی نے اس سے جھوٹے منہ کھانا تو کیا چائے پانی کا بھی نہیں پوچھا تھا۔
اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اب جا کر اسے بچن میں بھی سارا کام کرنا پڑے گا تو ہی کھانے کو کچھ ملے گا۔ لیکن اب اس میں اتنے کی بھی ہمت نہیں تھی۔ وہ یوں ہی کسلندی سے بیٹھی رہی۔
”تم یہاں مستقل آگئی ہو کیا مثال۔؟“ پری اس کے پیچھے دروازے کی چوکت میں کھڑی تھی۔
کچھ دیر کھڑی کمرے کا جائزہ لیتی رہی۔ جس کا چند گھنٹوں میں نقشہ بدل چکا تھا۔ پھر بہت کڑوے کسلیے لہجے میں چبا کر بولی۔

مثال نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا اور کوئی جواب دیے بغیر پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔
”کیوں تھک گئی تمہاری ماں تمہیں اپنے گھر میں رکھ کر اس کے دوسرے شوہر نے تمہیں دھکے دیے کر نکال دیا۔ ایسا ہی ہونا مثال آپلی تمہارے ساتھ وہاں؟“ طنزاً اس سے جب سخت ناگوار لہجے میں بات کرتی تھی تو آپلی اور مثال کو بہت حقارت سے چبا کر الگ سے ادا کرتی تھی۔

مثال خون میں اٹھتے ابال کو ضبط کرتی خاموش رہی۔
”سنا ہے تمہاری ماں کے دوسرے شوہر کا جوان بیٹا بھی ہے۔ کہیں اس کے ساتھ تو رنگ رلیاں مناتی رنگے ہاتھوں نہیں پکڑی گئیں تم۔“ وہ کس قدر کمبختی تھی۔ اس کا انداز مثال کو بھی نہیں ہوا تھا۔
وہ تو ابھی اس جیلے کے بولنے سے پہلے تک پری کو ایک معصوم چھوٹی باری ڈول جیسی بہن سمجھتی تھی۔ جس کو مثال نے گودوں کھلایا تھا اور عفت سے چھپ چھپ کر اسے بہت پیار کیا تھا۔ اپنی محدود سی پاکٹ مانی سے اس کے لیے چاکلیٹیں اور کنڈیز لایا کرتی تھی۔

وہ پری اس سے اتنی گندی گری ہوئی بات بھی کر سکتی ہے۔ مثال کبھی سوچ نہیں سکتی تھی۔
اگرچہ وہ بات تقریباً کچھ اسی طرح وقوع پذیر ہوئی تھی جیسے پری نے حقارت بھرے لہجے میں کہا تھا۔ لیکن مثال کو یوں لگا جیسے کسی نے کیچڑ سے بھرا جوتا کھینچ کر اس کے منہ پر مار دیا ہو۔ اسے چاہنے کے باوجود غصہ بھی نہیں آیا۔ بس جیسے ڈھیر سارا نمک اس کے حلق میں گھل سا گیا۔

وہ پری کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ بلکہ وہ تو کسی کے بھی سامنے نہیں رونا چاہتی تھی۔
لیکن ہر بار اسے اس بچہ پہنچا دیا جاتا تھا کہ وہ سب کے سامنے رو ہی پڑے۔
”میں چاہتے بنانے جا رہی ہوں تم ہوگی۔“ پیروں سے اٹھتی ٹیوسوں کو دبا کر بدلت اٹھتے ہوئے بظاہر سپاٹ لہجے

میں آنکھوں میں آنی نمی کو چھپا کر وہ سرخ پھیرے جاتے ہوئے بولی۔ اس کی اس بے تکی آفر نے پری کو اور جڑا دیا۔
وہ تیزی سے بٹوں پر گھوی گئی۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو۔ یوں بے پروا ظاہر کر کے ہم سب کو بے وقوف بنالو گی۔“ بناؤ وہاں ایسا کیا کر کے آئی ہو کہ انہوں نے تمہیں ہمیشہ کے لیے یہاں پھینک دیا ہے ہمارے سروں پر کسی مصیبت کی طرح۔“ پری عفت نہیں تھی کہ بہت پلاننگ کے ساتھ اپنے بغض کو نرم لفظوں اور مبہم رویے کے پیچھے چھپا لیتی۔ وہ پری بھی جو ماں اور باپ کے لاڈ سے سرخڑھی تھی۔

”بناؤ مجھے گونگی ہو کر آئی ہو کیا وہاں سے؟“ وہ مثال کی ہنوز چپ براہور بھی ہر افروختہ ہو کر چلائی۔
”پری! یہ گھر جتنا تمہارا ہے اتنا ہی میرا بھی ہے یہ مت بھولو تم اگر عدیل احمد کی چھوٹی بیٹی ہو تو میں ان کی بڑی بیٹی ہوں۔ ان کی محبت ان کے گھر ان کی ہر چیز کی پہلی حصہ دار پہلی حق دار۔“ اوکے۔“
پتا نہیں کس طرح اس نے اپنے دل کو سنبھالا تھا جو زور زور سے رونے پر آمادہ تھا اور وہ اسے سنبھال کر اسے

روکھے لہجے میں بولی تھی کہ لمحہ بھر کو پری بھی اس کے دنگ لہجے پر کچھ خائف سی ہو گئی۔
”بلیک میل کر رہی ہو مجھے میری ماں کو۔“ پری اس کے جواب میں صرف یہی کہہ سکی۔

”نہیں صرف بتا رہی ہوں کہ میں جب جیسے میری مرضی میری خواہش ہوگی میں اپنی ماں کے گھر رہوں گی یا اپنے باپ کے گھر۔ تم اس پر اعتراض نہیں کر سکتیں اور جب ہمیں ایک ہی گھر میں رہنا ہے تو بہتر ہے نہ تم مجھ سے بے وجہ الجھو اور نہ میں تم سے الجھوں۔ امن سے رہو امن سے رہنے دو مجھے تم سے صرف یہ کہنا ہے۔

اور یہ مت سمجھنا کہ مجھے ماں کے گھر سے کسی نے نکالا ہے یا مجھے وہاں کوئی مسئلہ تھا۔ اصل میں مجھے پایا۔ نے زبردستی بلایا ہے۔ وہ اب یہ چاہتے ہیں کہ میں ہمیشہ کے لیے ان کے ساتھ آکر رہوں۔ اور کبھی کبھار اپنی ماں سے ملنے چلی جایا کروں اور اب اس طرح کے جو بھی قصے کہانیاں تمہارے دماغ میں آ رہی ہیں وہ تمہارے اپنے ران سے شیر کر لینا کہ مجھے وہاں سے کیوں ادھر بھیجا گیا۔ وہ یقیناً“ تمہیں کوئی سلی بخش جواب دے سکیں گے“ اوکے۔“

وہ بہت ٹھنڈے ٹھار لہجے میں سکون سے کہتے ہوئے اسے پلکیں جھپکائے بغیر دیکھ رہی تھی۔
اور پری جتنی بھی نادان نا سمجھ سی اتنا تو وہ سمجھتی تھی کہ اس طرح کی بات بلیا سے کرنے کا کیا نتیجہ ہو سکتا ہے۔
اور وہ اتنی بھی بے وقوف نہیں تھی کہ ایسے گھٹیا سوال کر کے خود کو پایا کی نظروں سے گراتی۔
”چلو میں بھی دیکھتی ہوں کتنے دنوں تک تمہارے گڈ لک میں رہتی ہو۔ آپلی مثال!“ وہ پیچھے سے چیلنج کرنے والے انداز میں بولی تو مثال ان ہی قدموں پر ٹھٹھک گئی۔
اس نے گردن موڑ کر پری کی نفرت بھری نظروں کو دیکھا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل گئی۔

”نہیں۔۔۔ پایا۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔ ایسا تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا نہ کوئی جھگڑا نہ کوئی ایسی بات۔“
وہ رات کے اندھیرے میں باپ کے سامنے سر جھکائے اپنی انگلیاں مسلتی مضطرب سی بیٹھی تھی۔
عدیل کی نظرس مثال کے چہرے پر جمی تھیں۔

اسے مثال کی بات سے اتفاق تھا نہ اس کی سلی ہوئی تھی۔ مگر اس کے چہرے سے چھلکتا اضطراب اور آنکھوں میں جھٹکتا خوف اس ان کی کہانی کی تائید کر رہا تھا جو وہ شام میں بشری کے کچے سے اخذ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

عدیل اس کی بات کے جواب میں بہت دیر سے چپ تھا۔
مثال نے آستنی سے پلکیں اٹھا کر باپ کی طرف دیکھا۔ وہ کسی اور ہی سمت میں دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔

”پایا۔۔۔ اگر آپ کو اچھا نہیں لگ رہا میرا یہاں آنا تو۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ کچھ دیر بعد غم لہجے میں اوجھڑا سا جملہ بول کر خود کو پھونک رہی تھی۔

”تو کیا کر رہی ہو؟“ عدیل کے تلخ لہجے نے مثال کو گنگ سا کر دیا۔ اسے عدیل سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی۔

مگر عدیل بھی کیا کرتا۔ شام سے آفس سے آنے کے بعد اب رات کے کھانے تک اس نے جتنی بکواس عفت اور پری کی نہ ماننے والی ناراضی کو برداشت کیا تھا۔ اسے بخوبی آنے والے دنوں کی سختی کا انداز ہو رہا تھا۔
عفت کبھی بھی مثال کو ہمیشہ کے لیے اس گھر میں برداشت نہیں کرے گی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور پری، عفت ہی کی بیٹی ہے جسے اپنے اکلوتے ہونے کا اور ماں باپ کے لاڈلے ہونے کا بہت زعم ہے۔
بھری محفل میں وہ اور عفت علی الاعلان کہتی تھیں کہ پریشے ان کی ایک ہی بیٹی ہے۔ ایک بیٹا وانیال اور ایک بیٹی پریشے۔

اب یہ مثال کہاں سے نیک پڑی ان کے گھر میں بڑا ہونے کے لیے۔
”اس کی ماں اور باپ کو کچھ عرصے کے لیے مجبوراً ملک سے باہر جانا پڑ گیا ہے۔ کوشش کے باوجود مثال کا ویزا نہیں لگ سکا۔ چھ آٹھ ماہ میں وہ واپس آجائیں گے تو یہ اپنی ماں کے پاس چلی جائے گی۔ ہمیشہ کے لیے نہیں آئی۔“ بہت سوچنے کے بعد عدیل کو یہی ایک مضبوط بہانہ سوچا تھا عفت کے غصے کو کم کرنے کا۔ اس نے عدیل کی بات کا یقین نہیں کیا تھا۔

مگر فی الوقت یقین کرنے کے سوا اور کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔
”میں چھ آٹھ ماہ میں مثال کا کوئی اچھا رشتہ دیکھ کر اس کی شادی کر دوں گا تو یہ مسئلہ ہمیشہ کے لیے حل ہو جائے گا۔“

عدیل اس بات کو سوچ کر دل میں بہت مطمئن تھا اور آج ہی سے اس نے اپنے ارد گردیروں و نزدیک خاندان میں اور باہر کوئی ایسا موزوں رشتہ مثال کے لیے سوچنا شروع کر دیا تھا جلد از جلد اس کی بیٹی کو بخوشی بیاہ کر لے جاسکے۔
”اگرچہ وہ ابھی کم عمر ہے مگر اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔“ وہ خود کو سمجھا چکا تھا۔

”اور تم پریشان نہیں ہو، تیسرا ایسا کوئی بھی آپشن میں سوچ چکا ہوں۔ تم عفت اور پری سے یہی کہنا کہ بشری تمہیں یہاں صرف چند ماہ کے لیے چھوڑ کر گئی ہے، اوسکے“ چند لمحوں بعد معلوم نہیں اسے اپنے جملے کی سختی کا احساس ہوا تھا یا مثال کی تشفی کے لیے اس نے یہ بات کہی تھی۔ مگر مثال اسی طرح سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔

یاد رہے تو اسے دنیا سے زیادہ بھروسہ اور مان تھا۔ وہ اسے کبھی بھی بے یار و مددگار نہیں چھوڑیں گے۔ اسے اندھا یقین تھا۔

اس کی آنکھوں سے ٹوٹ کر دو آنسو اس کی ہتھیلیوں پر گرے۔
”اور کوشش کرنا کہ عفت اور پری کے ساتھ تو تم کسی قسم کا کوئی ایسا کھڑا نہ کرو۔ وہ دونوں جو بات کہیں سختیا نرم اسے خاموشی سے سن لیا کرتا۔ چند ماہ کی بات ہے پھر ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“
مثال نے چونک کر باپ کو دیکھا۔

”چند ماہ بعد کیا ہونے والا ہے کیا بشری اسے واپس لے جائے گی۔ پیلا کا یہ خیال ہے تو ان کی بھول ہے احسن کمال اب کبھی بھی مجھے اپنے گھر میں قبول نہیں کرے گا۔“ اسے اور بھی رونا آئے لگا۔
اسے لگا وہ اپنے باپ پر کوئی بہت بڑی مصیبت بن کر نازل ہوئی ہے اور اس کی وجہ سے اس کے باپ کے کندھے پر چند گھنٹوں میں جھک سے گئے ہیں۔

”کاش میں یہاں نہ آتی۔“ وہ چپکے سے عدیل کے گہری سوچ میں ڈوبے چہرے کو دیکھ کر خود سے بولی۔

”تو پھر میں اور کہاں جاتی؟“ وہ تخت پر بیٹھ رہی۔

”اب جا کر سو جاؤ تم اور سنو مثال! تمہارا یہ فائنل سیمسٹر ہے نا کالج میں؟“ وہ بہت دیر کچھ یاد کر کے بولا تھا۔

”جی ہاں!“ وہ گھٹی ہوئی آواز میں آہستگی سے بولی۔

”چھ بات ہے۔ تم اپنا نوکس صرف اپنی اسٹڈیز پر کرنا۔ عفت کے ساتھ گھر کے کاموں میں ہیلپ کر دیا کرنا

اور اپنے کام سے کام رکھنا اور کوشش کرنا پری سے بالکل نہیں الجھو، تم جتنا میری باتوں کو یاد رکھو گی اور ان پر عمل کرو گی میرے لیے زندگی کچھ باسولت ہو جائے گی۔ تم سمجھ رہی ہوتا میں تم سے کیا چاہ رہا ہوں۔“ اسے ایک بار پھر اپنے باپ کی بے بسی پر شدت سے رونا آ رہا تھا۔ وہ چہرہ جھکائے یوں ہی زور سے گردن اثبات میں ہلائے گئی۔

”بیٹا! میں نہیں چاہتا کہ گھر کا ماحول خراب ہو، خواہ مخواہ کوئی بد مزگی، کوئی رنجش ہو۔ عفت دل کی بری نہیں ہے اگر تم محل سے اسے اپنی ماں کی جگہ رکھ کر اس کے ساتھ رہو گی تو تمہیں اس کا برتاؤ بہت ناگوار نہیں گزرے گا۔“ وہ رک رک کر اسے آنے والے دنوں کے لیے تیار کر رہا تھا۔ ”پھر پری اور دانی تو تمہاری چھوٹے بہن اور بھائی ہیں جن سے تمہیں بھی بہت محبت ہے نا۔“

مثال اسی طرح سر جھکائے اثبات میں گردن ہلا گئی۔

”آپ بڑی بہن ہو ان کی۔ ان کا خیال کرو گی تو وہ بھی آپ کا خیال کریں گے۔ آپ سے محبت کریں گے۔ اسی طرح گھر کی فضا اچھی رہے گی اور میں سکون سے آنے والے دنوں میں تمہارے لیے کوئی بہتر فیصلہ کر سکوں گا۔“ عدیل کی آخری بات پر مثال نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیسا فیصلہ پایا؟“ وہ پوچھے بغیر نہ سکی۔

”میں چاہتا ہوں میری مثال بہت خوش رہے اس کے اخلاق اس کا رویہ دوسروں سے سلوک سب اتنا اچھا ہو، مہربان محبت کرنے والا کہ میری بیٹی ایک مثال بن سکے۔ تم سمجھ رہی ہو نا۔“

وہ اس کے سوال کو ٹال کر اس کے اوپر رکھی ذمہ داری اور بردباری کی گھڑی میں کچھ اور بوجھ بڑھاتا چلا گیا۔

کہ اس گھر کے ماحول کو ٹھیک رکھنے کی تمام تر ذمہ داری مثال کی تھی۔ اس کا رویہ اس کا سلوک سب اتنا مثالی ہونا چاہیے کہ عفت کو اور اس کے بچوں کو اس سے کبھی کوئی شکایت نہ ہو۔ کم از کم عدیل تک ایسی کوئی شکایت نہیں پہنچے۔

”بابا! میں اگر فرشتہ بھی بن کر رہوں گی اس گھر میں تو بھی آپ کی سیکنڈ وائف اور آپ کے بچوں کو خوش نہیں کر سکوں گی۔“ وہ باپ کو دیکھتے ہوئے افسردگی سے دل میں سوچنے لگی۔

”آپ تم جاؤ۔ کافی رات ہو گئی ہے کوئی بھی مسئلہ ہو، کوئی بھی ضرورت ہو۔ تم صرف مجھ سے بات کرو گی۔ اوسکے۔“

وہ اسے برسوں پہلے والی نصیحت یاد دلاتے ہوئے بولا۔ جس پر عمل کرنے کی نوبت آج تک نہیں آ سکی تھی۔ اتنے سالوں میں جب بھی مثال اپنے مسئلے اور ضرورتیں لے کر عدیل کے پاس آئی تھی اس کے پاس ان کو سننے کے لیے ان کو حل کرنے کے لیے وقت نہیں ہوتا تھا۔

سن بھی لے جاتے وہ مسئلے تو ان کو حل کبھی نہیں کیا گیا تھا اور اب پھر وہی ایک باپ کے فرض سے سبک دوش ہونے والی کوشش!

مثال کچھ کہے بغیر اٹھ کر باہر نکل گئی۔

عدیل اسے جاتا دیکھتے ہوئے ابھی بھی بہت کچھ سوچ رہا تھا۔



جواب دانی کی توقع سے بہت بڑھ کر تھی۔

کیمیکل بنانے کی اس فیکٹری میں شہزاد نے اسے بہت اچھی سیٹ آفر کی تھی۔ بلکہ سیلری بھی بہت اچھا تھا۔

پھر کام کا اسکوپ بہت تھا اور واثق جو یہ سوچ کر گیا تھا کہ اگر جاب اس کے جی کو نہیں لگی تو وہ مروت اور لحاظ میں آئے بغیر شہزاد کو صاف انکار کر آئے گا۔

”یہ سیلری بھی کچھ اس ماہ کے لیے ہے کہ اس پیرڈ میں ہمیں بہت سے آرڈر پورے کرنے ہیں اگر ہم اس مہینے کو کامیابی سے اچھو کر لیں گے تو تمہارا کچھ اس سے تقریباً ”ڈبل“ کر دیا جائے گا۔“ شہزاد کی بات پر وہ ہنس پڑا۔

”نہیں یا! مجھے لاپٹی نہیں بننا میں اپنے کام کو پوری دیانت داری سے کرنا چاہتا ہوں کہ میری ماں نے مجھے ہمیشہ رزق کو حلال کر کے کھانے کا سبق پڑھایا ہے، ابھی مجھے صرف اپنے کام میں دلچسپی ہے آگے ملنے والے کچھ میں نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”ویل اینڈ گڈ اور یار ہماری فیکٹری کے کیا بلکہ ہر جگہ موجود کام کرنے والا ایسی سوچ رکھ کر اپنا کام خوب لگن سے کرے تو میرے خیال میں کہیں بھی کوئی کمی نہ رہے اور کرپشن تو جڑوں سے تل جائے۔“ شہزاد بھی اس کی سوچ سے متاثر ہوا تھا۔

”بالکل... کیا ہم آج ہی اپنے پروجیکٹس ڈسکس کریں جو ہمیں اگلے تین ماہ کے دوران مکمل کرنے ہیں۔“ واثق کام کرنے کے لیے بے چین تھا۔ فوراً ہی بولا۔

”کیوں نہیں۔ لیکن پہلے کافی یا چائے۔ بناؤ کیا چاہے گا؟“

”کافی ہی منگوا لو۔“ وہ سر ہلا کر بولا۔

”ایک سال پہلے تک پایا ہی سب کچھ دیکھا کرتے تھے۔ میں تو کبھی کبھار جب دل چاہا آفس آ جاپا کرتا تھا۔ کچھ ایسی پابندی نہیں تھی مجھ پر۔ لیکن جو سات ماہ پہلے پایا کی طبیعت خراب ہوئی تو پھر وہ ٹھیک ہی نہیں ہو سکے تو مجبوراً سب کچھ مجھے سنبھالنا پڑا۔ لیکن کرو شروع میں تو جب سارا کچھ میرے سر پر ہوا تو ایک بیک میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے کافی وقت لگا مجھے سب کچھ سمجھنے میں۔“ شہزاد اس کے سامنے لیپ ٹاپ کھول کر پروجیکٹس کی فائل نکالتے ہوئے بتانے لگا۔

”اوہ کیا ہوا ہے تمہارے فادر کو؟“

”پیرا لائز ہیں، پچھلے تین ماہ سے۔“

”اوہ پری سیٹ! اللہ انہیں صحت دے۔ میں کسی وقت جاؤں گا تمہارے ساتھ انہیں دیکھنے۔“

”ہاں ضرور۔ اچھا یہ دیکھو یہ پہلا راجیکشہ جو ہمیں صرف چالیس دن میں مکمل کرنا ہے۔“

اس نے لیپ ٹاپ واثق کے آگے گھسکایا اور دونوں ڈسکشن کرنے لگے۔



”نہیں بابا! مجھے نہیں جانا۔“ پری نے قطعیت سے کہا۔

عفت کے ساتھ عدیل نے بھی کچھ حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”لیکن مجھے تو جانا ہے یہ بات صرف تمہاری طرف سے نہیں ہو سکتی بابا! مجھے چلنا ہے میرے لیے۔“ دانی بھی جتنی کہے میں بولا۔

مثال سب کے لیے گرم چائے لے کر آرہی تھی۔
وہ چائے میز پر رکھ کر خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔
عدیل نے ایک نظر اسے جاتے دیکھا۔

”تم ناشتا نہیں کر رہی ہمارے ساتھ؟“ وہ پیچھے سے مثال کو پکارنا چاہتا تھا مگر عفت کی تیز نظروں سے خائف ہو کر اس نے اپنی پکار کو وہیں خاموش کر دیا۔

”تو تھک ہے تم جاؤ مگر میں نہیں جا رہی۔“ پری اسی تمکنت بھرے لہجے میں بولی۔
”لیکن میں پری... جان لپٹانے یہ پروگرام صرف تمہاری وجہ سے تو بنایا تھا۔“ عفت اسے جھوٹے بچوں کی طرح جھکا کر بولی۔

”تو کیا اس گھر میں سارے پلان صرف پری بیگم کو خوش کرنے کے لیے بنے ہیں... میری مرضی، میری خوشی کچھ بھی نہیں۔“

والی پری کے انداز پر بھڑک اٹھا اور زور سے ہاتھ میں پکڑا جو اس کا گلاس میز پر پٹخ کر بولا۔

عدیل اور عفت اس کے انداز پر لہجہ بھر کو گنگ سے رہ گئے۔

”والی! یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا؟“ عفت نے اسے گھر کا۔

”ایک بات آج آپ مجھے کلیر کر دیں۔ میری اس گھر میں کیا پوزیشن ہے۔ سیکنڈ سیزن ہوں میں کیا اس گھر کا؟“

وہ جیسے غصے میں بھرا ہوا تھا۔

”ڈائیال! عدیل کچھ شکایت سارہ گیا۔“

”ہرمات میں صرف پری کی رائے پوچھی جاتی ہے۔ اس کا مشورہ جانا جاتا ہے۔ اس کی پسند ناپسند کو فوقیت دی جاتی ہے۔ تو پھر میری کیا حیثیت ہے یہاں پہلے پری کی وجہ سے سیر کا پروگرام بنایا گیا۔ مجھ سے کسی نے نہیں پوچھا کہ میں جانا بھی چاہتا ہوں یا نہیں، جب میں مہینہ بھر تیار ہو گیا تو اب آپ کی لاڈلی کے کہنے پر اس پروگرام کو ٹیکسل کر دیا جائے گا۔ آئی نو ایسا ہی ہو گا شٹ۔ میں کون ہوں پھر۔“ وہ ساڑھے پندرہ سال کا ساڑھے پانچ فٹ نکلتا قد بھرے جسم اور میچور چہرے کے ساتھ ماں باپ کے سامنے کھڑا نہیں آنے والے سخت ترین دلوں کی جھلک دکھا رہا تھا۔

”مالی فٹ تو میں بھی اب کبھی نہیں جاؤں گا اوکے۔“ اس نے زور سے میز پر مکارا اٹا شے کے لوازمات اور رتن بری طرح سے کھٹکھٹا کر رہ گئے۔

کرسی کو ٹھوکر مار کر لڑھکاتا ہوا دروازے کو لات رسید کرتا وہ کمرے سے ہی نہیں گھر سے بھی باہر جا چکا تھا۔ اور وہ چاروں بالکل گنگ تھے۔

جیسے کسی بڑے طوفان کے گزر جانے کے بعد ہر طرف خاموشی چھا جاتی ہے۔

”دیکھا تم نے اس کی حرکت کو۔ اسے یہ تمیز ہے بنوں سے بات کرنے کی۔ کیا پڑھنے جاتا ہے یہ اتنے منٹے اسکول میں یہ لڑکا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا عفت! تم اس کی ایسی تربیت کر رہی ہو یہ یہ تو بالکل ہاتھوں سے نکل چکا ہے اور تم ایسی بے خبر ہیں اس سے۔“ عدیل بری طرح سے صدمے میں تھا اور عفت سے تو جواب میں کچھ بولا نہیں گیا۔ پری نے اسے کئی بار یہ سب خلاف امید تھا وہ بھی جیسے ڈر کر بالکل خاموش ہو گئی تھی۔
عدیل کچھ بھی کھائے بغیر نڈھال سا ڈانٹنگ ٹیبل سے اٹھ کر چلا گیا اور عفت چاہنے کے باوجود اسے روک

نہیں سکی۔

والی کے ری ایکشن نے اسے بھی سخت خوف زدہ کر دیا تھا۔ ایسا تو وہ کبھی بھی نہیں تھا۔ پھر اسے ہوا کیا۔
وہ بس یہی سوچ رہی تھی۔

وہ پبلک لائبریری کے باہر بیٹھیوں پر دونوں گھنٹوں کے گرد بازو کا گھیرا کیے بیٹھی کسی گہری سوچ میں گم تھی۔
وہ اندر کی طرف آتے ہوئے اسے دیکھ کر بے اختیار ٹھٹھا تھا۔

اس کے ارد گرد لوگ آ جا رہے تھے۔ مگر وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر تھی شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔
پری نے شور مچاتے اپنے گھونسلوں کو لوٹ رہے تھے وہ ان کے شور کو بھی سن نہیں رہی تھی۔

واثق آہستگی سے اس کے دوسری طرف جا کر بیٹھ گیا۔

وہ اسی طرح کسی اسٹیج کی مانند ساکت تھی۔

”تو جواب ملی پھر نہیں؟“ بہت دیر بعد واثق نے اس گہرے سکوت کو آہستگی سے توڑا۔

”نہیں۔“ اس نے حرکت کے بغیر آہستگی سے جواب دیا۔

تو وہ اتنی بھی غافل نہیں بیٹھی تھی جتنا اسے واثق سمجھا تھا۔

”تو کوشش ترک کر دی؟“ وہ اسے بولنے پہ اکسانے کے لیے بولا۔

”نہیں۔“ جواب پھر مختصر تھا۔

”اگر میں کچھ پہلپ کر سکوں تو؟“ وہ لہجے میں کچھ اور بھی نرمی اور اپنائیت سمو کر بولا۔

”نہیں۔“ وہ اسی طرح کسی ناریدہ نقطے پر نگاہیں جمائے اسی لہجے میں بولی۔

”نہیں کے سوا اور کوئی جواب نہیں ہے تمہارے پاس۔“ وہ اس کی نہیں کی تکرار پر جھنجھلا کر بولا۔

”نہیں۔“ وہ پھر اس ٹون میں اسے جڑانے کو بولی۔

اور اگلے لمحے اس کی طرف مڑ کر دیکھے بغیر اٹھ کر جانے لگی اور واثق کو بتا بھی نہیں چلا بالکل غیر ارادی طور پر

اس نے مثال کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں جکڑ لیا۔

مثال کو جیسے ہزار والٹ کا کرنٹ لگا۔

وہ تڑپ کر مڑی۔

وہ مسکراتے چہرے کے ساتھ اپنائیت بھری مسکراہٹ سے اسے یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ روز اسی طرح ملا کرتے

ہیں۔

”مسٹر۔“ وہ پورا زور لگا کر ہاتھ کھینچ رہی تھی۔

”واثق۔“ واثق احمد نام ہے میرا اور آپ کا مثال۔ ہے نا۔“ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ اپنی مضبوط گرفت میں لیے

اس کے سرخ ہوتے چہرے پر نظریں جمائے بولا۔

مثال کی آنکھیں کچھ حیرت سے پھیل سی گئیں۔

”بھئی اب اتنے مینوں بلکہ شاید سالوں سے تو ہم مل رہے ہیں عمیرا مطلب ہے آتے جاتے رستوں پر ٹکرا

رہے ہیں تو اتنا حق تو ہے ایک دوسرے کے نام جان سکیں اور ایک دوسرے کے مسائل شیئر کر سکیں۔ ایم آئی رائٹ؟“ وہ اس کے برابر کھڑا ہو کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

”پلیز میرا ہاتھ چھوڑیں فوراً۔“ وہ غصے میں غرا کر بولی۔
”ورنہ آپ پھنسی پھانسی کی ہے۔“

”میں یہ کر سکتی ہوں جانتے ہیں آپ سچھوڑیں مجھے۔“ وہ اسے پرے دھکیل کر زور سے بولی تو اس نے ایک دم سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔
”آپ کہیں بھی چلی جائیں۔ آپ کا ہر راستہ مجھ تک آئے گا۔ اور یہ ہر بار اتفاقاً نہیں ہوتا۔ ستر ہے ہم کہیں بیٹھ کر بات کر لیں میں صرف یہ چاہتا ہوں۔“
وہ بولتا ہوا اب اس کے برابر چل رہا تھا۔

”مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی؟“ وہ اس سے آگے نکلنے کی کوشش میں اب تقریباً دوڑ رہی تھی۔
”پلیز آہستہ چلیں لوگ سمجھیں گے شاید ہم دونوں کسی میراٹھن میں حصہ لینے جا رہے ہیں۔ سب ہماری طرف ہی دیکھ رہے ہیں۔“ اس نے ڈرایا اور وہ ڈر گئی۔

بے اختیار دوا میں بائیں دیکھنے لگی۔ لوگ گزر رہے تھے مگر ان کی طرف کوئی متوجہ نہیں تھا۔
”مثلاً میں آپ کو جواب دلا سکتا ہوں بہت اچھی نہیں لیکن ایک مناسب جواب۔ ایک اچھی اکیڈمی کو جو نیر ایجوکیشن کی ضرورت ہے اگر آپ کا موڈ ہو تو اس ایڈریس پر چلی جائیے گا۔ آئی ہو آپ کا کام بن جائے گا۔ ظاہر ہے اسٹڈیز کے دوران آپ ٹائن ٹوٹا سوا والی جاب تو نہیں کر سکیں گی سنی الحال یہ اکیڈمی کی جاب آپ کو سوٹ کرے گی۔“ کہہ کر وہ وزینگ کا روڈ اس کے ہاتھ میں تھما کر آگے بڑھ گیا مثال وہیں کھڑی اس کو جانے دیکھتی رہی۔
دوسری نظر اس نے وزینگ کا روڈ دیا۔

”اس کو میرے بارے میں سب کچھ کیسے معلوم ہے۔ میرا نام چلو جواب ڈھونڈنے کا پتا تو اسے میرے بک ایڈریس کر دینے پر ہو گیا۔ میں پڑھ رہی ہوں اسے یہ بھی معلوم ہے اور پتا نہیں کیوں میں اس سے بہت سختی سے پیش نہیں آتی۔“

اور یہ ٹھیک کہتا ہے کہ ہم دونوں اتنی بار ٹکرا چکے ہیں کہ اب تو واقعی مجھے بھی اس کی عادت پی ہوئے لگی ہے۔
پاپا کے گھر جب بھی آتی تھی میں انجانے پن میں اس کے کہیں نہ کہیں ملنے کی کیوں منتظر رہتی تھی۔“
وہ اب سست روی سے گھر کی طرف بڑھ رہی تھی۔

یہ پبلک لائبریری عدیل کے گھر سے پیدل کے راستے پر تھی اور کوئی نہ کوئی کتاب ایڈو کروانے کے لیے وہ اکثر شام کو ادھر آ جایا کرتی تھی اور آج تو سارا دن سارے گھر میں موت کا سا نانا رہا تھا۔ اس نے عفت کو لائبریری آنے کا بتایا تو اس نے کوئی جواب بھی نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی تھی۔

کل شام میں اس نے اکیڈمی جاؤں گی۔ مجھے اس کا نام بھی کچھ دیکھا نہ کھا لگ رہا ہے۔“
وہ کارڈ کو سرسری نظر سے دیکھ کر مٹھی میں دبائی شام گہری ہونے کے احساس پر تیز قدموں کے ساتھ گھر کی طرف چل پڑی۔

سارا گھر بیک ہو چکا تھا۔

بھاری فریج پر اور دوسرے سامان کو دو تین کمروں میں اکٹھا کر کے بحفاظت رکھ دیا گیا تھا۔
بہت سا سامان احسن کمال کے کہنے پر ضرورت مندوں میں یونہی دے دیا گیا تھا۔

ماہنامہ شعاع ستمبر 2014 56

اپنی آئینہ کی اور احسن کی پینٹنگ وہ مکمل کر چکی تھی۔
اور وہ یہ سارے کام کسی ریلوٹ کی طرح نبھاتی رہی تھی۔ اس کی دلچسپی اب کسی بھی کام میں نہیں رہی تھی اسے یوں لگ رہا تھا۔ اب وہ جس سفر پر جانے والی ہے اس سے کبھی واپسی نہیں ہوگی۔
اس نے تھکی ہوئی نظر سارے گھر پر ڈالی کچھ بھی سمیٹنے کو نہیں رہ گیا تھا۔

رات گیارہ بجے کی فلاسٹ تھی ان کی سٹڈی کے لیے مہینے دو دن پہلے جا چکا تھا۔ وہ چھ سات ماہ بعد ہمیشہ کے لیے ان کے پاس آسٹریلیا آجاتا۔

آئینہ اور احسن کمال کچھ ضروری چیزوں کی شاپنگ کے لیے مارکیٹ گئے تھے جہاں انہیں تین چار گھنٹے لگ سکتے تھے۔

ابھی ساڑھے چار ہوئے تھے اس کے پاس ٹائم تھا۔
وہ اس خیال کے آتے ہی بے چین سی اٹھ کھڑی ہوئی اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

وہ کل کی اپنی کڑوائی ہوئی کتابیں لے کر چھت پر آگئی۔
بہت سوچنے کے باوجود بھی وہ اکیڈمی نہیں جاسکتی تھی۔

پہلے پیپا سے بات کروں لیکن آج کل ان کا موڈ بہت آف ہے۔ اگر انہیں بعد میں پتا چلا تو ناراض ہو جائیں گے۔ وہ بھی سوچ کر نہیں گئی۔
اور گھر کا ماحول تو ابھی بھی بہت خراب تھا۔

والی نے عفت کے لاکھ سمجھانے سمجھانے کے باوجود عدیل سے معذرت کرنے سے انکار کر دیا تھا۔
عفت کو پہلی بار عدیل سے بہت شرمندگی ہوئی تھی۔ وہ رات بہت دیر سے گھر آیا اور کچھ بھی کھا نہ بغیر خاموشی سے سونے کے لیے لیٹ گیا تھا۔ اور صبح بھی خاموشی سے خالی چائے پی کر آفس چلا گیا تھا۔ پری بھی بالکل خاموش تھی۔

اور مثال سے تو کسی کو کوئی غرض نہیں تھی۔ ان دونوں میں اس نے کچن کا گھر کا سارا کام سنبھال لیا تھا کہ کہیں کو تباہی ہو جانے پر بیٹے کا غصہ عفت اس پر نہ نکال دے۔
مگر عفت بالکل بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”ماما نے اتنے دنوں سے مجھے ایک بار بھی فون نہیں کیا۔ مجھ سے بات نہیں کی جیسے انہیں ایسے کسی بہانے کی تلاش تھی کہ وہ مجھ سے پیچھا چھڑالیں۔ وہ انہیں سینٹی نے دے دیا تھا۔“

ایک دم سے اسے بشری کی بے اعتنائی کا خیال آیا آنکھیں بھر آئیں۔ نیچے سڑک پر گاڑی کے رکنے اور گاڑی کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز پر وہ یونہی بے دھیان سی بیٹھ رہی۔

”وہ کہیں ماما مجھے لینے تو نہیں آئیں؟“ بہت دیر بعد اسے اچانک جیسے خیال آیا تو وہ تیزی سے نیچے بھاگ گئی۔

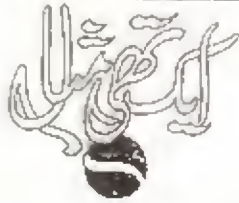
عفت سامنے کھڑی اس خوب صورت پروقار اور احسن والی ادھیڑ عمر عورت دیکھ کر کچھ چونکی تھی۔

”بشری! مثال ہے گھر پر؟“ وہ بہت رک کر بولی تھی عفت شاکڈ سی کھڑی رہ گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ماہنامہ شعاع ستمبر 2014 57

رخسانہ نگار عدنان



عبدل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ بیگم کی نواسی اور نسیم بیگم کی بولی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں رواجی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحتاً پہنچا ہوئے نکاح و نکاحی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا گھنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ انچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی سند فوزیہ کا بالآخر ایک جگہ رشتہ طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری رونما نظیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عبدل سے شادی سے قبل ظہیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آجاتا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن فوزیہ کی ساس زادہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عبدل کو پتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو بتانے سے منع کرتا ہے۔ بشری اور عبدل ایک بیٹے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عنان اور عامرہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ گرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عنان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گر بیگم کی اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ وزیرہ کو زمین کا سودا کر کے وہ عنان کے ساتھ خوشی خوشی شہر آ رہے ہوتے ہیں کہ ڈسکری کی عداوت میں قتل ہو جاتے ہیں۔

عنان کے قریبی دوست زہیر کی مدد سے عامرہ عنان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گر بیگم سے سات لاکھ روپے وصول کر لیتی ہے۔ زہیر گھر خریدنے میں بھی عامرہ کی مدد کر رہا ہے۔

اسلام آباد سے واپسی پر عبدل دونوں معذرتیں کو دیکھتا ہے۔ زادہ نسیم بیگم سے میں لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی





رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکب بیگم سے نہیں ملا کر دے لائے کو کھتا ہے۔
 جبکہ خالد عاصمہ کو سمجھائی ہیں کہ عدت میں زیر کا لیٹے اس کے گھر کا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باغی بنارہے ہیں
 جبکہ عاصمہ کی بھوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرنے ہیں۔ اور
 جلد افہ جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زیر کسی مشن سے فون پر لے کر آتا ہے کہ دوران عدت انتہائی
 ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے
 جاتا ہے۔ اور موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنی دوسرے کاشتات بناتا ہے اور وہیں چھوڑ کر فرار ہو جاتا ہے۔
 رقم نہ ملنے کی صورت میں فوزیہ کو ظالم ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سواروں کے گھروالوں کو مورد الزام
 ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو ہکا بھکا رہا ہے۔ اس
 کا بارش ہو جاتا ہے۔ عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ ہنوز ناراض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی اس کے گھر چلی
 جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے وہ شادی کی حالت میں لایا گیا ہوا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ
 آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بیٹا باغی پریشان ہو کر پاکستان آ جاتا ہے۔ عاصمہ
 کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے باغی کو پتا چلتا ہے کہ زیر نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور
 اب ضرور ہے۔ بہت کوششوں کے بعد باغی عاصمہ کو ایک مکان ملا جاتا ہے۔

بشری اپنی واپسی الگ گھر سے مشروط کر دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان
 ہے۔ عدیل مکان کا پورا دالا پورشن بشری کے لیے سب کر دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرنا ہے کہ وہ فوزیہ کے
 لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی باہت نامانے رہتی ہے۔ بشری سے جھگڑا ہے۔
 بشری بھی ہمدردی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل جیسے جیسے بشری کو ظالم دے رہا ہے اور مثال کو ٹھین لیتا ہے۔ مثال ہمار
 پڑ جاتی ہے۔ بشری بھی اس کو کھو دیتی ہے۔ عمران بہن کی حاکمیت کو عدیل سے ٹھین کر لے آتا ہے۔ عدیل
 عمران پر انوکھا کارپا کر دیتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کر لیتی ہے مگر گھر پر مسائل کی وجہ سے آئندہ چھٹیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی

جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔

انسٹیٹیوٹ کارن دنوں فریقین کو سمجھا بھرا مصالحت پر آمادہ کرنے ہیں۔ ذکب بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل مثال کو لے
 جائے تاکہ وہ بشری کی کہیں لرزشاوی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسی سوچے بچھی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد
 نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا رہنے لگتا ہے۔

انسٹیٹیوٹ کارن ذکب بیگم سے فیملی کا رشتہ مانگتے ہیں۔ ذکب بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک
 پراسرار فی عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے وار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جاو نوٹ والی عورت لگتی
 ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال جاتی ہے۔

بشری کا سابقہ مہترا حسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے وہ مگر بہن کا دلچسپ لالچ میں بشری سے
 لگتی فوزیہ کا تازہ بچہ جس سے شادی کر لیتا ہے پھر شادی کے کام ہو جانے پر ایک نیچے سیٹی کے ساتھ دوبارہ اپنی بوڑھی ذکب بیگم
 کے پاس آ جاتا ہے اور دوبارہ بشری سے شادی کا خواہش مند ہوا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بشری اور احسن کمال کی شادی کے بعد عدیل مستقل طور پر مثال کو اپنے ساتھ رکھنے کا دعوہ کرنا ہے مگر بشری قطعی نہیں
 مانتی پھر احسن کمال کے مشورے پر دونوں بمشکل راضی ہو جاتے ہیں کہ فیملی کے ابتدائی چند دنوں میں مثال بشری کے
 پاس رہے گی اور اب چند روز بعد عدیل کے پاس۔ مگر یہ حالات اور نسیم بیگم کے اصرار پر بالا خرہ عدیل عفت سے شادی کر لیتا
 ہے عدیل کی فیملی کے بعد مثال دونوں گھروں کے درمیان ٹھن جکر رہ جاتی ہے۔ بشری کے گھر میں سبھی اور احسن اس
 کے ساتھ کچھ اچھا پر تازہ نہیں کر سکتے اور عدیل کے گھر میں اس کی ہر سہری ہوئی عفت۔ مثال کے کہ مزید زمین تنگ بشری

اور عدل کے لئے بچوں کی پیدائش کے بعد پڑ جاتی ہے۔ مثال اپنا اعتماد کو نبھاتی ہے۔ احسن کمال اپنی فیملی کو لے کر ملا ہوا چلا جاتا ہے اور مثال کو مارچ سے پہلے عدل کے گھر پہنچا اور ناپے۔ دوسری طرف عدل اپنی بیوی بچوں کے مجبور کرنے پر مثال کے آگے سے کل اسلام آباد چلا جاتا ہے۔ مثال مشکل میں گھر جاتی ہے۔ پریشانی کی حالت میں اسے ایک فنانسی ٹک کرنے لگتا ہے تو عاصمہ آکر اسے بچاتی ہے۔ پھر اپنے گھر لے جاتی ہے۔ وہاں سے مثال اپنے ماموں کو فون کر کے بلوائی ہے اور اس کے گھر چل جاتی ہے۔

عاصمہ کے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ سنسنا "بوٹ" ایریا میں گھر لے لیتی ہے۔ اس کا کوئی سنگسٹروپ منی کر جانا ہے۔ اسے مثال بہت اچھی لگتی ہے۔ مثال "واٹس" کی ٹکڑوں میں آجکی ہے ماموںوں ایک دوسرے سے واقف نہیں ہیں۔

عاصمہ کا بھائی شام ایک طرل عرصے بعد کیا کسان لوٹ آتا ہے اور آتے ہی عاصمہ کی بیویوں اور اسے کو اپنے بیویوں و فار و خاص کے لیے ٹانگ لہتا ہے۔ عاصمہ اور واٹس بہت خوش ہوتے ہیں۔ مثال کو خند میں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اسے ٹھہرتا رہا ہے۔

۲۔ میں سول قیدی

سب کچھ ویسے ہی ہوتا تھا۔ یوں جیسے وہ ابھی تھوڑی دیر کے لیے اٹھ کر بچن میں مٹی تھی اور اب یہاں بیٹھی کسی مہمان کا انتظار کر رہی ہو۔ اسے لگا جیسے وقت کا پتہ اسے بے آواز یوں برا زانا بیس سال پہلے لے آیا ہو۔ جب وہ اس گھر کی مالک تھی۔ گھر کے مالک کا سب کچھ اور سب کچھ کتنی جلدی کچھ بھی نہیں میں بدلتا ہے اس کا رخ ترن جگر۔ اسے ہو چکا تھا۔ وہ تجربے کی اس جلتی بھی سے گزرتی تھی۔ اگرچہ فریخید لا جا چکا تھا۔ بروے بھی بیس سال پہلے والے نہیں تھے دیواروں پر ہوا رنگ بدوشن بھی پہلے جیسا نہیں تھا۔ مگر ڈرائنگ روم کی وسعت ابھی بھی اتنی ہی تھی جب وہ یہاں ہو آ کر تھی اور سامان کی ترتیب بھی وہی تھی جو اس نے شادی کے لوہن دنوں میں عدل اور فوزیہ کے ساتھ مل کر کی تھی۔

بچھو لاؤ کہاں تھا؟

عجیب دیکھ سیکے خیالات اسے آ رہے تھے۔ اس نے نذر سے دونوں کپڑوں کو دیا۔ اسے جگر آ رہے تھے۔ اسے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ بیٹھے بیٹھے اسے بہت شدت سے احساس ہوا۔ جانے عدل کیا سمجھتا۔ اس کی بیوی جس کا چہرہ اتنا نیا تھا۔ اٹھ بٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں کی الجھن کیسے بڑھی تھی۔

مثال یہاں اس لئے ہوئے گھر میں اس سخت و عورت کے ساتھ ہال کی زندگی کیسے گزارے گی؟ عدل۔ یہ ہم دونوں نے اپنی بیٹی کو کس امتحان میں ڈال دیا۔ اس کی پوری زندگی کو ایک آزمائش بنادیا اور خود اسے عبرت کا نشان۔ دوسروں کے لیے مثال!

تم اس قسم کی مثال بنانا چاہتے ہو اسے سب دینا کے والدین کے لیے۔ نہیں میری مثال جیسی قسمت تو کسی ماں باپ کی بیٹی کی نہیں ہو۔ کاش اس دلت طیش منے اور ایک دوسرے کو نچا دکھانے کی خدمت ہم دونوں کو یوں اندھا کر دیا ہو نا۔

صرف ایک بار۔ ایک بار دم دونوں رک کر اپنی اس معصوم بچی کے بارے میں کچھ تو سوچ لیجئے کہ ہم دونوں الگ ہو جائیں گے تو اس کا کیا بنے گا۔

ہماری بچی تو بلی گئی اس کی زندگی تو عام لڑکیوں جیسی رہی ہی نہیں۔ اور جو کچھ اس رات اس کے ساتھ میرے گھر میں ہوا اگر وہ مجھ سے بتا دیتی۔

مگر نہیں کیسے بتائی۔ میں جانتی ہوں جیسی انجان ناں میں ہوں۔ ایسے ہی بے خبریاب غم بھی ہو۔

غنائی ٹی بیوی اور دو بچوں کے سامنے جواب دو ہو۔ چاہتے ہوئے بھی اپنی اس مظلوم بچی سے محبت بار کے دو بول اسکے میں بھی نہیں بول پاتے ہو گئے۔ بالکل میری طرف جس نے متناک گاڑا ٹھونٹے ٹھونٹے دیکھو بالکل ہی اس کی محبت کو ختم کر دیا۔

میری مثال۔

”مما آب!“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر بے آواز سسکیوں سے روتے ہوئے خود افسانوں میں مصروف تھی۔

وہ فطحا بہول چکی تھی کہ وہ کہاں موجود ہے۔ مثال کی مدھم آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ یونہی ہاتھوں میں چہرہ چھپائے ذرا سا گھومی۔ بہت آہستگی سے اس نے اپنی بے کاجل آنکھوں کو مسلا۔

مثال ماں کے پیچھے بالکل ساکت کھڑی تھی۔

”بس کھٹے بھر میں کھانا تھا، ہمیں تو یونہی بچھے لگا مجھے جانے سے پہلے غم سے ضرور ملنا چاہیے۔ بھلے ذرا سی دیر کے لیے ہی۔۔۔ میں غم سے مل آؤں۔“

وہ رک رک کر خود کو سنبھالتے ہوئے بے ربطی سے بول رہی تھی۔ منہ نیچے کیے پرس میں کچھ تلاشتی ہوئی مثال سے بہت کچھ چھپانے کی سعی کرتی بشری۔ ایک سو بہت مثال کو بہت مظلوم لگی۔

”آپ فون برات کر لیتیں۔“ وہ ماں کی حالت سے آنکھیں پڑا کر بے تاثر لہجے میں بولی۔

بشری بلاشبہ نکال کر اپنی آنکھیں اور چہرہ خشک کر چکی تھی اور ایک مصنوعی مسکراہٹ بھی ہونٹوں پر سجا چکی تھی۔

”جان! معلوم نہیں پھر کتنے عرصے کے بعد واپس ہو۔۔۔ ہو بھی با۔۔۔“ اس سے آگے وہ چاہتے ہوئے بھی کچھ بول نہیں پائی اور پچیس غفت باہر کھڑی کچھ اور بھی دروازے کے ساتھ جھپک گئی۔

مثال کچھ بھی نہ بولی سکی۔ اسے بھی امید نہیں تھی کہ اب اس کی ماں بھی واپس آسکے گی۔

وہ آنکھوں میں انزلی نمی کو چھپانے کے لیے ایک طرف پرے بے ترتیب کشنوز کو زتبہ دینے لگی۔

بشری بے بسی سے مثال کے نازک جسم کو دیکھنے لگی۔

”کتنی کمزور ہو گئی ہے مثال! ان چند دنوں میں اس فوٹاک رات کا اس نے بہت اثر لیا ہے۔“ اس نے دل میں خود سے سرگوشی کی۔

”مثال!“ وہ اس کے پاس آکر بہت آہستگی سے بولی۔

”جی ہاں!“ مثال خود کو سنبھال چکی تھی۔ سر کرنا مل لہنے میں بولی۔

”تم نے یہاں۔۔۔ میرا مطلب ہے گھر میں۔ اپنے پیارے کچھ کہا تو نہیں؟“ وہ الگ الگ کر بولی۔

مثال نے انکھن بھری نظروں سے ماں کو دیکھا اور دوسرے لہنے جسے سمجھ کر بے اختیار نظریں پڑا گئی۔

”سینی کے بارے میں؟“ بشری سرگوشی میں بولی۔

مثال نے ہنسنے لگی میں سر ہلایا۔ بشری اسے دیکھتی رہ گئی اور پھر جیسے اس کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔ مثال کو ساتھ لیٹانے بے آواز آنسوؤں سے روئی چلی گئی اور گھر میں داخل ہوا ناعمل غفت کو دروازے

سے یوں جیکے دیکھ کر مجس انداز میں آگے بڑھا۔
اور کھلے دروازے سے بشریٰ کو مثال سے یوں پٹ کر روٹے دیکھ کر لمحہ بھر کوچو نکا اور پھر شکست قدموں سے واپس مڑ گیا۔

جیسے اس کے دل نے ابھی مگر کے راستے کی طرف مڑتے ہوئے اسے خبر کی تھی کہ گھر میں بشریٰ ضرور موجود ہو گی اور وہ جانتے ہی اسے دیکھ لے گا۔ اس کا گمان یا اس کی خواہش ضرور پوری ہوتی تھی۔
مگر یہ سب چند لمحوں کا تھیل تھا۔

ایک نہ کہہ سکنے والی حسرت...! اس کے واپسی کے قدموں نے عفت کو چوکایا۔ وہ عدیل کو جھکے کندھوں کے ساتھ واپس جاتے دیکھ کر کچھ چوکی کچھ شرمندہ ہوئی۔

واپس مڑ جانے کے سوا اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا جبکہ دل خواہش مند تھا کہ ان ماں بچی کے اس جذباتی منظر کا پس منظر ضرور جان کر رہے۔
وہ عدیل کے پیچھے ہی باہر نکل گئی۔



روایت خوب صورت سونے کے جڑاؤ نگن تھے جو بشریٰ نے اپنی پرس سے نکالے تھے۔

باتحوں میں لے انہیں حسرت بھری نظروں سے دیکھتی رہی۔ مثال ماں کے پاس بالکل خاموش بیٹھی تھی۔
بشریٰ نے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ لانے کی کوشش کی مگر پھر ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی۔
"تو نگن میرے تھے۔ کبھی۔ تمہارے پاپا نے دے دیے تھے مجھے شادی کے وقت۔" وہ مست سوچ سوچ کر بول رہی تھی کہ کچھ ایسا اس کے منہ سے نہ نکل جائے جو اس کی ابھی بھی عدیل سے وابستگی کو ظاہر کرے۔
"میں اس گھر سے نکالی تو خالی ہاتھ تھی لیکن بعد میں ڈائیورس کے بعد۔" ایک دم سے بشریٰ کے سینے میں درد کی تیز لہر ابھی تھی۔

اس کے منہ سے بے اختیار سسکی نکلی۔ چہرے کا رنگ زرد ہو گیا۔ آنکھوں کے آگے چھانا اندھیرا... اسے لگا اس کی موت اسے یہاں سمجھنے لگائی ہے۔ درد کی لہر جیسے پورے سینے میں پھیلتی چلی گئی۔ وہ عزا حال ہی ہو کر صوفے کی پشت سے لگ گئی۔ مثال نے پریشان ہو کر ماں کو دیکھا۔
"اما! تو پولرائٹ رائٹ... کیا ہوا ہے آپ کو... درد ہو رہا ہے کہیں؟" وہ بے اختیار ماں کو کندھوں سے تھام کر کانپتی آواز میں بولی۔

بشریٰ زور چرے کے ساتھ آنکھیں بند کیے نفی میں سر ہلاتی گئی۔
"آپ... آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہیں۔ میں بیبا کو... ڈاکٹر کو بلا کر لائے ہیں۔"
"نہیں مثال بیٹا... میری جان! بشریٰ نے پورا زور دیا کہ خود سنبھالو۔ اس کی بیٹھائی ٹھنڈے پینے میں نہ مگنی تھی۔ درد سینے میں ابھی بھی تھا مگر اس کی شدت کم تھی۔
"اما بیٹا! آپ ٹھیک نہیں ہیں۔ میں بیبا کو بلائی ہوں کال کر کے۔" مثال کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ بشریٰ کو اپنی بیٹی پر ٹوٹ کر ہار آتا۔

"مثال میری بیٹی! کاش میں امی کی بات نہیں مانتی۔ میں احسن کمال سے شادی نہیں کرتی تو آج مجھے یوں تھیں خود سے جدا نہیں کرنا پڑتا اور اتنی دور کہ جہن سے واپسی کی بھی کوئی امید نہیں۔ سب دوری کا جان لبوا احساس جیسے مجھے فتم کر رہا ہے۔ کاش میں نے احسن کمال پر بھروسہ نہیں کیا ہوتا۔"

اتنے سالوں بعد کمرے ملائے اسے آگیا تھا۔
 ”پلیز ماما! ایسی باتیں نہیں کریں۔ یوں بھی یہ آپ کی تقدیر میں لکھا تھا آپ چاہتیں یا نہیں۔ اسی طرح ہوتا تھا۔“ مثال چہرہ جھکائے سنجیدگی سے بولی۔
 ”ہاں اسی طرح ہوتا تھا۔ وہ بے حس، کمزور مردوں کی زندگی میں مجھے ایک کٹہ پتلی کی طرح اٹا تھا اور۔“ وہ ٹوکیف سے کرائی۔

”ماما پلیز۔“ مثال کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا کہے۔
 ”نہیں مثال! میں اپنی حفاظت میں کچھ نہیں کھنا چاہتی۔ تم یہ سمجھنا کہ تمہاری ماں خود کو ہر الزام سے سبے گناہ ثابت کرتا چاہتی ہے۔“ وہ فٹا ہستہ زور لے کر دھڑک دھڑک کر بولی تھی۔
 ”میں نے آپ کو کوئی الزام نہیں دیا ماما!“ مثال بے اثر لہجے میں بولی۔
 ”تمہاری یہ بے روح زندگی جس میں کوئی خوشی، کوئی دلولہ، کوئی اسٹگ نہیں ہے۔ ہم دونوں نے اپنی ضد اور خود غرضی میں ایک الزام بنایا۔ مثال! ہم دونوں چاہیں بھی تو خود کو بری الذمہ قرار نہیں دے سکتے۔“
 وہ کسی واضح مرض کی طرح کمزور لہجے میں بولی رہی تھی۔ مثال کو لگا۔ اس کی ماں شاید آخری دموں پر ہے۔ وہ ذرا کراسے دیکھنے لگی۔

اسی وقت بشری کا فون بج اٹھا۔ وہ بے اثر آنکھوں سے احسن کمال کے ہلنک کرتے نام کو دیکھتی رہی۔

”ماما! فون سن لیں۔“ مثال ایک بار فون بجنے کے بعد پھر بجنے پر اٹھتی ہے بولی۔
 ”میں آ رہی ہوں۔ تھوڑی دیر میں۔ راستے میں ہوں۔“ اس نے نیکارائی انداز میں فون کان سے لگا کر رکھا اور فون بند کر دیا۔

کمرے میں فون کی رنگ ٹون کے بند ہوتے ہی تجسیمہ خاموشی چھا گئی تھی۔
 ”مثال! سینی والے واقعے کے بعد میری بیٹی! تم اتنا تو سمجھ ہی گئی ہو گی کہ تمہیں اپنی حفاظت کس طرح کرنی ہے۔“ مثال نا اطمینان سے ماں کو دیکھنے لگی۔
 ”کاش! میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاسکتی۔ لیکن نہیں! اگر میں تمہیں ساتھ لے بھی جاتی تو بھی تمہارا خیال نہیں رکھ پاتی۔“ وہ ہنسی کرکے بولی۔
 مثال اس کو دیکھ کر کہنے لگی۔

”اپنا بہت خیال رکھنا مثال! اور زندگی اس طرح سے نہیں گزارنا جیسے گزارتی آئی ہو۔“ آنکھیں بند کر کے ڈور کر اور خوف زدہ ہو کر۔ ”معلوم نہیں بشری اصل میں اسے کیا کھنا چاہتی تھی۔“
 ”تھوڑا اونچا پیئزٹ ہونا سیکھو۔“ تمہارے باپ کا گھر ہے۔ تمہارا حق ہے یہاں۔ میں تو اپنا حق ادا نہیں کر سکتی مگر یہاں تم اس طرح سے رہنا جیسے کوئی بیٹی اپنے باپ کے گھر رہتی ہے۔ جو کچھ مسئلہ ہو! اپنا کو سب سے پہلے باخبر کرنا۔ عدیل بہر حال تمہیں مجھ سے زیاادہ جانتا ہے۔“

پتا نہیں اس بات کو جاننے میں اس کا اقرار کرنے میں بشری نے اتنے سال کیوں لگا دیے۔ اگر وہ یہ بات پہلے سمجھ جاتی تو مثال کی زندگی ایسی شکل کا کج جیسی نہیں ہوتی۔ وہ صرف عدیل کے ساتھ رہتی۔ بھلے ماں کو یاد کرتی مگر اس کی زندگی تو نہ جیتی۔

مگر اس مسئلے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ خاموشی ماں کو دیکھتی رہی۔
 ”یہ کنگن بہت حفاظت سے اپنے پاس رکھنا۔ یہ تمہارے لیے میں نے سنبھال کر رکھے تھے۔ میں فون کرتی رہوں گی اور تمہارے لیے بہت دعا میں بھی۔“ وہ غم لہجے میں سرخ پتھر کرولی۔ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ

چھپا رہی تھیں اور جب بشری گاڑی میں بیٹھ کر جا رہی تھی۔ مثال دو لگا۔ وہ اپنے دل کی سب سے سہمی باتیں یاد کر گئی مگر مثال کے دل کی کوئی بات نہیں سن کر گئی۔

اس کے دل کی باتیں، خواہ اپنی ہاں سے بھی کرنا تھیں، سب بدل ہی میں رہ گئیں۔

مثال دو لگا۔ ساری باتیں اب اس کے ساتھ ہی کہیں اندر دفن ہو جا رہی تھیں۔

وہ بشری سے اب کبھی نہیں مل پائے گی اور نہ وہ باتیں کر پائے گی۔

اس نے آنکھوں پہ مٹی دھند کی چادر میں شام کی نیلی روشنی میں درجاتی بشری کی گاڑی کو دیکھ کر ہاتھ بھی نہیں ہلایا۔

وہ لوہا سا کت، بے حس اور غم زدہ کھڑی تھی جیسے کوئی اپنے بہت فریبی عزیز کو اس دنیا سے آخری بار جاتے ہوئے دیکھ رہا ہو۔

اس کی کھائی میں بشری کے ڈالے ہوئے نگین تھے اور دل ان کی باتوں کا بوجھ لے بھرا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو گھبرے ہوئے تھے۔



عدیل کھڑکی کا پردہ ہٹا کر بے حس و حرکت کھڑا ہو، محل قدموں سے جاتی بشری کو دیکھ رہا تھا۔

جو گاڑی کے دروازے کے پاس پہنچ رہی تھی۔ کچھ دیر بونہی کھڑی رہی پھر جیسے اپنی ہمت جمع کر کے اس نے آخری بار مڑ کر گریٹ پر کھڑی مثال کو دیکھا۔ اور جانے کیسے اس کی نگاہ پٹختے ہوئے بے اختیار کھڑکی میں کھڑے عدیل پہ آکر ٹپک گئی۔

ایک بل۔ دو بل۔ بہت سے خاموش ساکت بل ان دونوں کے ارد گرد جیسے دھول اڑاتے گزر گئے۔ آج اتنے سالوں میں پہلی بار بشری کی آنکھوں میں عدیل کے لیے شکایت، شکوہ، نفرت، حقارت، طنز کچھ بھی نہیں تھا۔ غصہ بھی نہیں۔ دکھ بھی نہیں۔

صرف جدائی تھی۔ دائمی جدائی۔

اور عدیل کی آنکھیں تو جیسے برسوں سے کچھ بھی کہنا بھول چکی تھیں، قریب سے کوئی گاڑی بارن بجاتی گزری۔ اور بشری نے بے اختیار ان کی آنکھوں سے نظریں چرائیں اور میکا کی انداز میں گاڑی میں بیٹھ گئی۔ دونوں طرف کے شیشے چھ گئے اور گاڑی چل پڑی۔

عدیل اسے دور تک جاتا دیکھتا رہا۔

”کافی خوب صورت رہ چکی ہے۔ آپ کی پہلی بیوی بلکہ میں نوکروں کی اس میں ابھی بھی ایک چھوڑ دو مردوں کو بھانے بلکہ ٹھکانے کے لیے کافی حسن پر سوز حسن موجود ہے۔“

عفت جانے کب اندر آئی تھی۔ عین عدیل کے کندھوں کے پیچھے سے باہر کی طرف جھانکنے ہوئے سر سرائی اواز میں بولی۔

باہر بشری کی گاڑی کی ٹیل لائٹس نیلی روشنی میں گم ہو رہی تھیں۔

عفت کو کچھ عرصے سے سیم پیگ کے لیے میٹ پر کھڑے کرنے کی عادت ہو چلی تھی۔ اگرچہ دونوں میں پیچھے سے بھی کوئی قریبی یا دور کا رشتہ نہیں تھا لیکن پھر بھی عادتیں نہ سہی خصلتیں جہاں ملتی ہوں وہاں رشتوں کے قریبی یا دور ہونے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔

”کیا ہمیشہ کے لیے چلی آئی ہو؟“ عدیل کی خاموشی بہت گہری خاموشی عفت کو چھو رہی تھی۔ وہ چائے میں چینی

گھول رہی تھی اور بچے میں زہر۔
وہ جواب میں پھر خاموش رہا۔ صرف ہنسنے والے اس کپ کو ٹکٹا رہا جس میں عفت
مسلل تھی چلائے جارہی تھی۔

"زہری کی کلاسز کب سے اسٹارٹ ہو رہی ہیں۔" بہت دیر بعد جب عفت جی بھر کر اپنا جی چلا چکی تو عدیل نے
بہت غیر ضروری سوال کیا تھا۔ بہت بے نیاز لگے تھے۔

"زہری سے پوچھ لیجئے گا۔ مجھے نہیں پتا۔" وہ جلتے بھنے لہجے میں کھس کر بولی۔
کمرے کا داخل بہت اجنبی سا ہو رہا تھا۔

ورنہ آج تو عفت نے سوچا تھا کہ وہ شام میں عدیل سے وائبال کے بارے میں بات کرے گی کہ اگر وہ اپنے بچپنے
میں ضد یہ اڑ گیا ہے تو عدیل کو ہلکا کر کے بچے کو خود سے ہالے لے جا لے اور آئندہ اپنا زیادہ وقت وائی کے ساتھ
گزارنا چاہیے۔ بہر حال وہ ان کا کھونا بنا ہے۔

مگر اس شخص کی شہرت تو اسے جیسے سب کچھ بھلا ڈالا تھا۔

وہ نیز مزمگم چائے پیتی چلی جارہی تھی۔ ایک کے بعد دوسرا کپ بھی بغیر شکوے لے لی گئی۔

عدیل نو ذراں سوچ رہی تھیں۔ قہار نوٹس کرنا کہ عفت کے چہرے پر غصہ برپا ہوا ہے۔

"وائبال کو میرے پاس بھیجو۔" وہ جل کر کہہ کر رتن اٹھا کر لے جارہی تھی جب عدیل نے مرد لہجے میں کہا۔

عفت بے اختیار ٹھٹھک کر رک گئی۔ عدیل کے چہرے کا بغور جائزہ لینے لگی کہ کس وائی کی کلاس تو نہیں ہونے
والی۔

"اکیڈمی نوڈ جانیں رہا تو پھر گھر پر ہی ہو گا ناں تو بھیجو اسے میرے پاس۔" عدیل اسے یوں کھڑے دیکھ کر حنا نے
والے انداز میں بولا۔

"ہاں مگر۔" عفت کچھ متذبذب سی ہوئی۔

"کیا وہ یہاں میرے پاس نہیں آئے گا؟" عدیل کچھ زور سے بولا۔

"نہیں۔ بات نہیں ہے عدیل؟" وہ اب کے کچھ صاف صاف لہجے میں بولی۔

"بچہ ہے تو۔" وہ لچاوت سے کچھ کہنے جارہی تھی۔

"تو کیا اس نواب کی اس بچھے چل کر جانا چاہیے۔ یہ کہنا چاہتی ہو تم؟" عدیل نے اس کے لہجے سے اخذ کرتے
ہوئے سخت انداز میں کہا۔

"اس وقت اسے کچھ بھی کہنا ہے کار ہو گا۔" عفت اجنبی سے عدیل کو دیکھ کر رد گئی۔

"بھینچتی ہوں میں ابھی اسے۔" وہ سر ہلکا کر مزید کچھ کے اغے باہر نکل گئی۔

اور عدیل کے پاس نواب جیسے سوئے ہوئے کچھ نہیں رہ گیا تھا۔ وہ خالی خالی سا بیٹھا سامنے کھڑی سے باہر
اندھیرے کی گود میں آرتی شام کو دیکھتا رہ گیا۔

"یہ بہت خوشی کی بات ہے۔ میرا تو بہت مل خوش ہوا ہے وائبن۔ اس لیے کہ تمہیں اپنی جاب بھی پسند آگئی
ہے اور کام کرنا بھی اچھا لگ رہا ہے۔"

خاصہ بہت خوش تھی۔ وائبن کے چہرے پر بھی ایک ٹھہری ہوئی مسکراہٹ اس کے مطمئن ہونے کا اعلان کر
رہی تھی۔

”اور میرے خیال میں یہ سچ تو ہے ہی بہت اچھا۔“ عاصمہ نے خوش گوار کلمے میں آخری بات کی۔
 ”مجھے اغراضہ نہیں تھا کہ شہزادہ کو کسٹڈیئر میں بن جائے گا۔ بہت سختی اور کڑی ایڈو۔ مجھے بہت مرنا آیا اس کے ساتھ کام کر کے۔ حالانکہ اسٹوڈنٹ تو وہ ایویں سا ہوتا تھا۔“ ڈائٹن کی ہمیشہ والی عادت کہ ہر بات عاصمہ سے شیر کرنا۔

”ہوتا ہے۔ اکثر جو اسٹوڈنٹ بہت اچھے ڈیزین طالب علم نہ ہوں مگر عملی زندگی میں ان کا رویہ بالکل مختلف ہوتا ہے۔“ عاصمہ سر ہلا کر بولی۔

”افوہی! آپ دونوں کیا یہ بور باتیں کیے جا رہی ہیں آدھے گھنٹے سے۔ خوشی کی بات یہ ہے کہ بھائی کو اتنی اچھی جاب مل گئی۔ ویس ال! اب کیا سارا وقت سسر شہزاد کو بتی یاد کرتے رہیں گے۔“ ورنے نے چائے ان کے آگے رکھتے ہوئے گفت و بے زاری سے کہا تو عاصمہ اور ڈائٹن ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنس پڑے۔
 دونوں بہنوں کے چلے جانے کے بعد ورنہ اب خود کو بہت اکیلا محسوس کرنے لگی تھی۔ یہ بات دونوں کو محسوس ہوئی تھی۔

”اچھا تو آپ بتا دیں ہم کیا باتیں کریں۔ مثلاً“ آپ کی اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں اور انگریز ام۔“ ڈائٹن مسکرا کر چائے کا گپ اٹھا کر بولا۔

”فار گاڈ سیک بھائی! اس دنیا میں پڑھائی امتحان اور اس جیسے ڈرائی ٹاپک کے علاوہ بھی بہت سی اچھی چیزیں ہیں سوچتے کے لیے بہت سہا کرنے کے لیے۔“ وہ بے اختیار اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بول رہی تھیں۔

”اچھا تو کون سی اچھی اچھی چیزیں اور باتیں ہیں ایسی جن پر ہم بات نہیں کرتے“ آپ جتنا دیکھتے۔“
 ڈائٹن سر ہلا کر مزے سے بولا۔

”یہ بات! وہ جیسے منظر تھی اس کی دعوت کی۔ فوراً ہی خوش ہو کر بولی۔
 ”مما۔ ویسے جس طرح بھائی کو جاب مل گئی بقول آپ دونوں کے بہت شان دار، زبردست وغیرہ وغیرہ تو ایسے میں کسی بھی ماں کو اپنے خود پھند سمجھنے کے لیے پہلا خیال بھلا کیا سوچتا ہے؟“
 وہاں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شوخی سے بولی۔
 عاصمہ نے کچھ ناگہمی سے اسے دیکھا۔ ڈائٹن بھی کچھ چونکا تھا وہ کچھ سمجھ گیا تھا کہ ورنہ کا اشارہ کس طرف

”نہیں“ تبھی ماما جان؟“ وہ پھر سے بولی۔

عاصمہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”افوہی! یہ بھی میں بتاؤں۔“ وہ جھلا کر بولی۔

”بھائی کے لیے بہت بیماری سی خوب صورت سی ان کے جیسی حسین و جمیل ولسن ہماری بھابی اور آپ کی بہو کیا کہتی ہیں؟“ وہ خوب مزے لے کر بولی۔

عاصمہ نے بہت حیرانی سے۔ ڈائٹن کی طرف دیکھا جس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”ارے یہ اتنی قریب کی اتنی اچھی بات مجھے کیوں نہیں سوچھی بھلا؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”تو پھر باتیں ہیں تاکہ آپ کی بیٹی کتنی جھنسن ہے۔ صرف تعلیمی قابلیت ہی ذہانت کی علامت نہیں ہوتی۔
 پریکٹیکل لا فیل میں اس طرح کی باتیں سوچنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔“ یہ وہ خوب کو سراہتے ہوئے بولی۔
 ”جی یہ صرف بہت سی فتنے لوگوں کا مشغلہ ہے ورنہ ڈیزین لوگ تو ایسی فضول باتیں سوچ بھی نہیں سکتے۔“ ڈائٹن

نے اسے چھڑا دیا۔

”مما! وہ بچہ کربولی“ ایک تو ان کے نامہ کے کی بات کر رہی ہوں اور یہ آگے سے مجھے کتنا کھارے رہے ہیں تو بیٹھے رہیں بھراں فضول سے شزاؤ کی تعریفیں کرنے۔“ وہ ناراضی سے اٹھ کر چلی گئی۔

”ارے بات فونو جنہنٹیں صاحبہ! کو تو۔“ واثق نے اسے پیچھے سے چھوڑا۔ وہ ان سنی کرستے چلی گئی۔
”وہی سے واثق! اور وہ نے بہت پتے کی بات کہی ہے۔ میرے دل کو ابھی بہت ملتی ہے یہ بات۔“ عاصمہ دست مگر سی مسکرا کر بولی۔

”افوہ! بابا! اب بھی اس کے پیچھے چل رہیں۔“ واثق کچھ جھنجھلا کر بولا۔

”چلوں گی تو میں ضرور اب تمہارے لیے چاری سی من موہنی لڑکی دیکھنے۔“ وہ اسی مسودہ لمبے میں بولی۔
”ہوں بھی اسیہ اور ایشہ کے جانے کے بعد گھر ایک دم سے خالی ہو گیا ہے۔ یہ درد تو کالج چلی جایا کرے گی تو میں بالکل گھر میں اکیلی اور تنہا تو ابھی سے شام گئے آنے لگے ہو۔“ عاصمہ خوب ہی سب کچھ سوچ کر بولی۔
”لیکن ممائیلز ابھی نہیں۔ ابھی تو میری جاب سمجھیں اسٹارٹ بھی نہیں ہوئی۔ میں ابھی ان جھنجھنوں میں نہیں پڑنا چاہتا رہتی۔“ وہ کچھ گھبرا کر بولا۔

”ابھی نہیں میری جان! لڑکی تلاش کرنے میں ابھی بہت تاخیر نہ گئے گا۔“ عاصمہ نے جیسے اسے تسلی دی۔
”اب تو میں کم لڑکی سامنے بڑی ہے اور میں اسے اپنے شزاؤ کے بیٹے کی رکن بنا کر لے آؤں۔“ عاصمہ کو بولتے رک سا گیا۔

اس نئی بات سے الو بھی سی توانائی ملی تھی۔ وہ اسی لائن پر چل پڑی۔
”بھگھر بھی ممائیلز ابھی تو بالکل بھی نہیں۔ کم از کم چھ سات ماہ فونو نہیں اور لڑکی نو۔“ وہ اپنی دھن میں کچھ بولتے بولتے رک سا گیا۔

”کوئی ہے تمہاری نظر میں۔ آئی میں جو تمہیں پسند ہو۔“ عاصمہ فوراً اس کی بات پکڑ کر بولی۔

واثق کچھ گڑبڑا سا گیا۔

”نہیں ایسا کچھ نہیں۔“ وہ کچھ گھبرا سا گیا، جیسے اس کی کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔

”اگر ایسا ہو جائے واثق! تو میرے لیے یہ بہت خوشی اور سکون کی بات ہوگی۔ ابھی میری جو نیاں جھینے سے بچ جائیں گی لڑکی کی تلاش میں۔ اگر تم خودیہ ٹیک کام کرو نو۔“ عاصمہ نے فوراً ہی کہہ ڈالا۔ واثق کچھ نہیں بولا تو عاصمہ بھل چائے بیٹے لگی۔



”فونو یہ کچھ بڑھ رہے ہو تم اسکول میں۔ بولو۔“ عدیل سخت غصے میں تھا۔

سامنے کھڑے لیے ترنگے رانی کو دیکھ کر گرج کر بولا اور ہاتھ میں پکڑی اس کی رپورٹ اٹھا کر اس نے وانی کے منہ پر مار دی۔

”میں بڑھنا نہیں چاہتا۔ میرا دل نہیں لگتا اسٹڈیز میں۔“ وہ بغیر ڈر خوف کے باپ کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

اور اندر آتی غمت وہیں ٹھٹھک کر رک گئی۔ وہ تو مثال کو کچھ طعنے مارنے جا رہی تھی کہ عدیل کی نیز آواز پر کچھ گھبرا کر اوجھڑا گئی۔

بہت منتقل سے اس نے وانی کو باب کے پاس راضی کر کے بھیجا تھا اور عدیل نے اسے بلا کر حج پکار شروع کر دی۔
وہ ناگواری سے اندر آئی اور وانی کی بات سن کر جیسے وہیں جم کر رہ گئی۔

یہ وانی کس وقت اتنا زیادہ بدل گیا۔ اسے جتا کہیں نہیں چلا۔ وہ دل میں بوری گئی اس کا بے خوف لہجہ سن کر۔

اچھا تو کیا کرنے کو دل کرے ہمارا۔ ذرا میں بھی تو سنوں۔" عدیل اچھے غصے کو دبا کر بولا۔
 "کچھ بھی نہیں۔" وہ اسی بے خوفی سے کندھے اچکا کر بولا۔ عدیل اسے دیکھتا رہ گیا۔ پھر کچھ محسوس کر کے آگے
 بڑھ کر کچھ سوچتے ہوئے بولا "میں اسکو تک کرنے لگے ہوں۔" وہ پریشان سمجھ میں اس سے پوچھ رہا تھا۔
 "کبھی بکھار۔" وہ فیروزے خوف کھائے اعتراف کرتے ہوئے بولا۔
 اور عدیل کو لگا جیسے وہ انال کو وہ کچھ چاہے۔ وہ چوہ بند رو سالی کا لڑکا اس سے بہت دور جا چکا ہے۔ وہ اسے غازی
 خالی نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔ اس کے کندھے کچھ اور بھی جھلنے لگے تھے۔
 "بیٹھو۔" بہت دیر بعد وہ نکست خورہ لیے میں بولا وہ۔ ناگہ سے کرسی اپنے آگے کھینچ کر بیٹھ گیا۔ اس
 کے انداز میں کچھ تھا۔ عدیل کو لگا "ابا سے سمجھانے کا کچھ بھی کہنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔
 "کہا چاہتے ہو تم۔" وہ بہت دیر بعد اس سے بولا۔



مثال ان گفتگوں کو ہاتھ میں لیے کمرے میں اندھیرا کیسے گم صم سی بیٹھی تھی۔
 اس نے بشری کی کلاسیوں میں یہ گفتگو دیکھے تھے۔ جب تک کہ وہ اس گھر میں پایا کی بیوی بن کر رہی تھیں۔ بعد میں
 اس نے یہ گفتگو بشری کے پاس بھی نہیں دیکھے۔ اس نے گھر اس لئے کر اس پھولے ہوئے لفافے کو دیکھا جس

میں یقیناً "رقم غنمی۔ کتنی؟
 مثال چاہتے ہوئے بھی نہیں گن سکی تھی۔
 نو بشری نے اس طرح ایک ماہ ہونے کا حق ادا کرنے کی کوشش کی تھی؟
 یہ دو گفتگو ہونے کے اور یہ روپوں کا لفافہ؟
 بس یہی قیمت تھی مثال کی اس کی ماما کے نزدیک اس کا بی چادر ہاتھ ان دونوں چیزوں کو اٹکادے۔
 "میں یہ پایا کو آئی ہوں میں اس کو نہیں سنبھال سکتی۔" اس نے تیزی سے آنکھیں پونچھیں اور دونوں
 چیزیں سمیٹ کر جانے لگی۔

"تو تمہاری ماں آئی تھی تم سے ملنے آئی؟" پری اس کے سامنے دروازے میں کھڑی تھی۔
 عفت اور پری دروازے میں کھڑے ہو کر ہی اس۔ نہ بات کرتی تھیں۔ جیسے اندر کمرے میں کچھ تھا انہیں
 خوفزدہ کرنے کے لیے۔

مثال نے پچھلے ہوئے دوپٹے کو کچھ اور پھیلاتے ہوئے دونوں ہاتھ پشت سے پیچھے باندھ لیے۔ پری وہ دونوں
 چیزیں نہیں دیکھ سکی تھی۔

"میں نہیں لانا تھا میں یہاں سے؟" وہ مار مل لیے میں بولی۔
 "تم نے نہیں لانا تو مجھے لگا" خود سے آؤں گی تو شاید ان ختم کو بھی اچھا نہ لگے۔ ظاہر ہے تمہاری بیٹی میں بہت
 راز دینا زکی بانٹیں ہوں گی۔ آئی میں کچھ سیکرٹس بیو شاید میرے سامنے نہ کہے جاسکے ہوں۔"
 پری چند ہی دنوں میں مثال کو اپنی عمر سے بہت بڑی بڑی لگنے لگی تھی۔
 "تم آجائیں میں ملوادی۔" وہ سادگی سے بولی۔
 "وہ پایا سے بھی ملی ہیں نا؟" وہ تجسس سمجھ میں پوچھ رہی تھی۔
 مثال نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 "مما جاتی ہیں دونوں میں بہت محبت تھی کبھی۔" وہ عجیب "جھٹھے" ہوئے لیے میں بول رہی تھی۔

مثال کو اس کی بات مسترد کر دی تھی۔
 ”بہتر ہے تم یہ ساری باتیں جا کر اپنی ماں سے ہی پوچھ لو کیونکہ وہ زیادہ جانتی ہیں اس بارے میں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر اسے جیسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔
 ”بھنگڑے ہوتے تھے بہن دونوں میں سنا ہے ڈاؤن پابا کرتی تھیں کہ تمہارے لیے دونوں میں بہت لڑائیاں ہوئیں۔ سارا محفلہ گواہ ہے پھر وہ کیسے آج نہیں بیٹھ کے لیے یہاں چھوڑ کر چلی گئیں۔ بس یہی تھیں اس عورت کی درگاہوں کی محبت؟“ وہ گڑبے کسمپے انداز میں کہہ دی تھی۔
 ”اف پی ری کھنی۔ مثال کا جی چاہا آگے بڑھ کر اس کا منہ فوج لے۔
 ”تمہیں اگر کچھ اور نہیں کہنا تو ہم جا سکتی ہو کیونکہ مجھے پڑھنا ہے۔ کل میرا بہت امپورٹنٹ میٹنگ ہے۔“ اس نے کہہ کر تقریباً پری کو دیلیٹرز پر سیدھا ٹھکڑا کر ایک سو م سے کر کے کا دروازہ بند کر دیا۔ پری باہر کھڑی چیخ رہی تھی اور مثال جیسے اپنی در سے باندھا ضبط خود پہ کھو بیٹھی۔ دونوں ہاتھ منہ پر رکھے وہ بے اختیار روئی چلی گئی۔ جانے یہ آنسو بشری کے چلے جانے کے تھے۔ اپنی بے وقعی کے یا پری کی دل جھانسنے والی باتوں سے ہرٹ ہو کر وہ روئی تھی باپے کیسے بڑے گئے لیے۔
 وہ سمجھ نہیں سکی ضرورتی چلی گئی۔



”کہا۔“ عدیل کے لیے دانی کی بات بالکل غیر متوقع تھی۔
 وہ شاید ساہو کر بولا۔ دانی کے چہرے کے تاثرات ہنوز ویسے ہی تھے۔ عدیل اسے رکھائی رو گیا۔
 عفت نے بھی خود کو سہارا دینے کے لیے دیوار سے ٹک لگائی۔
 ”تم یہاں نہیں پڑھنا پڑے اور تم کہہ رہے ہو تم باہر جا کر پڑھنا چاہتے ہو۔ ابھی نم نے کہا کہ غم پڑھنا ہی نہیں چاہتے تو پھر باہر جانے کا مطلب؟“ عدیل کو ٹھیک ٹھاک غصہ آگیا تھا وہ پھر بھی خود بہت ضبط کرتے ہوئے بولا۔
 ”میں باہر جا کر پڑھ لوں گا۔ آئی پرائس۔“ دانیال نے یوں مزے سے کہا جیسے ”باہر۔“ تو ساتھ دانیال کی جلی میں پڑا۔

اور۔

عدیل نے خود کو بہت سخت گال دینے سے روکا۔
 کچھ دیر کے لیے کمرے میں خاموشی چھا گئی۔
 ”کیسے پڑھو گے باہر جا کر؟“ ابھی تو م اویلیں میں اٹکے ہوئے ہو یہی کلیر کر لو۔ اے لہول ہوتے ہی جہاں تم کو گمے بھجوا دیں گا۔“ عدیل نے کچھ دیر بعد خود کو کیپوز کر کے قدرے نرم لہجے میں کہا۔
 شاید وہ کسی غلط محبت میں پڑ کر رستے سے بھٹک رہا تھا۔ عدیل کو لگا یہاں بھی غلطی اس کی ہے۔ اسے کچھ تو ٹانگ بہر حال بننے کو بھی دینا چاہیے تھا۔

وہ کئی مہینوں بعد اسے یوں اسے کرتے میں اکیلا لے کر بیٹھا تھا۔ کہیں نہ کہیں کوئی تاہر حال اس سے بھی ہوئی تھی بلکہ شاید زیادہ غفلت اس کی طرف سے ہوئی تھی۔
 ”میں نے کتناں میں یہاں نہیں پڑھنا چاہتا۔ مجھے آپ لندن بھجوا دیں۔ میں آپ کو شرمندہ نہیں ہونے دوں گا۔“ آئی مین! خوب جی لگا کر بڑھوں کا جیسا آپ چاہتے ہیں۔“ وہ ایک دم سے ٹون بدل کر سعادت مند لہجے میں بولا۔

عدیل اسے دیکھ کر رہ گیا۔
 ”مجھے کل ہی اس کے اسکول جا کر اس کے دوستوں کے بارے میں معلومات کرنا ہوں گی۔“ عدیل اسے دیکھنے

ہوئے بل میں فیصلہ کر رہا تھا۔

”والی! میں نے پراسس کیا تاں تم سے کہ جہاں کو گئے بھجوا دوں گا۔ ایٹ لیسٹ تمہیں اوٹول تو کرنا ہوگا۔ تمہارے ڈاکو منٹس بنوانے میں کچھ ٹائم تو لگے گا۔ تمہیں خود کو روف کرنے کے لیے یہاں اوٹول مکمل کرنا ہوگا۔“ وہ خود کو سمجھاؤ کا تھا کہ اب اسے والی سے غصے میں بات نہیں کرنی سونرم لیجے میں کہا۔

”ایا! ڈاکو منٹس کا مسئلہ نہیں۔ میرے دوست کے فادر دیزا آئس میں کام کرتے ہیں۔ بہت جلد وہ میرے ڈاکو منٹس بنادیں گے۔ اگر آپ ان سے کہیں گے تو۔“ وہ خوش بھرے کچے میں فوراً ہی بولا۔

عدیل اسے بخور دکھا رہا تھا۔

اس بات کے پیچھے کیا مقصد ہے اسے معلوم کرنا تھا اس نے بل میں طے کیا۔

”اگر آپ کے کل آئس سے آتا ہوں تو تم مجھے اپنے فریڈ کے فادر سے ملواد۔ میں ان سے بات کروں گا، جو کہیں گے میں انہیں اتنی رقم دے دوں گا کہ آپ!“

”ریٹیکلایا! آپ ایسا کریں گے؟“ وہ سب یقینی سے بولا۔

”آپ کو رسائی بن! تمہارے ایڈرام میں صرف تین ماہ ہیں۔ کل سے میں تمہارے لیے نیوز کاربن گھر میں کر رہا ہوں۔ وہ تمہیں گھر آکر بڑھایا کریں گے۔ اب آپ اکیڈمی میں جاؤ گے۔ جیسے ہی آپ کے ایڈرام ختم ہوتے ہیں۔ میں آپ کو لندن بھجوا دوں گا۔ آپ کے ڈاکو منٹس بھی نو بن جائیں گے اس دوران۔ یہ نا۔“ وہ اب کے دو سناڑ مسکراہٹ کے ساتھ بولا تو انیال نے چلی بار بچوں کی سی مسکراہٹ کے ساتھ باپ کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔

”وول اینڈ گڈو کل آپ فخر سے گھر میں رہیں گے۔“ اس نے کنفرم کرنے کے لیے بھر سے بات کی۔

”اکیڈمی بھی ٹھیک چلایا!“ وہ کچھ متذنب ہو کر بولا۔

”آئی نو جان! لیکن آپ کی رپورٹ جیسی آئی ہے۔ آپ کو اب اسپیشل ایمن شن کی ضرورت ہے۔ وہ صرف گھر پر آنے والے نوٹ رہیں گے۔ آپ سمجھ رہے ہیں نا؟“

کچھ دیر پسند آئی مٹی اور بے یقینی ختم نہیں بھی ہوئی تھی تو کم ضرور ہو چکی تھی۔

عفت کو گنگا جیسے اس کے گزور پڑتے۔ سمجھ جاں میں کسی نے نئی مدح چھونک دی ہو۔

بشری اور مثال کتنی ہی عدیل پسندیدہ رہ چکی ہوں لیکن وہ دونوں اب ماضی کا قصہ ہیں۔ عدیل کا حال اس کا مستقبل بہر حال والی تھا۔ بری اور عفت بیٹیا! وہ ایک دم سے مطمئن ہو گئی۔

جس خاموشی سے وہ کھلے دروازے سے کمرے کے اندر آئی تھی اسی خاموشی سے باہر نکل گئی۔

عدیل ابھی بھی والی سے باتیں کر رہا تھا مگر اب اسے کوئی منٹس نہیں تھی۔



”نہیں ابھی جلدی ہے۔ بہت جلدی ہے۔ مجھے جلد بازی نہیں کرنا چاہیے ان کو یہ سب بتانے میں بھرتا نہیں مثال۔ وہ مجھے ہند بھی کرتی ہے یا نہیں۔“

وہ لیب ٹاپ پہ کام کر رہا تھا مگر اس کی ذہنی رد بار بار ٹھک کر وہ اسکے شام کے چھوڑے ہوئے شوٹے کی طرف جا رہی تھی۔

مکرووے سے پیند بھی نہیں کرتی۔ یہ تو اسے معلوم تھا۔ اس نے تصور میں ہی اس کا صبح چہرہ لپوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے سوچا۔

”اور اسی سے بات کرنے سے پہلے مجھے مثال کو اعتماد میں لیتا ہوگا۔ اس سے اس کی رائے معلوم کرنا ہوگی۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی اور میں انوا لو ہو۔“ دل شکن خیال۔
”نہیں کہا نہیں ہو سکتا۔“

”میل ہو کہیں انکی جگہ ہو۔“ دوسرا تکلیف دہ خیال!

”نہیں! میرے دل کو نہیں ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ لڑکی اس کی بے ریا آنکھیں تو کوئی اور ہی کہانی کہتی ہیں۔ جیسے اس کی توقعات کے آنے کو کسی نے بہت بڑی طرح سے کرچی کرچی کیا ہو۔

جیسے وہ اس بھرے جہاز میں بالکل اکیلی ہو۔ میں جب بھی اس سے ملاؤ اکیلی اور تنہا ہی ہوتی تھی۔

”مجھے پھر اس سے ملنا چاہیے۔ اگر میرے پاس اس کا میل بھر ہوتا تو میں ابھی۔ ابھی میرا کتنا ہی چاہ رہا ہے میں اس سے بات کروں اس کی آواز سنوں۔ اس کو دیکھوں۔“ وہ بے چین ہو کر کھڑا ہو گیا۔

اس کی الماری کے لاکر میں وہ اوجھڑے اسکی چیز پڑے تھے جو وہ دو تین سال پہلے اسے دور سے دیکھ کر بنا رہا تھا۔ اس نے الماری کھول کر انہیں دیکھنا شروع کر دیا۔

مگر تھوڑی دیر میں بے چین ہو کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔ ایسا کچھ بھی نہیں کہا مانے مجھ سے۔“ وہ سر جھکا کر آہستہ سے بولی۔

عدیل اسے دیکھ کر رہ گیا۔

وہ سر جھکائے اسی بنگلے کے کنارے پہ جھٹی جھٹی جھانپت زندگی کے آخری کئی سال نسیم بیگم نے شغالی اور اکیلے پن میں گزارے تھے۔

ان دنوں عفت اور بچوں کی مصروفیت بہت بڑھی ہوئی تھیں اور وہ چاہتے ہوئے بھی نسیم بیگم سے کئی کئی دن ملنے کے لیے نہیں آیا تھا۔ بس دروازے میں ہی رک کر اس کا حال احوال پوچھ کر زباہ سے زیادہ دواؤں کے نسخے لے کر باہر سے نکل جاتا۔

کاش وہ دن لوٹ آتے اور وہ کچھ دیر کے لیے کہاں کہیں ساری دنیا کے غم بھلا کر بیٹھ سکتا۔

”تو پھر کہا کہا نہ ساری ماں نے غم سے؟“ بہت دیر بعد جب اس کی مسلسل خاموشی پر مثال نے بے چین ہو کر اسے دیکھنا شروع کیا تھا، سر اٹھا کر کہا۔

”کچھ بھی نہیں پایا! صرف ملنے والی تھیں۔“ وہ سرسار سے ہنسنے میں لگی۔

جیسے اس میں بھی مثال کی غلطی ہو کہ بڑی بے حیا اس سے ملنے کیوں آئی تھی۔

”اور آنے کا بھی کچھ نہیں بتایا؟“ وہ نہ ہنسنے میں سرسرا با۔ مثال نے نفی میں سر ہلادیا۔

دونوں پھر خاموش ہو گئے۔

”میاں رہو گی تم اس کمرے میں۔“ دودڑا دیر بعد بھرتے بولا اور بولتے ہی اسے جیسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”ماں! اچھا ہے۔ کرا بھی برا نہیں صرف رات میں آکر سونا ہی تو ہوتا ہے نہ میں۔ یہاں۔ دن میں نوبائی گھر میں ہی ہوئی ہو۔“ وہ ہنسنے سے سمجھا رہا تھا یا تسلی دے رہا تھا۔

”ایسا! اب اسے ایک بات پوچھنا تھی مجھے۔“ دودڑا دیر بعد بہت کر کے بولی۔

عدیل نے کچھ پریشان نظروں سے اسے دیکھا۔ جانے کیوں عدیل کو لگ رہا تھا آج کل اس کے دن اچھے نہیں چل رہے۔ نہ آہس میں نہ گھر میں نہ ذاتی زندگی میں۔ کہیں بھی اچھی خوشی یا سکون کی کوئی خبر نہیں۔

"ایسا ایس کالج سے آنے کے بعد شام میں گھر کے کام کرنے کے بعد بھی دو تین گھنٹے فارغ ہوئی ہوں۔" وہ انگلیں کر لیتی۔

عدیل نے اسے کچھ ناگواری سے دیکھا۔

"میری ایک فریڈ ایک اکیڈمی میں شام میں پڑھاتی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ میں بھی اکیڈمی جوائن کر لوں۔ ایک تو ٹائم اچھا مہینہ ہو جائے گا۔ کچھ تجربہ ہو جائے گا اور تھوڑی انکم ہو جائے گی۔ آئی میں پانکٹ منی۔ اگر آپ مجھے پرمیشن دیں تو۔"

لیکن اسے عدیل کا چہرہ دیکھ کر بات ادھوری چھوڑنا پڑی۔ اس کے چہرے پر سرخی اور جذباتی پن تھا۔
"کیا جتنا چاہتی ہو تم مجھے براہی ہاں کی طرح کہ میں ایک بہت غیر ذمہ دار شخص ہوں۔ ساری فیملی کا بوجھ تو اٹھا سکتا ہوں صرف تمہارا نہیں اٹھا سکتا۔ یہ کہنا چاہتی ہو تم مثال؟" وہ ساری شام جس تکلیف اور کرب سے گزرا تھا۔ اس کا کھٹا کس اسے ان ہی لکھوں میں ہوتا نظر آیا۔

"ہی۔۔۔ یہی تمہاری ماں تمہیں سمجھانے آئی تھی کہ جی بھر کر اس شخص کو ذلیل کرنا اور ستانا کہ وہ دوبارے مجھ سے نہ لے سکے۔ تو تم اس سے۔ اب میں سمجھا ہوں وہ کیوں تمہیں مستقل میرے پاس چھوڑ کر گئی ہے۔ صرف اس لیے کہ تم مجھے مسلسل نارنج کرتی رہو۔" وہ پیش میں ہوتا چلا گیا۔

مثال آنکھوں میں نمی لیے لیے یقین نظروں سے باپ کو دیکھتی رہ گئی۔
"قرع تم نے یہ بے ہودہ بات کی ہے۔ آئندہ میں تمہارے منہ سے نہیں سنوں۔" وہ کھڑے ہو کر کڑے تیور سے بولا۔

مثال سہم کر اثبات میں سر ہلانے لگی۔

وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

مثال ایک منکباب کو جا مار کھتی رہی۔

"تو اس لیے مانا مجھے یہاں چھوڑ کر گئیں کہ مجھے جو پاپا! اندھا اعتماد اور بھروسہ ہے میں اس کا بھی اصل چہرہ دیکھ لوں۔" اس کی آنکھوں سے آنسو نکلے۔

"لیکن صرف میرے ساتھ ہی گئیں یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ میں نے تو ان دونوں میں علیحدگی نہیں کروائی تھی۔ میری وجہ سے تو ان دونوں کی زندگیاں مشکل میں نہیں پھریں۔ دونوں میرے ساتھ ہی ایسا سلوک کیوں کرتے ہیں اور بھی۔ کبھی مجھے کیوں لگتا ہے کہ یہ دونوں میرے اصلی جیروں میں ہیں۔" اس کے اندر جوار بھانا سلگنے لگا تھا۔ کچھ اس شدت سے کہ اسے خود پر ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔

"مانا چلی گئیں اپنی جان چھڑا کر اپنا دسرا گھر بھا کر۔ میری وجہ سے ان کا گھر دوسری بار نوٹے لگا تھا۔ اور پاپا کو بھی شاید یہی نیشن ہے کہ میں اب یہاں آگئی ہوں تو ان کی مسز ان کے بچے مجھے برداشت نہیں کریں گے۔ ان کے گھر کا سکون تباہ ہو جائے گا۔ سب کچھ جو اتنے سالوں میں انہوں نے بنایا جو آٹھ میری وجہ سے برباد ہو جائے گا۔"

یہی غصہ پاپا مجھ پر نکال رہے ہیں۔ کیوں ہوں میں دونوں کے لیے ایک مسلسل عذاب ایک مسلسل اذیت کا باعث۔ دنیا میں آنے میں تو میرا اختیار نہیں تھا مگر ماں رہا اور رجتے چلے جانا ذلت اور لگا مار اذیت سہنا کیوں برداشت کر دوں میں۔

اور یہ سب کرنے سے بھی مجھے کیا ملے گا۔ نہ ان کی شہلاشی نہ ان کی محبت نہ ان کا ساتھ۔ اور یہاں ان کی نظروں میں ان دونوں میں جتنی اجنبیت میں نے دیکھی ہے انہیں اس بات سے کچھ فرق نہیں پڑے گا کہ میں زندہ

رہوں باہر جاؤں۔" وہ خود آڑی کی انتہا پر تکی۔
اس نے ہاتھ کی پشت سے اپنا چہرہ اور آنکھیں رگڑیں۔ پیروں میں چلیں اڑیں اور کسی بھی طرف نہ کھجے بغیر وہ
تیزی سے گھر کے صحن اور بہوٹی حصے سے گزرتی کھلے گیٹ سے باہر نکل گئی۔



"آپ سوچتے ہیں عدیل؟" عفت - عدیل کے لیے گرم دودھ کا گلاس لے کر اندر آئی تو وہ کہہ نہ لے شاید سو
رہا تھا۔

"ہوں۔ نہیں۔" وہ اسی طرح کروٹ لے ہوئے بولا۔

"یہ دودھ لانی بھی آپ کے لیے گرم ہے پی لیجئے۔" اسے لگا کہ عدیل آج بہت تھکا ہوا ہے۔ کھانا بھی اس نے
ادھار لقموں میں ہی ختم کر دیا تھا۔

والی والا معاملہ جس طرح عدیل نے ہینڈل کیا تھا۔ عفت کو بہت دنوں بعد عدیل پر پیار آتا تھا۔
"رکھ دو" ابھی جی نہیں چاہ رہا۔ "وہ اسی طرح کروٹ کے بل لیٹا رہا سو وہ گلاس ایک طرف رکھ کر یونہی کھڑی رہی۔

"میں مین گیٹ لاک کر آؤں اور دیکھوں بچے سوئے یا نہیں۔" وہ کچھ دیر بعد کہہ کر باہر نکل گئی عدیل اسی
طرح لیٹا رہا سو وہ مثال کے کمرے سے کچا پاس آکر کھٹکے کر رک گئی۔

کمر اخالی تھا۔ بالحد ہاتھ روم کا دروازہ بھی کھلا تھا۔

"مثال! عفت نے بکا را۔

جو اب میں خاموشی بخشی۔

عفت کے دل میں عجیب سا وسوسہ آتا۔

وہ تیزی سے چلتی اور اگلے پانچ منٹوں میں اس نے گھر کی پخت سمیت ہر جگہ دیکھ لی۔ مثال کہیں بھی نہیں
تھی۔

"میرے خدا! تو یہ لڑکی بھاگ گئی۔ حرام خوریاں جیسی خصلت ضرور کسی کے ساتھ لگا رکھی ہوگی اسی لیے تو
ماں یہاں بھیج کر گئی اور اب سر پر الزام لگے گا کہ سوتیلی ماں کی وجہ سے نکل گئی کہیں منہوس!"

عفت کو سخت غصہ آ رہا تھا۔

"عدیل! مثال پورے گھر میں نہیں ہے۔ میں سارے میں دیکھ آئی ہوں۔ آپ دیکھیں اٹھ کر۔" وہ اندر آکر
گھبرائی ہوئی آواز میں بولی۔

عدیل کو جیسے ہزار ہا الٹ کا کرٹ لگا تھا۔ وہ ایک سی جیت میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"آپا! اس کمرے ہی ہو؟" وہ عفت کو غصے سے دیکھ کر چلا با۔ عفت کچھ بھی نہ بولی سکی عدیل کے چہرے پر سخت
ناتوانی کی کیفیت تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)